

ZALAI KÖZLÖNY

Szerkesztőség és kiadóhivatal Deákter 1.
Telefon: 182. — Hirdetések díjazásában szerint.

Főszerkesztő:
Kemény László

Feljószerkesztő:
Erős Sándor

Megjelenik hetenkint kétszer.
Előzetes ára: Egy évre 10 kor, előre 5 korona, négyszádra 2 korona 20 fillér. —
Egyes szám ára 24 fillér.

A fekete könyv.

Tompa Mihály hagyatékához nagy reményeket fűzött az ország. Szenzációs leleplezéseket. Politikai tanúságtételeket. — Cenzura eltiltotta nyilatkozatokat. A fórumon szereplő egyéneket jellemző intim dolgokat. Szent Ágoston, vagy II. Rákóczi Ferenc valóságaihoz hasonló szivkitárást.

Mind ezek helyett „Fekete könyvet” kaptnak.

Önkéntelenül és akaratlanul eszembe jutott, hogy valamikor gyermekkoromban nekem is volt ilyen „Fekete könyvem”. Azok nevét irtam bele, akik igazságtalanul megbántottak, ártatlanul megvádoltak, lelkem mélyén megsértettek. Sorba bekekerültek az árulkodók, a tanár uraknál feljelentők, a nagystílű hazugok, az áskálódó ábrátok, az igazságtalanul meghurcolók, ravaszul fondorkodók és az irgalmatlan kegyetlenségű rágalmazók.

A kis könyvem igen hamar megtelt. Lassan összes flu- és leányismerősem, barátaim betekertültek. És mert megfogadtam, hogy azokkal, akiknek neve a fekete könyvemben szerepel, nem szabad soha — „örökké” beszélnem, ezért a dolgot úgy segítettem, hogy néhány „gaz”-nak megbocsátottam, nevét a fekete könyvből kihúztam és utójjára magát a fekete köny-

vet is eldobtam. Mert könnyen az a veszély fenyegetett, hogyha tovább vezetem a könyvet és a fogadásomat megtartom, akkor végül magam maradok és egyedül csak önmagammal nem beszélgethetek.

Hiszem, hogy nemcsak én, hanem mások is vezettek gyermekkorukban, vagy talán később is, ilyen fekete könyvet (akár napló alakjában is), amelyben őszintén, egyenesen, igazán, nyíltan, félclem nélkül elpanaszolták sérelmeiket, bajaikat, bántódásaikat, amelyek akkor, a lelken-szíven ütött frissen vérző sebként sajgott, fájt, ögetett és gyakori keserves kínokat okozott.

Mert az emberek mindig egyformák voltak. Csak a körülmények változtak valamelyest, de egymás között való megnyilatkozásaik teljesen ugyanazok.

Aki ma az ember lelket vizsgálva, közállapotainkat szemlélve, az általános hangulatról beszámol, tulajdonképpen fájó szívvél szintén egy fekete könyvet vezet a gonoszságokról, az aljasságokról, a becstelen módon történt hirtelen meggazdagodásokról, a piszkos feljelentésekről, súlyos visszaélésekről és a többi bűnökről. Ki tudná az összeset mind elősorolni?

Ha a régi krónikások nyelvén akarnék szólni, azt mondanám, hogy az Ur megelégedte az emberek bűnbesését, sár-

basülyedését, az aranyborjú imádsását, amelynek feláldoztak becsületet, tisztességet, szemérmét, házi tűzhely szentségét, nemes eszméket, szép ideálokat, imálandó hagyományokat, trónt, oltárt, hazát, — s büntetésül reánk szabadította Lucifer fiait, akik az emberi gonosz indulatok összes aljasságaival elárasztották a földet.

És Lucifer fiai jól végezték el munkájukat.

Vasat vetettek és vért arattak. Tűzet gyújtottak, melyet árváknak, özvegyeknek és a háború egyéb nyomorultjainak könnyeivel oltogattak. Mérges lehetők a biztos halált okozó fertőző, ragályos betegségek milliárd bacillusaival töltötte meg a levegőt, a vizet, a földet és szedi meg nem ingó állhatatossággal áldozatait nap-nap után.

Ahová tekintünk esett, ott az erkölcsi méteynek, önzésnek, szivtelenségnek, irigységnek, egymáson való uralkodásnak, szolgát meghunyászkodásnak, durvaságnak, kapzsiságnak, zsarolásnak, embertelenségnek, gögnék, hatalomvágyának, pénzsovárnak utálatos fekélyei fakadtak, amelyek ellen láza lozunk, orvos után kiabálunk, de hiába, nincs ellenük orvosság.

Ha ma mindazokat, akik a fenti bűnökben bűnösök, jegyzékben vennők és

Jó Anyámnak.

Üzenekl irtál
Szerelkél já Anyám,
S az ihlekké engem
Versárára csupán.

Oh édes üzenel
Mindig fálébe cseng,
Bánatos fadnak,
Ká rajta clarceng.

Gyöndör elnésem,
Piss aki asl írta,
Forró könyveicel
Telteleli sírta.

Oh, az a néhány sor
Mennyit mesél neki
Oh, hogyan lelek meg
Hönnüccel szemei!

Hönnüccel két szeme
Messsésgébe leved,
Majd hogy, csak el nem száll,
Ugy keress ott léged.

Heres, De nem talál,
Sohaj szdi lelkéből
Spedő, bús sóhaj,
Sívec legmelyéből.

Tollal ragad aklán
Remegő kezébe
S kereső szeméccel
Fellekkél az égre.

Trui akar. Nem tud,
Lelessi a lollal,
Celerdepel aklu
És imal mormolgal.

„Islenem. Terecsfóm
Hallgásd meg imáml,
Segítsd bajban, ocséban
Szerelkél Anyáml!

Smedel fel jobbodal
Bínsel áldásod reáj,
Hogy szerelkél fül
Ne hiába várja!”

J. Bánkovich János
20-as hely.

A modorosság.

Metternich herceg szerint a legcsiszoltabb orosz is magában hord egy rabbiás tatárt s ha az orosz ugerejűk, nyomban a benne rejlő tatár névvelnek farkasemet. Ugyanez áll minden színészre négre, természetesen azaz a külömbéggel, hogy az előadó művészet felkentje nem, tatárokkal, hanem apró „Dolobolte”-ekkel szaturálva járnak közöttünk.

Ki ne ismerne Dalobolte-t, Dandé ez utólrhetetlen művészzel megrajolt színész alakját, a modorosság e remek prototípusát, kinek minden gondolata, érzése, szivdobbanása hatásra számító külömbé, ki neje temetése, midőn a legigazabbi fájdalom hasonja érzésekben nem szagony kebelét, még akkor is időt szerez, hogy e drámai jelenethez méltó posturáról gondoskodjék.

Nálunk ez alakot Szigeti József a színpadon mutatta be, oly hatalmas és humortól dúsadó sze-

fekete könyvbe írni, akkor ugyan hányan maradnának ki? De erről már jobb nem beszélni.

Egyetlen egy maradt meg a számunkra: a remény.

A remény abban, hogy Lucifer flaink borzalmas aratása után az Ur a megbocsátás angyalait is le fogja küldeni, akik az irgalomnak magvait hintik el, mely magokból egy szebb, egy jobb korszaknak a szivárvány összes színeit pompában, fényben, ragyogásban, festőiségben felülmúló virágjai fognak fakadni.

Ebben a szebb, ebben a jobb korszakban a hazugság tartalma üres sémmiségre foszlik. Az intrikusok megreppenve, reszketve, huzódnak meg oduikban, ahova a szintiszta igazság és becület kergeti őket.

A tisztesség napja fogja ekkor aranyos sugarait rábocsátani az emberi munkára. Nem számításból, haszonlesésből, meghunyászkodó félelemből lesznek vallások a képmutató templomjárók, hanem belső szükségből, lelki meggyőződésből. De nem is lesz vallásüldözés, pogrom és egyéb harc. A hazából sem fognak élni a nágy-szájú honnétők, hanem a hazáért véreznének, verejtékeznek az igazi hazafiak. Akkor majd nem a pusztia anyag, rögtön elérhető sikerek, pénzvágy irányítják az emberek

lelkét, hanem a tisztultabb felfogás, ideális gondolkodás és nemesebb érzés lesz urrá és az igaz szeretetnek tüze fog égni a családai tűzhely oltárán, az emberek szívében, a társadalom lelkében, az országok, népek, fajok, nemzetek és nemzetiségek hatáskörében... mindenütt... mindenütt az egész világban.

A szeretetnek ebbe a gyönyörű langjába belevetünk majd minden fekete könyvet. A hamuját széjjel szórjuk, hogy még csak egy szemmi emlék se maradjon fenn az emberi gonoszságokból.

Egyházi hangverseny.

Szombaton tartotta főgimnáziumunk ének- és zenekara a harmadik egyházi hangversenyt. A népszerűségben mindig jobban haladó hangverseny az uttal is megtöltötte a templomot a komoly művészetet lelkesedő közönséggel. Bizint a hangverseny céljának nemessége, másrészt a mult sikere, a jelen műsorának fényes ígéréte — mind vonzó erőnek bizonyultak. Még a jeztet idő előtt kezdte meg a műsort a Himmusszal a főgimnáziumi énekek. Tiszta intonációval, hatásosan énekeltek a lelkes énekesek Dr. Lukács József piarista tanár vezetésével. A második, a harmadik szám Pflke két erőtől duzzadó alkotása volt, s az grandiózus előadásban részesült. Teljes orchester kísérete mellett adta elő az énekar a két kiváló hangverseny művet. Volt benne formai betartás, átérés, pontosság, természeti erő, hatás keltés. Görnülékenyen siklott át minden nehezebben

az énekar a mellé, méltó társul szögödött a zenekar. Megrázó, felemelő hatása volt a két darabnak és ez az előadás több nap beszéd tárgya maradt.

Jahn Adolfné énekelte Gounod Ave Máriaját. Csengő szép hangja, művészi fraírozása ritkán hallható előadásban részesített ezt az állandó program szímet. Banálitis lenne dicsőírnünk. Művészeata is mért, méltottat nálunk, csak a régi dicsőretra halmozunk az újat, mikor szombati szerepléséért elismeréssel adoznunk önékért.

K. Kempter D. dur ünnepi nagy miséjéből a Kyrie és a Glória ugyancsak az ének- és zenekar reprodukciója volt. Finoman, tökéletesen, abszolút biztonsággal görndt le a két szám, a tökéletes előadás igaz mintaképpé nyújtva. S a zenekar a siker előérében, a hatás keltésben ímért méltó társa volt az énekeknek.

Bach D. moll két hegedőre írt versenyművét Hofrichter Emma s Labor Marika játszotta. — A hegedűjáték nagy mestersége jeles tanítványával együtt szerepelt ez szában. S: a mesternő briliáns játékához méltó társnak illék a tanítvány. A két hegedűből adó keménységgel hulltak ki a patgató zenehatások s finom férfias tónussal zengtek az alkotás csipkeornamentikája hangversenymű előadásában a kísérő főgimnázium zenekara is remeket adott precíz játékaival.

Geyer Józsefné F. Cherubini Ave Máriaját énekelte gondoska kísérettel Hangja tőmör, a szép-zépre varázsaival teljes s átláthatóan csengett. Volt ére, lágyasága, üfésége, finomsága. Harmonium kíséretében a szólóénekeknél Mathia Károly és Sauntermann Antal adták abduk tudását jelet. A Szombat dinamikusan erőben tobzó előadása zárta be sikeresen az egyházi hangversenyt.

repet teremtett belőle, mely kedélyünk minden parányját elejétől végig művészi gyönyörűségeiben ringatja. És mind e mellett kénytelenek vagyunk bevallani, hogy maga színpadunk e régi titánja sem ment minden modorosságtól az életben. Ő példánul nagy intelligenciája mellett szereti az egyszerű parasztságjárás embert alkalmi és e „modor”. Tóth Vilmos volt belügyminiszterrel szemben is igen klasszikusan tudta érvényesíteni. Valami akkori „reperálgatta” akkoriiban a nemzeti színház akkori finansziát és Tóth Vilmos belügyminiszter azt találta megköszöndeni, hogy a neuzeti színház művészeinek ízetese kisse túlságos, mert hát némelyiké nagyobb a miniszteri tanácsosnál, sokaké egyenlő az államtitkárral, sőt — horribile dictu! olyan is van, mely közelíteni iparkodik a miniszterét, holott ezeknek az urakkal mennyi tőmördeket kell tanulni, küzdeni, taktikázni és a mi a fő, mennyi ideig kell várni és türelmezni, hogy elődjük kegyvesztett, vagy nyugdíjazott legyen.

Szigeti József az ő „modorával” illyenkép választott: házaknál iskolavégzett, oklyeves ember a kórusban is akad, van vagy három nagy színműírónk, ha jól megszorgitjuk államtitkárnak, vagy miniszternek való talentum is találkozik itten. De már arra a fejemet teszem, hogy az összes miniszteriumokban egy se tudna elcsinalni „Vén bakancsos”-ban a „Frj”-t, pedig nem is nehéz színpad.

Persze Szigeti Józsefnek még „modorosságán is zentifikált csillag keresztül.

Persze Szigeti Józsefnek még „modorosságán is zentifikált csillag keresztül.

Es itt sietünk egy distinkcióval! A valódi művész az Isten kegyelméből való színész, csak az életben lehet „modoros, a színpadon soha. Ott, hol lelke szárnyakra kap, hol tehetőség a géniuszának ölelkezik, hol művészi egyénisége, temperamentuma önállóan iparkodik érvényesíteni, ott a művész megszabadul a „modorosság” tehetőség nyugozó bilincseitől és mint a

rat megköszök által róla aggatott sallangokat szüvedélyesen eldobja magától.

Mert a modorosság szemmi egyéb, mint a tehetetenség elpalesztására szolgáló formulák sokasága és így a sokaság épp oly sokszorú, mint a maga tehetőség, melynek pótlására, tolokodóan jelentkezik. Azoknak a színészeknek, a kik csak szerződésüknek élve művészek, a modor az egyetlen váruk; ez segíti őket kétes diadalokhoz és biztos kényérhez.

Színpadjainkon s modorosság leginkább a szavaltásban jelentkezik. Csaknem felszázadott az grasszált nálunk az a kegyetlen és a németeknél importált deklamáló hanghordozás, mely mint a tó hullama megárgálkodott egyhangusággal hőmpolyogteti habjait míg hátán szerelemfűtés, gyöfölet, bosszu és egyéb érzés, vagy szenvedély ugyanez tempóban uszák szin és élet nélkül. E deklamáló modor (melyet Eggers Győző költőnk szedett beszédnek mondott) meg ma is gyakran megessendül színpadjainkon; az új, egészséges s mi fő, természetes beszédő irány, mely nemzeti színpadunkról sugárik szót, még nem tudta teljesen kiirtani.

Mert a modoros színész, ki a színpadon hagyakorolt némát szerint döngött a színtalakat, az életben sem akar banálisan gondolkodni és érzéseit közönséges ember módjára kifejezni. Anyira hozzá szokik az elhagyoláshoz, hogy az szinte második természetivé válik.

Hetény igazgató példánul egy virtuozitással tudott sopánkodni, hogy a ki őt hallgatt, kősz volt híhuni, hogy ez a derék ember már legalább háromszor halt meg éhen esakadott. Egy szer Somogy megyében néhány földirtokosnál borozva sietett feltárni előlük helyzetét. És ez a helyzet természetes sen tele volt a nyomor minden elképzelhető és elképzelhetetlen ostorapásával.

(Vége köv.)

Pfeifer tanár művészeata.

Pfeifer tanárt sok évszázal fűzi Nagykanizsához. Itt tanit, nevel s dolgozik már csaknem százféle éltözébe s tanításának, nevelő munkájának szép eredményre, hogy városunkban a művészet iránt nagyobb az érak. Tevékeny szellemre, teremtő „ereje sokasán” pihen s nem régriben foglalkoztak gyönyörű eszmével, tervekkel, amelyekben műsort adott városunk művészi szempontokból meddőnek mondható életének mozgalmassabb, elevenebbé tételére. Most csak mint festőművészlet foglalkozik. Hogy sokszor méltottat izmos művészi erővel visszatevünk, oka ama legfelsőbb kritika részéről jóról elismerés, amely két képe fölött kimondta, az ítéletet, hogy komoly művészi munka. Hangoztalun e dicső elismerés mellett nem mehetünk el. Örömmel mondjuk ki s ismételtük, hogy ez a két kép is Nagykanizsáé, a város tulajdona. Az egyik IV Károly király arcképe, a másik Vöcsy Zsigmond. Mindkettőt a város megrendelésére festette Pfeifer tanár.

A festmény a budapesti festészeti akadémiá tanfestületi termében. Itt bírálta meg Erdőssy Béla akadémiai tanár. Ebben a bírálatban olvassuk többek között: „A festmény besületes, értékes, komoly művészi munkája. Jól esett látnom, hogy ilyen nagy, nehéz és hálátlan feladatot oly besülettel oldott meg.” A kép most már nekünk részleges helyére került a város központi terepére. Helyére kerül a kiválóan sikerült arcképe néhai Vöcsy Zsigmond polgármesterkép is.

Ujabbán kiváló művésztünk Balás Béla főispán arcképeinek megfésésre kápot megbízást. A jövő szerdán jelen főispánunk Bosnyák Géza városunkba jön s ekkor ez így is szóba kerül. Balás főispán majd modeltül Pfeifer tanárnak. Erdemes itt megemlítenünk, hogy legutóbbi jeles munkája Dr. Friedl Odón nem régen elhalt feleségének portrája is kiválóan sikerült munkája a neves művésztanárnak.

A jószívű közönséghez!

A városi közkórház betegpótló főnöknője újra a városi irtalmis szívű közönségéhez fordul kérelmével. Ugyanis Tompos István helybeli cipész segéd, ki egy év óta a kórházban mint betegpótló működött, szerencsétlen baleset folytán hivatásának áldozata lett, mert mindkét lábát amputálni kell. Hogy a szegény szerencsétlen előtti foglalkozásához újra visszatérhessen, mellékabra volna szükség, de ezeket megzerezi, szegényége miatt képtelen. Akinek irtalmis szíve megindul a szerencsétlenek köldöge áldozatát a kórház főnöknőjéhez, ki azt hirtaplilag fogja nyugtázni.

SZINHAZ.

Rostand öt felvonásos drámájánál — A színlők — szakítottunk meg színjárási beszámolóinkat Nagy eseményt és szenzációt vártunk az előadástól. Várakozásunkban nem csalódtunk. Amit addig művészeink, az a tudás telje a művészi erő megnyilatkozása volt. Mindannyian hivatásuk magaslátán állottak a kedvvel, igazi enthúziázmussal játszottak. A szereplők sorából mindenekelőtt Halasi Mariskát kell kiemelni. Az ő szerepe minden kritikán felül áll. Oly tökéletes, színes, erőteljes és kifejező volt, hogy a közönség napokon át beszélt diadaláról. Egy darab történet, egy szárnyszergett sassók tragikus sorsát leélni sem lehet jobban, mint a hogy azt ő eljátszotta. A leggyőzelemből részt-teljes kidolgozta s átélte szerepét, mint a gondos festő — árnyalat, színskála pontos törvényszerűség szerint érvényesült. Tudás, átgondolt minden részletben a játék. Nem csoda, ha a közönség tombolva ünnepelte. F. Zalai Margit az anyaszerepében, mint párnai hercegnő mutatója ügyes, ismert és csodált művészetének újabb megnyilatkozását. Gözon Béla — Plambeau — mellő társa volt Halasi Mariskának. Férjas tónusa, tudása, határozottsága, elsőrendűen emelték az előadást és szavainak hatása nyomán a hallgatóság lelken, az egyhangú meztelen szíveit. Az együttes sikeréből hatáson omlott be Doktor János. (Mesterich) szerepe. Mintha versenyre keltek volna a társulat legjobbjai a drámai ténny, hogy ki tud többet produkálni. Szóval mindenki mesterművet kap alkotni szerepéből. S ez a remekelés megélt. Part István, Tihanyi Béla, Baranyai, Danis Jenő, Leówey Leo, Német Nándor mind erősek, kitartók szerepükben, a siker megteremtésében. Hampel Ilona, Aszalay Boske, Daka Anna értelmesen, jól játszottak. De ki mondhatjuk az általános dícséretet mindannyiunkra.

Keiden ugyancsak A saasnók mint, hasonló beosztással, hasonló sikerrel.

Szerdán Tessedék azellőzetelné böhözart tartotta derűben a közönséget. Halasynd, Borboly Sándor, F. Zalai Margit, Papp István, Danis Jenő, Leówey Leo kiváló alakítása mellett.

Csütörtökön Magyas Miska vonzott t-lt házat. Zsefolya szorongott a közönség s minden helyen jöködül hullámzott az előadás nyomán. Az előadásban mint új erők kiválóan érvényesültek Kohári Klára és Fodor.

Pénteken A géasák operettben Tihanyi, Sólyom, Danis, Fodor Arthur, Komáromy Gizzi főnök szép hangjával és eleven játékaival tündék ki Kohári Klára s Hampel Ilona elsőrendű szerepeikben kiteltek hatást.

Sombaton Lotti ezredesrelben Peterdy Etel aratot nagy diadal. Változatos szép játéka, őrhangja, mozgalmass élevesége, gyönyörű kosztümje mind közre hatottak az óriási hatásban. Gözon, Halasynd, Borboly, Doktor, Leówey ekkor sem ejtettek esorbát művészi híremükön

Vasárnap este a Vén bakancsos és fia a huszár népszínműben mulatott a közönség. Veres esapjárós szerepében Doktor kitűnően érvényesült. Német Nándor kúplával, nemkülönben mesés játékaival mulattatta a közönséget. Sugár Mihály szerepében Borboly Sándor jó zamatú játékaival tündék ki Laei fia Tihanyi Béla a legjobbat nyújtotta nemcsak játékaival, hanem művészi énekével is. Hangos kántor szerepét Danis Jenő ügyesen alakította. Ládi leánya Kohári Klári természetesen játékaival aratot fényes sikert.

Hétfőn este Őszi viharban Halasy Mariskát e darab főszerepében is meg kell dícsérnünk. Sokféle dícséretes alakítása mellett méltán foglal helyet a hétfő esti diadal. Doktor János ugyancsak előbbi sikereit tételez ebben a darabban. Gözon kiessé monoton, bár hatatosan játszott. Halasynd most is megérdemelt róla feltett ítéletünkben, hogy kiváló erő. Danis Aszalay Boske szintén erősen állták helyüket.

KRITIKUS.

HIREK

SZEMÉLYI HIR.

Kárpáthy Kelemen kir. tankerületi főigazgató városunkba érkezett, hogy a főgimnáziumi érettség vizsgálaton átnékoljon. Az érettségi vizsgát kezd délután kezdték meg.

ELŐADÁS.

A Szociális Misszió munkaböráján hétfőn délután 6 órakor Rónai Paula únév a Csecesné védelemről beszédmű közönség előtt a plebánia társalgó termében előadást tartott.

Felvétel a veszprémi személynémba.

A veszprémi püspök papaver-10 intéz.ébe felvételnek kéri ifjak vizsgálatát. f. évi június 17-én délelőtt 10 órakor fog megtartani Veszprémben, a püspöki székében.

A felvételt f. évi június hó 16 ik napján kell jelenítkezni az egyházmegyei hivatalban. Felvételnek a középiskola IV-VIII osztályát végzett ifjak. A pályázók a következő okmányokat hozták magukkal: 1) a IV-VII. osztályról szóló bizonyítványt, illetve a jó sikerrel letelt érettségi vizsgálatról szóló bizonyítványt; 2) kezesítványt s 3) az illetékes hivatalról vagy felkészült orkölési bizonyítványt.

A jelenlézők orvosi vizsgálatát ugyancsak alkalommal lesz.

Felémelték a kéményseprési díjakat.

A május hónapban megtartott megyei közgyűlés a kéményseprési díjakat 1918-ra 50 százalékkal felémelte.

Hatósági húst kérünk!

Mintha átok nehezedne ami szerencsétlen városunkra, dacára a rendőrhatalóság legerősebb intézkedésének, oly szabadon zsarolja itt a közönséget boldog-boldogtalán, mint az országban tán sehhol! A piaci kofától fe a legszolidabban vált kereskedőség s iparosig egyaránt.

A felsőbb hatóságok összes rendelkezését itt molyalygva fityeg hányanak épúgy mint az összes ár-naximálisokra.

Cipő, pécáná stb. nemkülönben húst is csak olyan áron kaphatsz, amilyen áron a nagyszájas és felhájasodott hentes és mészáros-utaknak méltóztatik adni 18, 20, 22 koronában lehet csak velük kíméletlenül beszélni, ha egy kis csafraagos húst akarsz enni.

Ez érthetetlen akkor, amikor Budapestén 14-15 koróna a húsnak az ára, Nagykanizsán 20-22 koronáról lehet beszélni.

Polgármesterünk nagyon helyesen cselekedne, ha a hús árát a többi városokhoz képest maximálisan felhájasodott hentes és mészáros hentes és mészáros üzeli berendezését lefoglalhatja, a felhájasodott urakat pedig hadiszolgáltatás címen a maximális árserinti vágásra könyyszerítse vagy bevonatlassa.

Mert ha a cipészekre leh-t pressziót gyakoroln, épúgy lehet a hús árusokra is, kik a háború folyamán alatt anugy is mindannyian szembeszökő módon felhájasodtak.

Szóval: Hatóság! ölesőbb húst kérünk mielőbb!

Nyomorék hadiárvaik ipari kiképzése.

Zalamegye árvaszéke közli: Az országos hadigondozó hivatal 30 helyet biztosított nyomorék hadiárvaik számára a „nyomorék gyermekek országos otthonában” ahol azokat szakszerű győgykezelés mellett ker-esztókos munkásokká nevelik. Ide 8-10 éves nyomorék hadiárvaik vételnek fel. 14 éves kort beöltöztet nyomorék fu hadiárvaik kivételén esetben szintén felvesznek, ha ipari kiképzésre alkalmasnak találják.

A pályázati kérvényeket június 25-iké előtt kell a nyomorék gyermekek országos otthonához benyújtani. Érdeklődők bővebb felvilágosítást a járási főszőlőbizátraktól és a megyei árvaszéktől kaphatnak.

Drágább lesz a távirat és a levelepótló.

Legközelebb rendelet jelenik meg, mely a postaközlődemények, táviratok és a környékbeli távbeszélők díját ismét felemeli. A közönség és ajánlót-levelek, valamint a zárt levelezőlapok portója bal-földre, Ausztriába, Németországba és Bulgáriába 5 fillérel drágább. A vidékre vagy Ausztriába szóló levőre tehát 20 fillér értékű bélyegeket kell ragasztani. A nyílt levelezőlap ára 10 fillér lesz és ennek megfelelően emelik a nyomtatványok, és áruminták postai szállításiának díját is.

A mostani és az új felmelt díjak közti különbséget háborús pótdíj címén szedi a posta, amelynek ezton 28 millió bevételt többletet lesz. A háborús pótdíjakat az értékevekre 10, eszekkore 20, utánvételei igazolványokra 5, táviratra 30 filléren állapították meg. A vidékkel való távbeszélgetésért az első zónában 10, a többi zónában 20 fillér pótdíjat kell majd fizetni.

A hazatérők menekültek felszólalására adakozni szivesek voltak:

Strómsky Ernő nagyb. Ammámajor Pola (Z-m.), Herecz Fesztich Taszilo nagyb. Keszthely, Dr. Simon György apátkanonok Veszprém, Dr. Kreisler József ügyv., Singer József és Társas, Munkapály 100-100 K. Nagyrécséi uradalom Nagyrécsé 60 K., Kéri Jenő nagyb. Pécsely László nagyb. Kiskom., Délnyai Tükörkép, Néptanársképzőint. R.-t., Nagykanizsai Bankgyűjleszt. R.T., „Patria” pótkövagyár, Rosenfeld Adolf és Fia 50-50 K., Cassanuk József nagyb. Pusztai-Magyarud 40 K., Dr. Pihál Viktor kir. közjegyző, Beszontal Jakab 30-30 K., Vajtes és Deutch 25 K., Dr. Hajdu Gyula ügyvéd, Dr. Balázs Zsigmond ügyv., Dr. Gross Dező ügyvéd, Dr. Tamás Jenos ügyv., Baan Ilona, Kessler Mór malomtulajd. Zalabér, Dr. Roményi Zoltán ügyvéd Perlak Nagy Pal nagyb. Buzsuzsentlászló, Botthim és Guth, Winter Ferdinánd 20-20 K., Dr. Noszlopy Gáspár kir. közjegyző, Perlak, Dr. Schwarz Adolfné, Bugsch Aladárné, Dobrin Lili, Hoffmann Bernát, Frank Vilmos, Varga Nándor 10-10 Kor. Pfeifer J., Matán Odón, Singer József Kardos és Steiner 5-5 K., N. N. 4 K., Arany István, Wirth János 3-3 K.

(Folytatjuk.)

Adakozzunk a Hadsegélyzőnek.

Törvényszéki rovat.

B. 1162
1917/5

Öfelsége a király nevében!

A nagykanizsai kir. törvényszék mint büntető bíróság a gyorsított bűnvádi eljárás rendes szabályai szerint járván el az árdragító visszalés vétségé miatt Polgár Manó ellen a kir. ügyészségnek 2439/h. n. 1917. számú vádindítványában foglalt vád felett Dr. Mutschbacher Edwin kir. izségi bíró mint elnök, Székács Pál kir. izségi bíró és Szabady Lőrinc kir. izségi bíró valamint Dr. Knauz László kir. izségi joggyakornok mint jegyzőkönyvezető részvételével Dr. Gózonny Aladár kir. ügyésznek mint közvádlónak, a szabadilábon levő vádlottnak és Dr. Weisz Lajos ügyvédnek mint védőnek jelenlétében Nagykanizsán, 1917. november hó 12-ik napján megtartott nyilvános főtárgyalás alapján vád és a védelem meghallgatása után meghozta a következő

Ítéletet:

Polgár Manó vádlott, 41 éves izr. vallású körömdi születésű, nagykanizsai lakos, magyar állampolgár, nős, 1 gyermek atyja, katonai szolgálatot teljesítve, ugyanazonlag ügynök, bűnös az 1916. évi IX. t. c. 1. §-ának 1. bekezdésében kitűzött árdragító visszalés vétségében, amelyet úgy követett el, hogy Nagykanizsán 1917. július 28-tól 1917. augusztus 29-ig terjedő időben, háború idején nyereszékébe 30 kg. gyertyát, 60 kg. törött fahéjat, 30 kg. kénport, 10 doboz cukorkát, 15 kg. szesziszteget, 2 kg. teát, 60 kg. kávé, 25 kg. cukrozott kávé, tehát közszolgálati cikkeket anélkül, hogy a cikkeket forgalomba hozatalához hivatalos szerzést vagy hivatalosból folyólag foglaltakozott, vagy annak forgalomba hozatala céljából való beszerzésre hatósági engedélyt nyert volna, saját házi és gazdasági szükségletét aránytalanul meghaladó mértékben beszerzett.

A kir. törvényszék ezért:

Polgár Manó vádlottat az 1916. évi IX. t. c. 1. §-ának 1. bekezdése s az 5. §-ának 1. bekezdése alapján a Btk. 92. §-a alkalmazásával 600 (Hat száz), koronapénzbüntetésre mint főbüntetésre, ezenfelül 400 (Négy száz) kor. pénzbüntetésre, továbbá 1 (egy) év háziarrestre és politikai jogai gyakorlásának ugyanilyen tartalmú felfüggesztésére mint mellékbüntetésre ítéli.

A pénzbüntetés behajtatlansága esetére a Btk. 53. §-a alapján 30 és 20 (Három és husz) napi fogházra kell átváltoztatni.

A kir. törvényszék elrendeli, hogy a jogerős ítélet né 1916. évi IX. t. c. 5. §-ának 3. bek. alapján Nagykanizsán megjelenő Zalai Közlöny című hírlapban indokival együtt közzétessék.

A pénzbüntetés az ítélet jogerősre emelkedésétől számított 15 nap alatt végrehajtás céljára a nagykanizsai kir. ügyészségnek az 1892. XXVII. t. c. 3. §-ában meghatározott időre megítélendő.

A vádlott a Bp. 480. §-a értelmében köteles az eddig felmerült büntető költség fejében (17) (Tizenhét) K. s. az eddig felmerült büntető költségét az államkincstárnak megfizetni, de a költségeket a kir. törvényszék az 1890. XLIII. t. c. 4. §-a alapján egyelőre behajtatlannak nyilvánítja.

A kir. törvényszék a m. kir. közlelmézési miniszter 102846/1917. sz. határozatával egyenlő rétt 550 kg. gyertyát, 60 kg. törött fahéjat, 30 kg. kénport, 10 doboz cukorkát, 15 kg. szesziszteget, 2 kg. teát, 60 kg. kávé, 25 kg. cukrozott kávért befolyandó átvételt ér elkövetésé a Btk. 61. §-a alapján elrendeli büntetését a kir. ügyészségnek megküldi. Kiss Lajos rendőrkapitány feljelenő feljelenő jutalek megfizetése iránti kérelmét elutasítja.

A kir. törvényszék az ítélet jogerősre emelkedése után a Bp. 330. és 494. §-a alapján a nagykanizsai kir. ügyészséggel, Zalavármegye alispáni hivatalával, Nagykanizsa r. t. város rendőrkapitányi hivatalával közölni "rendelt" s elrendelt, hogy annak idején ítélet közzététele iránt is tétessék intézkedés.

Indokolás:

A kir. törvényszék a főtárgyaláson Polgár Manó vádlott ténybeli beismerése, a felhívott iparigazolvány alapján a következő tényállást állapította meg és vette bizonyítottnak.

Polgár Manó nagykanizsai lakos, aki 1889-ben mint fűszer- és gyarmatár kereskedő tanonc kezdte pályáját s aki több mint segéd, majd 1904-től 1910-ig pedig mint önálló kereskedő majd 1915-ig fűszer- és gyarmatár szakbeli bevásárló működött 1917. augusztus 3-án Nagykanizsa város tanácsától fűszer- és gyarmatár ügynökségre jogosító iparigazolványt kapott.

Ezen iparigazolvány alapján 1917. július 28-tól 1917. augusztus 29-ig terjedő időben 550 kg. gyertyát, 60 kg. törött fahéjat, 30 kg. kénport, 10 doboz cukorkát, 15 kg. szesziszteget, 2 kg. teát, 60 kg. kávé, 25 kg. cukrozott kávért vásárolt össze kereskedés céljából.

A vádlott ténybeli beismerése mellett azzal védekezett, hogy kora ifjúságától fogva a fűszer- és gyarmatár szakban működött, mint kereskedő segéd egyébként önálló kereskedő legutóbb pedig mint bevásárló s o iparigazolvány alapján jogosítva volt az általa ásvásároló cikkeket forgalomba hozatalára. Egyébként arról, hogy hatósági engedélyre is szükségessé, vagy létezik arról tudomása nem volt.

A vádlottnak ez a védekezése azonban jogi alappal nem bír. A vádlott csak 1904-től 1910-ig foglalkozott önállóan közszolgálati cikkeket forgalomba hozatalával, mert csak ez idő alatt volt önálló kereskedő, egyébként csak mint kereskedelmi meghatalmazott működött az 1910-től 1915-ig terjedő időben is mint bevásárló s ugy a hivattás-réség, amely fogalom alatt a bírói gyakorlat az esetben önálló kereskedőt ért, fenn nem fog.

Egyébként pedig az 1916. évi IX. t. c. a büntetéstől világon hatósági engedélyhez köti, így engedélynek pedig az iparigazolvány annál kevésbé tekintendő, mert az utóbbiak csak az a hatálya, hogy az ipar folytatása nem valósítja meg az 1884. évi XVIII. t. c. 156 §-ában írt iparkihágást. Különben a vádlott intelligens embernek látszik, aki allandóan nagy édeknél működött s lehetetlen, hogy ne tudott volna a hatósági engedély létéről és szükségességéről.

Figyelemmel arra, hogy a vádlott által ásvásárolt cikkeket közszolgálati cikkeket képeznek, figyelemmel arra, hogy a vádlott előzta kétségtelenné anyagi haszon-szerzésre, nyereszékedésre irányult.

Figyelemmel arra, hogy a beszerzés háború idején történt s a beszerzett cikkeket mennyiség aránytalanul meghaladta a vádlottnak házi és gazdasági szükségletét s mert a fentebbírelt fogva a hivattás-réség és a hatósági engedély fenntartása a vádlott javára meg nem állapítható.

Vádlottnak a fent leírt tényálladékat foglalt események az 1916. évi IX. t. c. 1. §-ának 1. bekezdésében írt árdragító visszalés vétségének tényálladékat valósítja meg.

Polgár Manó vádlottat tehát, minthogy javára a bűnvádi eljárás megindítását, vagy a beszámíthatóságot kizáró, vagy a büntetés-mentesítést megvonandó ok fenn nem várt, a vétségben bűnösnek kimondandó és elítélendő.

A büntetés kiszabásánál a kir. törvényszék figyelembe vette, hogy a fennfoglalt enyhítő körülmények, jelenl a vádlott ténybeli beismerése, családosi, gyermekes volta, büntetlen előélet, — amelyekkel szemben súlyosító körülményeket nem talált, annyira nyomatékosak, hogy a eseményekre megállapított főbüntetésnek legkevesb mértéke is túlságosan súlyos volna a vádlott büntetéséhez képest.

Alkalmazza tehát a kir. törvényszék a Btk. 92. §-át s ennek alkalmazásával szabta, ki az 1916. évi IX. t. c. 1. §-ának 1. bekezdése alapján, a vádlott, eseményeknek büntető jogi súlyával arányban állóan talált 600 K. pénzbüntetés, mint főbüntetés és 400 K. pénzbüntetés, mint mellékbüntetés.

A kir. törvényszék a feljelenő feljelenő jutalekának megfizetése iránti kérelmét elutasította, mert feljelenő jutalek megállapítása, illetve megfizetése hatáskörébe nem tartozik.

Az ítélet egyeb jogutakadásra a felhívott törvényhelyeken nyugszik.

Nagykanizsa, 1917. november 12.

Dr. Mutschbacher Edwin s. k. főtárgy elnök.

Székács Pál s. k. elnök.

A kiadmány hiteles:

Bedének Ferenc

segéd. írtv.

— Nagybő munkára mázoló segédek kerestének.

Ajánlatok „SZORGALMAS” jelgére e lap kiadóhivatalába kérelmek.

Adakozzunk a „Vörös Kereszt”-nek és a katonái „Rokkani alapja” javára.

Adakozzunk a vak katonák részére!

B. 1020/17. szám
1917.

Öfelsége a király nevében!

A pécsi kir. ítéletlaba.

Az árdragító visszalés vétségé miatt vádolt Polgár Manó ellen folytatott tett büntöget, melyben a nagykanizsai kir. törvényszék a gyorsított bűnvádi eljárás rendes szabályai szerint 1917. évi november 12-én B. 1152/1917.5. szám alatt ítéletet hozott, a kir. ügyészség részéről a Büntetés nyilvános bíránsága végezt, a vádlott és védője által pedig a Bp. 385 §-ának 1. a) pontja alapján, mert a vádlott eseménye nem bűnselekmény s a Bp. 320. §. 1. c) pontja alapján, mert a vádlott javára a beszámíthatóságot kizáró tövédsé forog fenn s végl Kiss Lajos rendőrkapitány, mint feljelenő által feljelenő jutalekának meg nem állapítása miatt bejelentett, irásban nem indokolt felebbzés folytán 1918. évi március hó 19-án tartott nyilvános felelhetlítő főtárgyaláson, melyben Göbel Gyula kir. ítéletbíró elnökléte alatt Mody Béla és Pinky Pál ítéletbírák vettek részt, a vád képviselőiben Felber Artur dr. kir. ügyész járt el, viszont a személyesen jelen volt vádlott Kengyel Ernő dr. védő képviselte, a joggyakornok pedig Giehardt Antal dr. tanácsjegyző vezette, a vád és védelem meghallgatása után a gyorsított bűnvádi eljárás rendes szabályai szerint vizsgálat alá vévén, a következő

Ítélet:

A kir. ítéletlaba a Kiss Lajos által bejelentett felelhetősé visszatartása s emellogva az első bíróság ítéletét csak a többi felelhetőség folytán visszafelvén feljelenő, azt Kiss Lajosra vonatkozó részében nem értíti, egyébkéhen pedig azaz a változtatással, hogy a vádlott főbüntetését behajtatlanság esetében tíz (10) napi fogházra átváltoztatandó kétszáz (200) koronára, míg a mellékbüntetését 5 (5) napi fogházra átváltoztatandó (100) koronára leállítja — helybenhagyja.

Indokok:

Kiss Lajos felelhetősé a kir. ítéletlaba a Bp. 401. §-a harmadik bekezdésére hivatkozással azért utasította vissza, mert Kiss Lajos, mint a bűnper keretén kívül álló egyén (Bp. 286. §-a) főtárgyaláson nem lett volna szabad meghallgatni sem s emellogva Kiss Lajos nem jogosult perorvosallatni élni a miatt, mert kérelmét a kir. törvényszék elutasította, az helyesen: — mert a kir. törvényszék kimondta, hogy a kérelme nem tartozik a hatáskörébe.

A vádlott maga is beismerte, hogy 1911. évi június hó 1-től 1915. évi szeptemberben tartandó bevonulási Blankenberg Vilmo nagykanizsai ügynökségre és bizonyonny felzetében mint utazó és teljhatalnos bevásárló működött, 1915. évi szeptemberől 1917. évi július hó 23-ikáig pedig katonán volt. A vádlott tehát a szóban forgó közszolgálati cikkeket forgalombahozatal céljából való beszerzésével a maga kereskedő hivatásából kifolyóan, hivattászeríten nem foglalkozott.

A Btk. 82. §-ára, mint mint a beszámítható kizáró okra pedig a vádlott sikerrel nem hivatkozhat, mert a bizonyított kiengesztelésének eredménye szerint a vádlott az iparigazolványt 1917. évi július hó 31-én kört s ugyanazon év augusztus hó 3-án kapta meg, o pedig már ezt megelőzően is szerzett be a közszolgálati cikk fogalma alá eső árukat.

A kiszabott büntetés azonban a kir. ítéletlaba a felhívott enyhítő körülmények nagyobb mértékűsége mellett a enyhítő körülményl mérlegelze azt is, hogy a vádlottnak, aki csak néhány nappal előbb szabadult meg a katonaságtól, a maga és családja fenntartásáról gondoskórnia kellett, szigorútnak találta s emellogva azt a vádlott büntetésének fokával arányban állóan a rendelkezés részben foglaltak szerint leállította.

Mindezeknél fogva a kir. ítéletlaba elfogadva a kir. törvényszék által megállapított tényállást, a kir. törvényszék által feljelenő részében a büntetés kiszabására vonatkozó változtatást helybenhagyta.

Pécs, 1918. évi március 19.

Göbel s. k., a tanács elnöke.

Mody Béla s. k. elnök.

A kiadmány hiteles:

Pilly József s. k.

segéd. írtv.

BERLIN nagymosógó sinihásban mindennap tartatik előadás a legvilágosabb, legérdekesebb és legújabb műsorral. A „BERLIN” siniház csodaszép műsorának megtekintését a legmelegebben ajánljuk mindenkinek.

ZALAI KÖZLÖNY

Szerkesztőség és kiadóhivatal Deák tér 1.
Telefon: 183. — Elérhetőség: minden szombat.

Feladványok: **Kemény László**

Feladványok: **Erős Sándor**

Megjelenik hetenként kétszer.
Munkadíj: egy évre 10 kor, fél évre 5 korona, negyedévre 3 korona 80 fillér. — Egyenlő szám ára 24 fillér.

A zsirarak leszállítása.

A közéleti miniszertől a polgármesterhez egy újabb rendelet érkezett, mely a sertés- és sertéstermékek, zsir és szalonna árát leszállítja.

E rendelet bizonyára nagy örömet keltene a közönségben, ha kibocsátásával egyidejűleg a közéleti miniszter vezetője arról is gondoskodna, hogy a közönség ellátására szükséges sertéseket a város meg is kapná. Mindaddig azonban, míg az eltervezett sertéseket innét elszállítják és mikor osztrák ügynököknek kiültetlen szállítási igazolványokat adnak és megengedik azt is, hogy Kanizsa városába eladás végett behozott sertéseket külföldi ügynökök a Sertésforgalmi Iroda támogatásával összehozzák és elvigyék, mindaddig ilyen rendeletek nem segítenek bajunkon, de inkább bosszantnak. Mert azt bizonyítják, hogy a sertéstermékek nem érnek többet a hivatalos árnál, a maximális ár mellett egy a termelő, mint a hentesek igen tisztességes haszonhoz jutnak és csak a nagy kivétel által előfordított hiány okozza a hatatlan üzörát. Hiába adnak ki szép rendeleteket.

A város közönségének zsirral való ellátására és a jövő felére való előre gondoskodására egy hentes az alábbi ciklben

igen életrevaló indítványt tesz egy városi hizlalda felállítására. Azt hisszük, hogy az észme megvalósítása eléggé nagy fontossággal bír, hogy érdemes azzal komolyan foglalkozni:

A jövő sertés- és zsir-ellátás terjedésének megvitatása már minden oldalról megindult s a legkülönbözőbb hozzászólások foglalkoztatják a O. K. Hivatalt. Nem végezték talán hiabavaló munkát, ha ehhez a nagyfontosságú kérdéshez én is hozzászólok.

Visszatérek Windischgrätz herceg legutóbb elmondott beszédére, melynél az az irányelv, hogy elképzelhetetlen az állami gondoskodás sikeres továbbvittele anélkül, hogy a mezőgazdaság valamennyi terményei igénybe ne vélessenek, ugy a köz-szükségletek fedezésére, mint egy nagyobb szabású gazdasági politika folytatására. Elsősorban fedezni kell a városok ellátásán lakosságának szükségleteit. Mint hogy a tengeri és árpa legnagyobb része hizlalási célokra lesz fordítandó, ezzel módot akar nyújtani az O. K. H. arra, hogy egy évre szükséges 600,000 hizott sertés, melyre szükségünk van, tényleg megkapja a maga személyes takarmányát.

Igy tehát az Országos Közéleti Miniszter Hivatal a gazdákkal szerződéseket fog

kötni, kik a hizlalást az Országos Közéleti Miniszter Hivatal részére közvetlenül végzik.

A gazdák minőségében szerepelhet a város is, hogy egy városi lakosság szükségletére, valamint az O. K. H. céljaira is hizlalhasson. Szólítsa fel a gazdákat, a henteseket, hogy menél több sertés hizlalását jelentse be, ha ez meg lesz, az oda már most a város, hogy a takarmányt tényleg megkapja, mert ha nem foglalkozik már most ezzel a kérdéssel, akkor ugyanaz az eset fog megismétlődni, mint tavaly, hogy sertés volt, de takarmány nem, aminek pedig hozzájutott a város, az oly csekély mennyiség, hogy még a saját tisztviselőinek a szükségletét sem fedi. Ezért is kell foglalkozni már most ezzel a témával is.

Tegye magáévá ezt a feladatot s a város mint intéző fórum törekedjék arra, hogy fenntartsa az iparúzó és adófizető polgárainak existenciáját. Együttal felvetem azt az eszmét, vajon nem-e lehetne a hentesek bevonásával egy városi hizlaldát létesíteni?

Bürokráciá kivonás.

A királyi Bányász Gyula nagykanizsai királyi törvényeségi igazgatójára törvényeségi hivóra nevezte ki.

Fileman és Baucis.

Édes feleségem,
Ha úgy rálejtünk
Bőfőhöz hajadra,
A szívedet rögzít
Egy bánatos érzés
Mindig körül fogja,
A gondolat bánt,
Ha te megfogsz,
Sicré lenne lelem,
De sok könnyem folyoa.
De megsívaladok,
Szule most is ércem.

Vagy ha úgy fordítom,
Hogy én lennék első,
Te rád is mi odana?
Kicsiny lemelőnkbe
Egy kesergő lennyel
Avonul több járnó.

Egy-egy szál virágot
Cenvel a síromra
Csendes sokogással
S es lehalna hosszan,
Megrontandó álom,
A vissza vágyással.

Mindig arra kérem
A Teremtől adja
Végvárunkat együtt,
Akkor egy hosszú lét
Érmet-és baját
Köszöncsön viseljük.
Ohogy a meseben
Fileman és Baucis
Fűző alakultak,
Mik meg bár felhőkbe
Válhatnánk, a melyek
Egyvársba omlnók.

Zombory Gyula.

A modorosság.

Az egyik földbirtokos megírta a mód- és vég nélküli sopánkodásokat hallgatni és így ragott köze:

— Ugyan hagyja már el a sirást, direktor uram. A mi meggyünkben bizony nem fog éhenhalni, kitudok ön holnap egy hárommészás disznót. Abból csak jóllakhatik.

— Majd meglátom, mondá Hotányi, nem minden bizalmatlanság nélkül.

Főlöseges mondanunk, hogy a somogyi földbirtokos bevált ígérét és másnap a legkövőbb ártányok egyike turta a földet az igazgató lakásának udvarán.

Egy hét múlva ismét találkoztak.

— No, direktor ur, bevált-e a küldemény?

— Megjárja — mondá a sopánkodások nagy-mestere — de az ur is olyan, mint a többi: három mészás disznót ígér és kötszátkéntven fontos malacot küld.

Egy másik színésznek modorává vált, hogy legutóbbi napibb gondolatait is shakspeare-i mondások fejezte ki. Azon álul nem adta. Ha pld. vársnap töltött káposztát nem ehetett, kész volt Laerrel felsőhajtan:

Oh nyomor! csipésed éles

A főgimnáziumi matiné.

NEM NEHEZ KRITIKÁT IRRUNK A főgimnáziumi ének- és zenekar matinéjéről, amelyet vasárnap délelőtt rendezett az intézet a Károly-gyermeknek nyaralására a városba diszernemel. Az érkezői siker minden dícséretet megérdemel, ha az anyagi siker nem is elsősorú. Pedig a műsor jó csalogató lehetett volna, ha teljes megelégedés a városba diszernemel. Művésztől lelkesedő közönségnek pedig olyan művezetést kapott, a melyben ritkán volt olyan, az egész matinének határozott, abszolút művészi értéke volt. Minden szám precíze kidolgozott, észlelt. A főgimnáziumi zenekar kibővült a vendégpéldokkel, akik között örömmel láttuk Labor Maristát, Gürtler Ferencet, Gürtler Istvánt s a szubizáló zenekar több tagját. S a kiválasztott darabok szépsége, tartalma bőssége mind inspirálólag hatott arra, hogy az érkezői siker abszolút legyen.

Az előadás értéks, sok érényel ékes volt. Ékeket Nyugat nyitánya ritkán látható előadásban részesült. Volt benne szin, érzés, magyaros zamat, nemzeti felfogás, tüzes tempo. Ez már meglepte a hallgatóságot. Azután a főgimnáziumi énekar adott elő három számot — Slicher Szerenád, Lindblad Gózhajó, magyar népdalok — amelyek mindegyike sikeres előadásban keltett tetszést. Minden szám után fellhangzott a tupsorkant, amely az énekar dícséretét zengte csatlal is. Beethoven első szimfóniája szintén illusztrációja a közönségnek. Filharmonikus hangversenyen képzalhatte magát. Minden idők legnagyobb zeneköltőjének e csodaszép alkotása hozzá illő interpretációban részesült. Bájos volt a menüeto,

Ha a kelleks valami rekvizitumot nem hozott meg rendezen, othellói szavakkal mennydörgött fel: Ekkorszo, hallhatatlan lelkem nővér, Jobb lett volna vaknak születnem, Mint sem hogy engem ingerelj!

Ha a pincér, a hitelt megbeszélgette, elkecsyulva Antonius szavait rebog: És Brutus derék, jó férdu.

Egyszer egy nagy társaságban volt, hol vasora közben a rendezés valamivel többet ivott, mi természetesen csak emelt 'shakpersé' hangulatát. A társulat nagy kegyelme't bészeli nagybátyjáról, valami híres emberről. A mint a szót 'nagybátyám' kiéji, színeszók közbekilát.

... Az a vénösöd barom ...

A társaság elképvede néz a közbekilátóra, az maga is roppant zavarba jön és hűbégve bögésinatot kér, hogy ő csak Hamletet bátorokodott citálni, ki, ugyáltszik, nagybátyjáról nem a legjobb véleményt táplálta.

Vagy nőzük csak Kassyát, a népszínház-e jelességében bővelkedő komikusát, ki elhitette magával, hogy az ő szerepore roppant akasonyi fáj, mély egy önértés mélyre becsavagát semmikép sem elgítheti ki. Kárpótlásért tehát azon igyekszik, hogy legalább az életben játszhasza a tragikusát. Világyü-löletet hirdető arca. Népöncserben öszszetörtött ajkkal jár kel a város utcáin és csak néha áll meg, mint a kétségbeesés néma szobra egy-egy antikvárus bolt előtt. Othson Schopenhauert és Leopardit olvassa, Byron nem elég pessimista neki.

— Játssz-e ma, Kassay ur? — kérdi a miap egyik ismerőse.

— Nem, — válaszol művésznök vigasztalan tekintettel — én ma csak fellépek.

De a moderosságnak egy különös neme, akkor harapódott el ijesztő mértékben, mikor a népszíniüm virágzásán indult. Az öléso dícsőség — a színeszék ez aranyhegye — mindenki átra esábitott, hogy parasztszines legyen. A borjuszajó ungyi s a belogó

patgató ritmussá az allegro. A legaprótekosabb részletekig menő kidolgozás hatásán nem tévesztette el. Minden műsziikus egygő olvadt a dirigens Dr. Lukács József parásta tanárral, hogy annál tökéletesebb legyen a kivétel. Ilyen is lett. A legnagyobb élvezet honolt a teremben s a közönség öntelenten élvezdé végig a színterje előadását.

E számok között zavart igen szépen hatatosan Ludner Nándor 5. o. és Komari József érettségizett növendék Értékes szavaltat beilllett a művészi körébe. Az utolsó szám Borlic Rákóczi induló átirata volt. A hatásos és erőteljes darab előadását partitúra minden részletét sikeresen adta vissza. Ez volt a matiné lefolyása.

VIOSZ FERENC.

Kedd virradóra társadalmi életünk egyik jeles s az igazi konzervatív irány egyik markáns képviselője hunyta le szeméit örök álomra — Viosz Ferenc főszolgabíró személyében. Abban a tömeges emberhalálban is kiváló emlékeztetőnk tárgya a megboldogult. Minden érzés szála időfuzú városunkhoz, munkássága, pontos, lelkiismeretes kötelességteljesítése s itt tette körünkben tiszteltté. A munka, a kötelesség embere volt. Fontos állásának mindenben megfelelt. Élete javarészből az írószála mellett telt le folytonos munka közben. A törvény végrehajtója példájával mutatta meg, mit kell a baba iránt a kötelességet teljesíteni. Viosz Ferenc főszolgabíró másodszöve ötvenhat éves volt. Élete javakörében döntötte sírba a halál, kiszakította a jó napot a szeretet család köréből. Munkássága utolsó 18 éve a nagykanizsai járás vezetőségében telt el. Ez állásban szerzett magának nagyrabecsülést és tiszteltet polgártársai részéről.

gatyaszak kultuszának azonban megvált az az árnyékolás, hogy a színeszék egy java része elparhagysított és oly tempóhoz szokott, hogy határozottá elvezethetetlené vált más darabokban.

Hubby például egy előkelő lovagot játszott s minthogy a sügöt nem hallotta, hasból ilyen kaotikongósan extemporiszt!

Kedves grófnó, kútya legyek, ha nem állók a katedrén!

A dorék Halmy ezt az irányt remekül tudta szatirizálni Rátoga Réthy bácsira, hogy az a vidéken valahol Horaeit játszotta Hamletben és az első felvonásban kurtászárú pipával a foga között, így szólította meg a kedélybeteg dalt királyfit:

— Szerbuz Hamlet öcsém. Hát izé — azt hallottam, hogy az apád Jelke föltette magát a 'ragyás sziklán'.

Ez a ragyás szikla tudvaleg az a 'Vén lakancsós'-ban játszik szerepet és így szarkasztott Réthyre vallott.

Lehet e mosolyunkat visszafojtani, ha megmondjuk, hogy a legnagyobb művészetek és a legelsőtesztű moderosságnak egy és ugyanaz a színtönyája: a tetszés tárgya, szóval a siker. Mert a festett világ minden moderosságának jelölője meg van arról győződve, hogy az ő modora roppant tetszatos és inajaddig hiszi azt, míg a modor őt magát is birtokba nem veszi és számalmas fabábá nem degre rája.

De mikor tetszést aratni oly édes! Ezt mondta Alta Trof is, Heino világyütlő medvéje.

E medvének a művészhüség minden művésztől foglalkozón ki közös vonása. Hanem persze a hivatottból művészt alkot, a hivatlanból pedig modoros fajnókt, vagyis számalmukra és mosolyunkra egyaránt érdemes Delobellet.

(Vége)

Jegyezzünk hadikölcsönt!

Mielőtt Nagykanizsára jött, a novai járás főbírója volt. Iteni állásának betöltésekor teljesen a város fia lett. Jó modora, finom, előkelő társadalmi rutinja mindezt tisztelői táborába vont. Amaz igazi ritkásabban emberek sorából való volt, akik folyton ritkulnak s akik emulátsáral megvalósítják a társadalmi köpet.

Viosz Ferenc már két éve betegeskedett. Szívbeteg volt. A nagy hatalomsodása március végén jutott abba a stádiumba, amelyben a katasztrófai állandóan felm teltett. Híveszének súlyosbításához nagyban hozzájárultak ama törvénytelten ígretások, amelyeknek zavaros költőre tavaly nyáron a főszolgabíró lakása előtt vetett szomorú fényt beteg közállapotainkra. A megboldogult tetemét esztörtökön délután szállították a város elcsallóját. Az Andráshidán levő családi sírboltban tessék örök nyugalomra.

A nyolcadik magyar hadikölcsön.

Nyolcadzor fordult a kormány nemzetünk pénzerejéhez. A világháború hadikölcsöneit újabb feladatokra kell így gondoskodni. Közélmeg év óta viseljük ezt a borzalmis háborút, dícsőségese. Négy ellenséggel immár leszámoltunk fegyvereink; a nagy Qroszország részke hulla, az arulásért megakolt Románia legyőzve és kimerítetten, békességre léptek megállni. Szerbia és Moltenyörg pedig háderőnk által veresült terület ma. De végeztünk kell most a többi ellenségess hatalmakkal is, diadalmas német szövetségünk oldalán, hogy kiközjűk, kiestsük jügre a megváltó békét! Célhoz segít az új hadikölcsön és közreműködik benne mindenki, aki kölcsönt jegyez.

Arról van szó, hogy lelelvölj legyünk; a világháború szerencsés befejezését. Az utolsó nagy erőtesítésre kell most magunkat rátekölnünk: szez harcossáinknak a fronton és a nemzet dolgozó millióinak a front mögött. A katonák feladata lesz befejező hadiműveletnekéll első fegyveredényekkel harcolni, ki a döntést és a polgárság, a népműkölti tiszte, hogy feltéve hitelt bíva nézzen a végeredmény előénekek jelölit az állam hadikölcsönében. Nagykanizsán és vidékén mentül tömegesebben jegyeznek rószly.

Nagyzerző példát mutat a diadalmas Németország ebben is a világnak.

A nyolcadik német hadikölcsön erejénnyen tulesz minden roppant öszszegyeken, mit a német hazafiság addig a hadsereg rendezésére becsültot és amelyen sorosdító időben a nemzet, olyan a harcúterén a hadierője is. Álmöködva tekint az egész emberiség a esodlatos lendületre, most, mellyel a német támadó hadiműveletek a nyugati fronton megindultak.

Ez a győzelmi akarat, mely a németiség hadikölcsönében és a német fegyverek harcú tényleiben oly imponozsan nyilvánul most, leglátalatosabb biztosítéka a következőzendő diadalmas békekötésnek.

Serkentse és buzdítsd fel e példának hasonló erőfeszítésre a magyar nemzetet is. Semmi sem bányiuk nálunk az előleltételekből, hogy a legfényesebb eredményt érjük el a nyolcadik magyar hadikölcsönél is. Anyagi esakozók hógy állunk rendeltkezésre: vagy pénzösszeget az egész országban és nagy értékek halmozódhat fel a társadalom minden rétegeben, még az alsó néposztályoknál is. Óriási tökélygazon ez, melynek arra van szükség, hogy ellellyeszessék és gyümöleszöszék, mert a pénzipek erre kevés alkalmat ad s a túlföltött bankok el sem fogadnak újabb betéteket. A nyolcadik magyar hadikölcsön nemzeti tökéleteslegünknek legjobb és legbiztosabb ellellyezése most.

Reméljük, hogy a nyolcadik magyar hadikölcsön valódi népkölcsonnek válik be: hisz magyar népek szatéri fogják e művelet pénzügyi előnyét élvezni. A békekötés azután édes mindanyunké lesz!

SZÍNHÁZ

A színházi eseményekről folytatva krónikán sorait minden előtt a színház ama eseményéről emléksztünk meg, mely szombaton délután egy órákig színes-borus jelenet-akárcja kissé megárgányozott, amint lapunk más helyén írjuk. Értse meg a hívő szót minden jólélt ember, aki fogékony a nagy idők szenvedélyes szemben a néző, hallgassa végig a kollektívus szeretet és szép alkotását, Benyit a jövőre. S most menjünk vissza a közelmúltba, ahol annyi szépét láttunk, ahol művészetek feltékelést ostromlók művészetük gyönyéret, értéket.

A saadók előadásáról már több ízben beszámoltunk. A keddi előadásról bannában ismételten az elhangzott dícséreteket.

A görög rabzolga nívóban szép előadásban került színre. Borbély Sándor, Petterly Etel, Hampel Ilona, Leóvay László, Németh Nándor, Tihanyi Béla, Kohári Klára, Halasné, Árkády János és beszélt Danis József mind gyönyörűek voltak a darabnak itt emléksztünk meg róla. Árkády Vilma sikeres tánc betanításáról az előadás közben írtuk.

Csütörtökön Nap és hold operette vonzott telt házat. Ujjonosság volt az érdeklődés megnyilvánulása. Borbély nagyszerű alakítást kreált. A szerepét mintha részabtk volna. Tihanyi ezúttal nem volt szablonos szép baritonja pedig egészen eszengett. Petterly Etel sem cserélt meg kedves szerepléséről, hogy erős, izmos nagy művészi erő, akit örömmel üdvözöl a közönség mindig a színpadon. Hampel Ilona is hamarosan megnyerte közönségünk figyelmét Danis, Dorman Juci s a kisebb szerepek kreálói és elevenen álltak meg helyük.

Pénteken A Remény halász tragédia színelőadás előtt ment. Fábiás ház volt. A darab Doktor János fordításában látott nálunk napvilágot. Kemény, erős tragédia, de inkább igénydarab. Solét (Iónus kóp, amely meghorvongat. Szóhog benne az ironia ostroma is bőségesen, amit a társadalmi állapotaink megmondják jólét. De bármily határos is összefüggésében, előadás nem díszes. A forrongó lelkekben felhalmozott jobbágyok anyaga túlszórta vehet. Manapság pedig nem a gyűlölet, hanem az óltás a kötelességek. Keves ember az, csak a szerencse kiváltságosai — akiknek belkben nem ég az elkéseredés. Doktor mesterei alakított. F. Zalai Margitot sohasem láttuk jobban szerepében, mint az alkalmával. Mellette jó társ, Halasy Marica, aki szintén egész lelkesül játszott. A legérdekesebb elégedetlen, míg Zalai Margit a főnök megnyugvást és lemondást feleltetné művészetének szép fényeként. Gózyon, Papp István is élet-t villék a darabba s így Aszalay Boské, Borbély, Vilmos, Turdaj Jákóék is a dícséret körébe vesszük, elmondtuk a darab előadásának rövid krónikáját.

Szombaton a Lényyelvár körül szor. A színes előadás nem tévesztette el a hatását. Petterly (talan sohasem nagyobb mint itt, s művészi erőnek sok-félegesen vibrált szereplések. Méltó társ, Tihanyi, Hampel, Halasné, Fodor, kisebb szerepekben arattak zajos sikert.

Yasárnap este A csókón szerzett völégény énekes bohózatban Baranyai, Kohári Klára, Borbély, Halasné, Papp István szerepek sok gyönyörűséget a telt színház publikumának.

Soká el nem feledett élvezet emlékeket ment a közönség haza a Román előadásáról. Az együttes, a játék, a díszlet, a kiállítás mind igaz gyönyörűséggel fölötték el a hallgatóságot. A színelőadás előtt megint foyes diadalt aratott Halasy Mariska, akinek neve, művésziete jó reaktum a kasza megtöltéséhez. A hataskétes színházi ügyének szípközött a

kiváló művésznő játékból. Az eleven, mozgalmes szenvedélyes élet jobb reolvára alig találhat, mint Halasy Mariska Szerepének minden kis részletét meglátásuk a komoly stúdium, az elmulyedés s ez magyarázza meg azt a kiváló hatást, amelyet a hallgatóságra gyakorolt, amellyel a sokszor darab realis élet igazságába nézi közönséget. S mellett a drámai mozgalmasság erős tehetségével viszik előbbre Gózy Béla, Doktor János, Borbély, kisebb szerepekben Papp István, Aszalay Boské, Halasné és Danis. A darab által a hatás út jött a lelkekben s ez kitoró tapsorkánban zengett dícséretét e valóban paradés színi diadalnak.

Kedden ismét a Román

Szerpán az örökszép zenéjű Sybill lesz koron.

KRITIKUS

HIREK

Király Elek kanonok ünneplése.

December havában Király Elek t. kanonok 1000 koronával ajándékozta meg a helybeli katolikus legényegyletet megváltópótlók látogatásának emlékére. A nagyleltű adományért az egylett közgyűlésén örökös dísztagok választották a kanonok urát. — A dísztagsági oklevelet Horthy (györgy főminiszteri) igazgató, a hunk és Eperjes Gábor több egyletig tag jelenlétében Király Elek kanonoknak, aki e figyelmet szép-közvetlen szavak kíséretében köszönte meg.

Halálozás.

Súlyos vesztéség érte az elmúlt napokban Dr. Fischer József törvényszéki tanácselnök felesége hirtelen elhalálozásával. A nagyműveltség urasszonyt a város nagy részére mellett temették el péntek délután. — Az elköltözött férjünk kívül két katonai derek fia gyászolja.

Házasság.

Grünhut Nelly és Weiss Leo wieni mérnök folyó hó 12-én házasságot kötnek Nagykanizsán.

Művészelőadás a nagykanizsai színházban egy órákig színes főelőadásokról.

A nemes értező publikumnak föndulatu tárogatásába most egy minden színelőadás méltó fiatal művésztübert ajánlunk. Bellák Dezső, a budapesti király színház volt tagját. Bellákot a haza védelme szólította el a művészet ottlárától s a világtöréneken legvadabb mesztársakba sodorta. Az örök emlékezetes kárpáti harcokban aztán a hazáért meghozta a legnagyobb áldozatot, amit csak előlth. Magyar hősi: több ártaszlette az egyik főtájt. Élnék a színelőadásra hősnek a támogatására kérjük meg a nagykanizsai közönséget. A támogatásnak aljól kell állni, hogy a közönség egyen részt egy művészi delúción, amely június hó 15-én, szombaton lesz a amelyen a nagykanizsai színelőadás legkiválóbb erői fogják a fővárosi orfeonok és a barabek legujabb, legszociációsab számú bemutatni. A művészelőadás beelődjás nem több a rendes színházi helyreállítás s ennek ellenében a közönségnek a legtrikább művészi élvezetben lesz része, mert a szereplő színművészek egész szívvel, teljes képességeikkel állnak sorompóba rokkant kollektív támogatására. Az előadásban magánzámokkal szereplni fognak: Petterly Etus, Kohári Klára, Komáromy Giz, Hampel Ilona, Aldor nővérek, Doktor, Tihanyi, Fodor, Baranyai, Turdaj, Solyom, Gómyri. A magánzámok után a színes ötletű című vígjelenet hájós, szellemes páros-jelenet következik Komáromy Gizé és Fodor előadásában. A delúción a teljes katonazenekar is részt vesz.

Vöröskereszt Egylet kertü ünnepléje.

A Vöröskereszt Egylet Igazgatósága, mint az elmúlt években, az idén is: Péter Pál napi gyűjtés megtartását határozta el. Az immár 4 éve dúló háboru annyira igénybe vette anyagi erőket, hogy annak pótlására minden erőket összeszedve kell ki-rekednünk. Ezzelfogva felkérjük a tekintetes Főlk-egyletet, hogy az idén minden lehető kövessen el, hogy a gyűjtés minél fönyesebb eredménnyel záruljon. A helyben működő választmány, tudatában a Vöröskereszt Egylet magzatos missziójának, erkölcsi kötelességének tartva a gyűjtés rendezését, azt községgel elvállalta és egyik korábbi ölésen elhatározta, hogy gyűjtésnek nján és június 29-én, Péter Pál napon tartandó kertünnepély keretében városunk közönségének alkalmat fog adni arra, hogy adományait a Magyar Vöröskereszt Egylet nemes és humanus céljaira eljuttassa. Hogy törekvésünk nem lesz eredménytelen, azt már annál fogva is merjük remélni, mert a Vöröskereszt Egylet ezidő szerint sem kórházakat, sem öditő állomást városunkban nem tart fenn és így természetesen és egyéb adományok kérésével közönségünket érkei óta általában már nem terbeli s csak egyetlen megismétlődő Péter Pál napi gyűjtés az egyetlen alkalom, midőn az Egyletet kórhog fordul közönségünk felé, hogy az embereszeret ottlára szánt nemes szívű adományait tőle átvegye.

Szabad forgalombahozni a sovány sertések serteseket.

Mint értesülünk a sovány sertések rekvirátása tárgyában kiadott 79500 számú rendeletet a közlélemezési miniszter 250400—1918. VI. sz. rendeletével hatálytalanította s a sovány sertések ismét szabad forgalom tárgyát képezik.

A Schmiedt cirkusz megérkezése.

A világhírű Schmiedt cirkusz szerdán, június 12-én Nagykanizsára érkezik és ugyanazon este fél 9 órákor nagy díszelőadást tart Nagykanizsán eddig még nem látott nagy világvárosi műsorral. Felesleges elősrötnök a híres Schmiedt cirkusz előadásait, amit a falragasokon hirdet az mint be is tartja az igazgatóság.

A rendőrásg államosítása.

Régi híha, hogy Magyarországon mindeideig még nem államosították a közigazgatást és bár a háboru előtt is sok szó esett már róla, nem kerülhetett kivételre. Most a Közbiztonság-hoz olvassuk, hogy már nem reményeseg többé, már nem elérhetetlen álom, annyi esztendő fáradságos munkája, az államosítás a legközelebb időn belüli törvényhozási munkortörténi illetékes helyen felhatalmázta a Közbiztonságot annak a közlése, hogy egyelőre tudásáson röviden a magyarországi rendőrségekkel, hogy a belügyminiszterium a tervezett immár teljesen elkészült és már csak napok kérdése, hogy tető álljussanak. — Egyelőre tehát csak a rendőrásg államosításáról van szó, azonban remélhet, hogy az egész közigazgatási állami kézbe kerül. Nem kell bővebben magyarázni, hogy a közönség legfőbb érdeke a közigazgatási államosítása, mert akkor már nem megy olyan könnyen a közérdek hátranyára a magánérdekek dandára jutás.

A hasatörő menekültek felszegélyezésére adakozni szivesek voltak:

Nóvák Vincéné, Totola Kálmáné, Reinits Gyula, Balázs Józsefné Mihá, Molnár Jánosné, Szabó István, Szalai János 2—3 K. Frank József, Györi Kálmán Ferenc Pogány-Szent-Péter, Nagy József, Szántó Nándor, Erik József Varasd, Veszeli Vilmos Károly, Máj Gizella 1—1 K, mely adományokért fogadják hálás köszönetnek.

Az erdélyi menekülteket gyámoltató bizottság Nagykanizsán.

Jegyezzen elő mindenki tehetsége szerint a nyolcadik hadikölcsönrel
Hadikölcsönt jegyezni hazafias kötelesség! Előjegyezni lehet A PESTI
MAGYAR KERESKEDELMI BANKNAL és a négy pénztintézeteknél.

„BERLIN“ IRODALOM.

Nagymozgó Nagykanizsán,
Erzsébetter Szaryas-Szálloda.

Az újonnan átalakított modern nagytermében
mindennap tartatik előadás

hol mindig a legújabb, legszebb és legérde-
kesebb s legválogatottabb műsorra talál a t
közönség. Mindenki előadása a kinematográfia
legelsőrendű, legújabb s legremekesebb alkotásai-
ból van összeállítva. Szébb és érdekesebb
s tanulságosabb műsort sem a budapesti
sem a bécsi nagymozgóknál sem lehet látni.
A „BERLIN“ színház agilis igazgatója mind-
dig a legújabb és legválogatottabb s legér-
tekesebb mozi műsorszort mutatja be, finom mű-
vészi ízléssel összeálltva. Azonkívül, hogy az
előadásokat minél kellemesebb és élvezetesebb
tegye kitűnő zenéről is gondoskodott. — A
művészi színvonalon álló zenét egy elsőrendű
zongoraművész szolgáltatja. Minden harmadik
nap új remek műsor. A „BERLIN“ nagy-
mozgó színház látogatását mindenkinél a
legmelegebben ajánljuk. Előadások hétköznap
5, 7 és 9 órakor, Vasár- és ünnepnap fél 3,
5, 7 és 9 órakor. A m. tisztelt közönség
szives pártfogását és az előadásban való pontos
megjelenését tisztelettel kéri

AZ IGAZGATÓSÁG.

Kérjük tisztelettel a n. e. közönséget, hogy
jegyzékét lehetőleg előre megváltani sivekedjenek.

— A pápaválasztás jogtörténete és
teteles joga írta: Dr. Lukács József, főgimn.
tanár. A vaskos munka a pápaválasztás törté-
neti fejlődésével foglalkozik, amíg az jelen
alakjához ért. Mindenkinél értekes és tanul-
mányos olvasmány, amely míg egyrészt szí-
vuan tudományos, másrészt könnyed stí-
lusával, élvezetes olvasmány. A világtörté-
nelem jelentős mozzanatainak ismeret minden
kultúrember tudásának szükséges része. A
mű ára 4 korona. Kapható Ifj. Wajdits József
könyvkereskedésében, Nagykanizsán

— Az „Élet“ szociálalmi és művészeti hetilap-
ot (szerkesztő Andor József) gazdag tartalom, ér-
dekes és aktuális képek egészítik ki. A kitűnő lapot
még a ajánljuk olvasóink figyelmébe. Szerkesztőség
és kiadóhivatal: Budapest, I. Fehérvári ut. 15/a.
Előfizetési ár félre 18 kor. Munkadíj számolatlan
számmal küld a kiadóhivatal.

— „Vasárnapi Újság“ minden száma
gazdag tartalommal jelenik meg. A „Vasárnapi Új-
ság“ előfizetési ára negyedévre tíz korona, fél-
évre húsz, egy évre negyven. Megrendelhető a
„Vasárnapi Újság“ kiadóhivatalában (Budapest, IV.
Egypet-en-utca 4.) gyönyörű megrendelhető a „Képes
Néplap“ a legolcsóbb újság a magyar nép számára,
félre 2 korona 40 fillér.

— Magyar Szinpad. Budapest egy-
százharminczikötvet naplóját, az „Értényi Nádior
szek-székében megjelent Magyar Szinpad teljesen
új formában, pompásan, aktív művészi rajzokkal
országos nevű kiváló írók köz-működésével jelenik
meg és napról-napra a színház, zene, változó és
nagy világszerte való érdekesség közfelfoghatatlan
bírák és pikáns plotykák kiváló kritikáival
a vidék színház és művészeti életével is. — Eddig
számba Hecceg, Farcik, Molnár Ferenc, Nagy

Kudre, Porzsolt Kálmán és mások írtak cikket.
Belső munkatársai a többi közt Harsányi Zoltán,
Rátay György és Csorua Andor, Nagy Endre sa-
ját rajzaival tarkított cikksorozatot kezdett benn a
vidéki színház farsangokról. A Magyar Szinpad
előfizetési ára egy évre 28 kor. egy hónapra 3
kor. A kiadóhivatal Budapest, VIII. Róka Stállár-
utca 18. Kiváncra egy hélig ingyen küld mutat-
ványszámot.

A világháború
minden mozzanatáról
bő,

eredeti,
megbízható,
kimerítő
értésülésekkel, térképekkel, ma-
gyarazatokkal szolgál az

AZ ÚJSÁG

POLITIKAI NAPILAP
olvasóinak

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:
Egy évre 28 korona.
Félre 14 kor.
Negyedévre 7 kor.
Egy hónapra 3 kor.
Megrendelési cím:
AZ ÚJSÁG KIADÓHIVATALA Budapest,
VII. Rákóczi ut. 54. szám

Hangszereket és a legjobb húzóharmonikákat

I-sőrendű minőséget ajánlok a legolcsóbb árért.

Továbbá: Hegedűk, citorák, rézfúvóhangszerek, fúvó-
lák, klarinettek, dobok, cimbalmok, beszélőgépek és
lemezek nagy választékban kaphatók

Ifj. Wajdits József
hangszerkereskedésében.

NAGYKANIZSÁN, DEÁK-TÉR 1. SZÁM.

Mindenféle hangszerek javításra elfogadtnak.

ZALAI KÖZLÖNY

Szerkesztőség és kiadóhivatal Doáktér 1.
Telefon: 182. — Hirdetések átlagban szerint.

Főszerkesztő:
Kemény László

Felolvasó szerkesztő:
Erés Sándor

Megjelenik hetenként kétszer.
Előfizetés ára: Egy évre 10 kor. félévre 5 koron. Helyi hirdetésre 3 koronáig 50 fillér. —
Egyes szám ára 24 fillér.

Drágaság és hadikölcsön.

Bankjegyforgalmunk a békeidőbeli keresztelés millióról a múlt év végéig tízennyolczerny-száz millióra, mostanáig mintegy huszonegyezer millióra szökkent fel. Ugyanis a háboru havonként körülbelül kétszáz millió koronájában kerül a Monarchiának és minthogy ez a rengeteg pénzüszükségletet a helyföldi magántőke nem tudja és különösen nem elég gyorsan, a kellő pillanatban fedezni, ennél fogva hitelezni ezt a jegybánk, de úgy, hogy megfelelő mennyiségű bankjegyet bocsát forgalomba.

Ez a nagyarázata az ugynevezett inflációnak, vagyis a bankjegyforgalom több mint nyolcszoros megnövekedésének. Ez az egészségtelen bővség pedig maga után vonja a pénznek nagymértékű értékcsökkenését, vásárló erejének aláhanyatlását, ami azután főoka az alig elviselhető drágaságnak.

Szerencsére a nagy bajnak biztos orvosága van, még pedig a hadikölcsönben. A nélkülözhető bankjegykészletet be kell cserélni a nyolczoldik magyar hadikölcsön kötvényeire. A hadikölcsön összege a kormány a jegybánknál levő háborús tartozás törlesztésére fordítja és megfelelő mennyiségű bankjegyet kivon a forgalomból. Ennyi az egész.

Aki tehát hadikölcsönt jegyez, az nemcsak biztos és jó kamatra helyezi el pénzét, hanem hozzájárul a drágaság nyomásztó állapotának az enyhítéséhez is. Így tehát az okosság tanácsa és egyáltalán az állampolgári kötelesség és a társadalmi szolidaritás parancsa, hogy mindenki minden erejével segítse diadalra az új hadikölcsön ügyét.

Statáriumot a vasutakra!

Statárium van Kanizsán is. Nem borzongunk össze e szó hallatára, mert tudjuk e rendelkezés okát és a polgárság összességére hasznosnak és üdvösnek tartjuk ezt az intézkedést. Minden szemforgató beszéd hiábavaló lenne, be kell vallanunk, hogy a hosszú háboru meglazította az erkölcsöket. A négy éves katonáskodás némi felegyelmenséget teremtett és az emberekben rejlő rossz ösztönök a viharzó évek alatt új életre ébredtek. A hadtestektől, csapataktól elkészült katonák a szökés idejét olyan cselekedetek véghezvitelére is felhasználták, amelyeket súlyosan büntet a törvény és a folytonosan megújuló gáztekett véglegesen veszélyeztetni látszottak a közbiztságot.

Kérdés azonban, hogy ezzel az intézkedéssel tőkéletesen rendezték-e a közbiztonság kérdését. A statáriumnak akkor volna igazán értelme és a végső célt akkor lehetne elérni, ha statárium alá vonnák a vasutat és a postát is.

Manapság utra kelni nem lehet anélkül, hogy előre bele ne nyugodnánk vagyunk egy részének az elvesztésébe. A közpödgyászt, melyet a vasuton a fejem

főlé rakhatok, talán még megőrizhetem valahogy, de ha furdóre, látogatásra, üzleti utra távozom és podgyászmot fel kell adnom, csaknem biztos lehetek abban, hogy féltve őrzött ke ves dolgomait nagy utánjárassal beszerzett élelmiszereimet nem fogom többé épségben és teljességében visszontlátni. A ládákat, koffereket feltörik, az árakat kirabolják, megdezmálják. És ugyanigy van a postai küldeményekkel. A magyar posta világhíros jóhíret elfújja a háboru szele. A postára bizoni ma értékes, vagy lecses dögök, egyértelmű az arról való lemondással.

És ne volna ezeknek az áldatlan állapotoknak orvoszere?

A statárium mindenesetre az lenne. Tessék csak kiterjeszteni az illető polgári és katonai hatóságoknak a vasutra és a postára is a rögzített bírságok hatalmát: negiatjuk elűnnék-e a nagy értékek képviselő ládák, csomagok, élelmiszerek; ruháinaink a vasut és posta kocsijairól és raktáraiból.

Válósággal kétségbe kell esnünk a polgári társadalomnak ezen a folytonos káivallásán. Mert ezeknek a feladott csomagoknak, értékeknek az elűnése, nem azt jelenti, amit a békeidőben jelentett.

Női szépség és a ruhák.

Hogy a teremtés gyönyöre a nő. — azt lovagias kétséggel akceptáljuk, hogy e gyönyörnek meg kell adni az őt megillető tiszteletet, — no azt természetesen találjuk a gyönyörrel szemléltük a női szépség külső hatásának fokozását.

A női kultusz minden időben főirányítója volt az irodalmi mozgalmaknak, a nő személye kutatás tárgyát képezte minden művészetnek, szobrászatnak, festészetnek és az irodalomnak is egyaránt. A női plasztikája művészi alkotásokra inspiráló tömbe volt mindig, a női lélek kifogyhatatlan tárháza volt mindig a nagy költők, nagy tömáinak.

A nő azonban lassu fejlődés után jött annak tudására, hogy mily művészi alkotása ő a legnagyobb művészek, az anyatermészetnek és külső megjelenésének hatátsai, plasztikájának érvényesítése lassan lassan fejlődött oda, a holt ma is áll, — diszkret éreztetéséhez művészi kinevelésnek.

Ez a diszkret megnyilatkozása a nő fenséges voltának a ruhában fekszik. A ruha az, a mely kellő izléssel és szinte művészi felfogással képes érvényre juttatni a női anatomia szépségével teli motívumait.

A női ruha fejlődésének története hosszú dolog és nem illik e cikk keretébe. Amennyit azonban mindenesetre feltekinthetünk, hogy bizonyos furesz hatást gyakorol ránk, ha a régi divatképeket szemléljük. Hengeralakú szoknyák, drága, de izléstelen

szerkezetű guirlandok, lapos mellő, fodros derekak, formátlan kalapok, ezek jellemzik a régi ruhák avult esztétikáját.

Ha egy kicsit gondolkodunk, rájövünk, hogy mit rohanunk fel hibáit ezeknek a toilette stilsoknak és hogy mi az, a mi belőlük bizonyos ellenétes hatást válszt ki.

Nos hát a régiek egy nagy szempontot tévesztettek szem elől s ez a női formák érvényre juttatása. Lehetett valaki még olyan vénuusz termelt is, a rosszul szerkesztett ruhák minden természetes bajt elzárta az érvényesülés elől, minden harmonizáló szörke tömeggé deformáltak, minden összehangzó színhatást izléstelen színekverékké változtattak.

A modern világözpében határozottan megnyilatkozik a fejlődésnek indult ruhaszabás és az utóbbi évek valósággal rohamléptekben való haladását mutatja a régiekhez képest. Mindinkább előtérbe lép az a felfogás, hogy a női szépségnek érvényesülni kell minden irányban és a ruhaszabásnak főterkövése így irányban nyilatkozik meg. A kivágyott ruha régi eredetű. Már maga ez a tény is mutatja, hogy a régiek is érezték a ruhaszabásuk hiányos voltát és úgy akartak rajta segíteni, hogy a kebel és a hát felső részét szabadon hagyták, ezzel is előtérbe arra, hogy a női plasztika olyan valami, a mit érvényesíteni kell, a minek izléstelen elburkolása ront a női test egészbeni való hatásából.

Előtérbe lép talán az a kérdés, hogy hát a női formákat érvényre juttató ruhák nem ritkóznak-e

a női szeméremzetbe? Ezt a mai világlétfogás szüri prude dolgokat tartjuk. Mert ha a női ruha úgy van konstruálva, hogy durva, banális hatásokkal hajhász, úgy jogosult az előbbi fejtetés, de ha nem törekszik egyebire, mint a női formának, illetve azok kontúrjának művészi reprodukálására, akkor ajánlatos, hogy minden hamis erkölcsbiráskodó kotródjú messze-messze, avult, valójában sohasem exisztált felfogással s adjon helyet azoknak, kik megértik és külső komolysággal vizsgálják a természet remekének, a nőnek — halvány világításban visszaesett plasztikáját.

Megengedjük, sőt nagyon jól tudjuk, hogy a plaszticitás érvényesítésének erre alatt sok, igen sok visszaváltás történt. Ez azonban a mondottak valóságából egyáltalán nem von le semmit. A szép nőnek, a mik természetesen tisztán és speciálisan csak a művészeti szempontokat követik, nem mindig jutnak valójában érvényre.

Sokkal udvariasabbak vagyunk, minthogy erről bővebben beszéljünk, e napán a mondottak támogatásának engedjük meg magunknak e pár szavas kitérés. Hony soit qui mai y pense.

A másik tényező — s erről már nyíltabban beszélhetünk — a férfiak fellgása szerint igazodik. Amennyiben befolyással bírtak a férfiak a nők öltözködésére — s bizony igen sok befolyásuk volt — s azok t. i. az általános művészi esztétikai határt átlépték, az ódium azért minden gondolkodás nélkül rákenhető a férfira. Ez bővebb magyarázata nem

Akkor, ha megtérítette a kárt a vasut vagy posta, szerezhetünk be újat az eltűnt helyébe, — de ma az árut sem pénzzel, sem mással pótolni lehetetlen.

A vasuti tolvajok száma végképen meg nem szűnik addig, míg a vasuti és postal betörők és tolvajok nem kockáztatják a fejüket az okozott rablásokért.

Mit ér a pénz?

— Az eltűnt 6000-korona. —

A legutóbbi heti vásáron történt. Egy vidéki gazdaember ökröt jött vásárolni Kassára. Nem volt ugyan állatvásár, de egyik ismerős „kupecs”-től értesítést kapott, hogy csak jöjjön be, lesz okor.

Volt is. Villás szarvu, két jól megtermett szilaj ökröt hajított elő a kupec.

— Totnak-e? — kérdezte.

— Megjárja — felelte a gazda. Aztán kié ez a pár okor?

— Az enyém — lépett-elő egy gazdalkodó.

A párbeszéd az országúton folyt le, ahová próbajárára hajították ki az ökröket.

— Mi az ára? — kérdezte a vevő.

— Ennek bizony 12 000 korona.

— Nem lesz sok?

— Egy állérrel sem kevesebb.

— Nohát, ugyis jó, szól a gazda és belső fehérennek legbensőbb rejtekeiből előkötörasztja a szíros bugyellárját. Kinyitotta, tömve volt az ezres, százás és kisebb bankóval. Ugy látszik, a kisebb bankóktól akart szabadulni, mert a tárcában levő hat darab ezrest kivette és hirtelen nem tudván hová tenni, hogy a szél el ne fújja, letette a földre és rálépett a böcsörrel. Azután gondosan leszámolta.

— Százásokban és huszásokban — a 12 000 koronát vételezték és becsukta a tárcát. Betette a labji belső zsebébe, parólt csapott az eladó és közvetítő kezébe.

igen szorul s ha valaki mégis ennek precizitását kívánná — feltéve, hogy nő az illető, — csak annyit felelhetnének neki, hogy erre vonatkozólag az általános emberi gyarlóság, illetve az egoizmus, vagy jobban mondva a hiúság jegyében maradtunk adósak a világszatl.

Az obszesszív bizonyos foku lábrakapás az öltözékek a korral jár, magában viseli a társadalom jelenlegi képét, természetesen csak részlegesen, már a mennyire obszesszív jelenlegi társadalmunk.

Ez azonban egy nót sem riasztott vissza s úgy tudjuk, nem is riaszt a divatnak való hódolástól.

Bizonyos abszornitások támadhatnak ezen a téren is, a mint minden téren támadnak is, az igazi esztétika azonban mégis lecsafolja s a milyén kihívó annak a feltétele, olyan részleges az élete is. Fel-tünik itt is, ott is, de új látvány nem tud érvényre jutni. Az igazi művészet szemle, mely körüljárni haladó, folyton előbbre jutó társadalmunkat nem engedi, hogy befeszülje magát a trixiális izlés, illetve izléstelenység az ő honába.

Innen-Onnan.

Két jó barát találkozik egymással a korzón. Egyik sem mai gyermekek má s az élet ha ugyan-csak gyümleik fejűköt, a honnan különben az idő már letarolt jó esomót a dus firtékből. Kölesonús köszöntés. Szives, barátságos minden szó. De... nini, szó az egyik, — nem is tudtam, hogy te most érettségizöl? (trafalakol???) Meglepődve néz a másik jóbarát. No, igen! Bot van nálad, már pedig ez időtájt a bot a kiállott érettségi vizsgálat szimbóluma

kötőféken fogta a két természetes jószágot és megindult hazafelé.

Allig haladt azonban egy kilométernyire, eszébe jutott a földre helyeztet hat darab ezresbankó. Nosza, vissza! hajszolta Kassa felé az ökröket: és odért a vétel színhelyére. Ott már hire-hamra sem volt a bankóknak.

Hajította tovább a város felé az ökröket és az Erzsébet-téren ulti is érte az eladó gazdát és a kupce-t.

— Álljanak csak meg! — kiáltott rájuk. Nem látták a 6000 koronát?

— Melyik 6000 koronát?

— Amelyiket pénzámlalás közben letettem a földre.

— Nem láttuk, mondták mind a ketten.

Talán keresse ott, ahová tetted

— Már kerestem. Ott nincs...

— Akkor bizonyosan elfújta a szél.

A párbeszédet hallották többen is, történetesen egyik tanító is, aki azt a tanácsot adta a gazdának, hogy forduljon a rendőrségre.

— Azt már nem teszem, uram...

— Miért?

— Nem éri meg az a pénz, hogy engem be-
cítálgassanak a városba.

— De akkor elveszett a pénz ökrökbe?

— Ihat, szolt egykedvetlen felrautva a vállát, úgy veszem, hogy egy kiesit dragabban vettem az ökröket...

HIREK.

Dr. Szekeres kitüntetése.

AZ ELMULT HÉT EGÉS FELÉ laptár-saínkon városunk végző társadalmában szíves örömet keltő hír látott napvilágra. Aztán, hogy a hivatalos lap közlése szerint förfölés Dr. Szekeres József igazgató főorvos bányászegypügyi előnével dekorálta: s utódjait is.

Ez a kitüntetés hosszú érdemsorozat jutalma. A leg-felőbb elismerés sugara olyan jellemet, őszinte és onzetlen munkát aranyozott be, amely párját ritkítja a jelen történetében. Nem először ejtünk ezekről az érdemekről szót. Nem újság az olvasónk elzáról. Többször nyugtáztuk, méltattuk azt az őszintén s lelkiismeretes munkát, amelyet Dr. Szekeres József végző és végzett. A hol segíteni kellett, minden nemesben, szepben — mindig ott volt. Jó példáról fanította a kötelességteljesítést. De nemcsak dolgozott. A jótékony-ságban is előjár. Dr. Szekeres háza a szegény-nyek aulyma lett: S hogy a munka teljes legyen, nemieslelkű felesége urával mindenben versenyzett.

Nem hiányzott a jótékony-ság gyakorlatától soha. Hosszu statisztikai adathalmazt kellene felsorolnunk, ha mindenről számot akarnánk adni, amit dr. Szekeres tett. Összefolyik itt a nemes verseny a fari és feleség jótékony működésében. A kórház nyomon-rának megszűntetése, a szegényház ügy, a gyermek nyaralás, a katonasírok, a csecesmédvelem a még-
gyor jótékony-ság, mind hűségese pártfogója a Szekeres-háznak. S nem hángatos jelszavak hangoztatása, hanem a munka az, amely tiszteletteljes meg-
állásra s öröme kényszerít bennünket ma, amikor a bírádat megismétöljük a legfelsőbb elismorús és kit-
üntetés alkalmából. Iskolás példája lehet Dr. Szekeres élete ma annak, hogy mint kell a köznyelvet onzetlenül szolgálni. Örömmel adozunk az ilyen nemes példákért ma, mikor a rút önzés annyi kiabáló bü-
nének hangja között telik el az élet. Magasztos köz-
delmük hőseinek sorában igaz lélekkel nézőöljön a kitüntetett igazgató főorvos.

A DÉL-ZALAI TAKARÉKPÉNZTÁR R-TÁRS. NAGYKANIZSÁN

**mint hivatalos aláírási hely
a VIII. magyar hadikölcsönre**

jegyzéseket az eredeti feltételek mellett elfogad
A jegyzések előmozdítására a legmagasabb
összeg erejéig az évi december 31-ig 4%⁰/₁₀₀ az-on-
tul 1924. június 30-ig 5%⁰/₁₀₀ mellett lombard köl-
csönt nyújt.

SZÍNHÁZ.

A krónika most nem nyulik hosszúra. Ismert, mólátott dolgok, darabok pergetek le a színpadon.

Szerdán a Szybill, két órel előbb diadalma-
san hódító operette vonzott telt házat. Minden te-
kintetben kifogástalan volt az együttes. Tihanyi he-
lyett egy másik művésztársra ugrott be s játszóda,
önkelet végig a nagyhíroge szerepét sikeresen —
P. Zalai Margit előkelő, finom volt, mint mindig.
Játékaéhoz nem hiába fűződik a várokozás. Sikere tel-
jes az minden részletében. Petyerdy Etel, Fodor, Ko-
hári Klára, Németh, Danis, Borély régi sikerüket
tetétek újjal a szerdai fellépésben.

Csantörökön a Remény volt mű-oron. A már ismertett előadás csaknem öres ház előtt ment
vége Talán a cirkusz, talán a szívetelmek tüzétől
égő-darab volt az oka a látogatottság hiányának. Az
előadás azonban ezuttal is elősöndült volt az öres
kasszáért ez adja cserébe elismerésként a kritikus a
szereplőknek. Sovány rekompenzáció, de legalább
erkölcsi érték.

Pénteken a Lengyelvár operette majdnem
hasznólt sorosan részesült. A mult sikerét itt is fel-
frisítottuk, amelyet a mult számunkban emlegettünk.
Szombaton délután a kartársi szeretet. Bellák Dező
rokkant színlész javára kabarétt rendezett. A társulat
minden tagja hozott valamit a nemes, úgy érdeklőben
s örömmel láttuk, hogy a színlők csaknem inogtelt
önnéplő közönséggel, amely jól mulatott a kabaré
színlőkön. Komáromy Gizzi konferált s azután sorra
jöttek művészeink. Mindgyik hozott egy vírgázslat-
művészedből. Halasy Mariskát, Petyerdyt, Doktort,
Baranyait különösen emlejkik ki az egyntesből.

Szombaton a Tavasz és szerelem operette-
udjónság telt házat vonzott. Schubert zenéje volt-e a
varázs s a Három a kislány varázsa, vagy az újság-
igere — nem tudni. De tény, hogy a közönség a
daraból csalódva távozott. Művészeink elősrendben
élték, de a darab felépítése hibás, hiányos. A zenek-
ar tökéletesen, szepén játszik, a karnagy mesterien
dirigál, a művészek játéka kifogástalan, a díszlet
pazar. Petyerdy Etelnek diadalmas az esélye, F. Zalai
Margit aprókatonas tökéletes a játékaiban, Hampel
Ilona szépen énekel, Fodor, Tihanyi, Ledvey mind
jellemzők, életerősek. Vasárnap este ugyanez a darab
ment.

Hétfőn, kedden Biró Lajos új műve Hotel
Imperial lesz soron.

KRITIKUS.

Királyi kegyelem egy halálraült katonának.

Szabádkán ki kellett volna végezni egy halálra-
ült szököt katonát, a kivégzés azonban a királyi
kegyelem következtében elmaradt, mivel őfelsége a
halálbüntetést elengedte, tekintettel arra, hogy az
elült 37 hónapig volt a háztétren, és kétszer meg
is sebesült. Az elült megfoghatatlan vette tudomásul
a legfelsőbb kegyelmet és megfogadta önnéplésen,
hogy a királynak és hazának hű szolgálója lesz, kato-
nai kötelességének továbbra is vitázul eleget fog
tenni.

A szociális misszió nagykanizsai szervezeteinek kimutatása 1918. január, február és március hónapokról.

Csesemő védelmi szakosztály működése. Január hónapban 14 esetben végeztetett környezettanulmány és 6 esetben adott ki segély: 10 széd, felérnőm, 1 ág, 1 zsalmazsák, 2 kilo cukor, 1 és fél kilo dara, 26 kilo fa és 80 korona pénzübeli adomány.

Február hónapban 19 új esetben végeztetett környezettanulmány és 13 esetben adott ki segély: 3 esetben gyermekruhameit, 3 kilo liszt, 4 és három negyed kilo cukor, 9 és egy negyed kilo zsír, 7 kilo burgonya, három negyed kilo cukor, 6 kilo dara, 26 kilo fa és 70 korona pénzübeli adomány.

Március hónapban 17 esetben végeztetett környezettanulmány és 15 esetben adott ki segély: 10 széd, 2 esetben gyermekruha, 1 ág, 1 zsalmazsák, 1 kilo liszt, 2 kilo babb, egy negyed kilo zsír, 7 kilo burgonya, három negyed kilo cukor, 6 kilo dara, 26 kilo fa és 80 korona pénzübeli adomány.

Olcsóság Miskolcon.

Egyik munkatársunk Miskolcon járt és onnan közli velünk a következőket: A borjú- és sertésúhs kilyője 10 százalek nyomtatékkal 10, azaz Tíz korona. A gyümölcs és zöldség ára is hatóságilag van szabályozva és a főkapitány által láttatott árjegyzék minden üzletben költve. Zöldborsó kilyője 2 K 60 f., spárnga I rendű 3 K 60 f., II. rendű 2 K. Öszesenye 3 K 20 f. Tössék mindkezt a kanizsai árakkal összehasonlítani. Tízteleletl kérdéznék azokat, akiket illet: miért nem lehet mindket Kanizsán megvásárolni? Mert hogy nem ördögös, vagy kizöldődés, az Miskolc példája mutatja.

Köszönet nyilvántartás.

A Hadsegélyző céljaira Steiner Ilka könyveket és egy párat adományozott, melyért hála köszönettel fejezi ki a Hadsegélyző

A korai burgonya

Árát a közelmelzési miniszter 100 grammonként hatvan koronában állapította meg, egyáltalán a zarándoktelt több vármegyére is kiterjesztette. A késői burgonya ára valószínű 18 koronában lesz végérvényesen megállapítva.

A gabonaárvételei Nagykanizsán.

A gabonaárvételei bizottságok szervezéséről szóló miniszteri rendelet értelmében városunk polgármestere az ügyvéti bizottságok hatáskörébehozta már kijelölte a jóváhagyás veggett illetékes helyre fel is terjesztette

A bizottság elnöke: Ács József ny. közigazgatási tanácsos

A közelmelzési miniszter képviselői: Ujváry Géza, Balogh Sándor főgimnáziumi tanár, Nagy Ede, J. isk. tanító, Sirem Ottó és Tóth István gazdálkodói titkár

Gabonaárvételei bizottság: Hanekevitcz János, Fűrredi János, Lichtuss Ottó, Szabó István igazgató, Verhás Gusztáv, Löw-nfeld Árpád. Ezenkívül a gazdaság-érdekeltségű nagykanizsai földművelők. A gabonaárvételei (mint már a miniszteri rendelethez) ismétlődnek, nyomtan a cséplésnél meg fog történni, s a termelők fejkvótája végett és gazdasági szükséglete után fenmaradó feleslege a Hadbizományi rendelkezésre fog bocsáttatni — Ezzel el lesz kerülve az a kellemetlen állapot, hogy a gazdák általános kilyegyenek téve a folytonos zaklatásnak.

A katonákat tüszőlökké képezni ki.

Illetékes helyen elhatározták, hogy a tüszőlő intézmény fejlesztése érdekében a katonaságot is képezni a tüszölásra. Ebből a célból Budapestten rövid idő múlva a tiszték részére tüszölősi tanfolyam létesül. A továbbképző tüszölősi tanfolyamon ké-

pesítést nyert tiszték állomáshelyeiken, illetve csapat-tüszőlőkön a legénység részére tüszölő tanfolyamot fognak tartani.

Osak 50 kilós podgyaszt szállít a vasut.

A hivatalos lap közli a kereskedelemügyi miniszter rendeletét, amelyben kimondja, hogy a vasuton feladandó podgyász súlya az 50 kilogrammot nem haladhatja meg. Valamint kimondja, hogy minden egyes podgyászarabon rajta kell lenni az utas pontos és tartósan ráérőltetett címének (név, lakhely, lakás) és a feladási és rendeltetési állomás helyének. Ha ez nincs, a podgyászt visszautasítható.

Oséplőgépek és fűtők felmentése.

A hivatalos lap június 6-iki száma Szurniay báró honvédelmi miniszter körrendeletét közli a cséplőgépek és fűtők felmentése ügyében, amelyet a felmentésre illetékes polgári közigazgatási és katonai parancsnokságokhoz intézett. E rendelet értelmében a cséplőgépek és fűtők felmentésére vonatkozólag a múlt évben kiadott rendelet intézkedései lényegükben megmaradnak, a jelenlegi rendelet újítások meg szabja, hogy a felmentett gépek és fűtőknek jelentkeznük kell az illetékes csendőrorparancsnokságnál egy a felmentésük, valamint a felmentés megszűnéskor. E felmentettek kötelesek a cséplést az erre vonatkozólag kiadott kormányrendeletben előírt szabályok szerint végezni, különben kihágást követnek el. Egy gőzcséplőgépnél egy gépésznel és egy fűtőnél, motorcséplőnél egy gépésznel több foglalkoztatva nem lehet.

A VIII. magyar hadikölcsön.

A hosszan elhúzódó háború további nagy pénzügyi követelményeket támasztott az államháztartalmon szemben, a hadi szükségletek zavartalan ellátása céljából új hadikölcsön kibocsátása vált szükségessé. A hadviselés költségeinek fedezésére a pénzügyminiszter ezúttal 5 1/2%-kal kamatozó adományszakos járadékkölcsön-kötvényeket bocsát nyilvános aláírásra. A pénzügyminiszter tehát az államháztartás förtötlen fordul a közönséghez.

Az aláírás tartama és az aláírási helyek.

Az aláírás időtartama 1918. június 12-től július 11-ig bezárólag terjed. Aláírási helyekül fognak szerepelni az összes állami pénztárak és adóhivatalok a postakarakokpénztár és annak közvetítő helyeivel szolgáltató összes postahivatalok, valamint az összes számottevő hazai pénzüintézetek.

A címletek nagysága.

A kibocsátásra kerülő 5 1/2%-kal kamatozó járadékkölcsön kötvényei 50, 1000, 5000 és 10.000 koronás címletekben fognak kiállítani.

Az aláírás ár.

Az 5 1/2%-kal kamatozó járadékkölcsönkötvény kibocsátási ára voltképeper 92 K 50 f-vel van számítva. De arra volt tekintettel, hogy a járadék kötvény kamatozása csak 1918. szeptember 1-én veszi kezdetét s a jegyzéstől 1918. aug. 31-ig járó kamatok az aláírási árba be vannak számítva, a kötvény aláírási ára minden 100 koronáértékre a következő összegben van megállapítva:

- 1. arra az esetre, ha az aláírásokról az aláírás összeg egész ellenértéke befizetettik
 - a) az 1918. évi június hó. 12-től június 27-ig bezárólag történő aláírás esetén 91 K 50 f;
 - b) az 1918. évi június hó. 27-át követő időben 1918. évi július 15-ig bezárólag történő aláírás esetén 91 K 70 f.
2. ha pedig az áhlyb ismertetendő kedvezményes (részelésben történő) fizetési módzat véteik igénybe, az aláírás határidő egész tartamára szolgáltató 92 K 50 f.

Kamatösszedéesség.

A 8 ik hadikölcsön 100, 1000, 5000 és 10.000 K-s címletek minden év márc. 1-éi és szept. 1-én lejáró félévi utólagos részetekben évi 5 1/2%-kal kamatoznak. Az első szelvény 1918. márc. 1-én esedékes. Ettől eltérőleg az 50 koronás címletek évi szelvényekkel vannak ellátva s ezeknél az első szelvény 1919. szept. 1-én esedékes.

A befizelési elismervények kiállításra és a végleges címletek kiadása.

Az aláíró felek a címletbocsátásra irányuló esetleges kívánságukat a jegyzés alkalmával az „Aláírás nyilatkozat”-nak erre a célra megjelölt helyén kifejezhetik. Ily kívánság hiányában a jegyzett összegeket a legnagyobb címletekben fogják kiszolgáltatni.

A kölcsön felmondása.

A m. kir. pénzügyminiszterium a kibocsátandó 5 1/2%-os járadékkölcsönre vonatkozólag fenntartja magának az a jogot, hogy előre közzétessék három hónapi előzetes felmondás mellett, a kölcsönt egészen vagy részben, névértékben visszafizetthesse. Azonban az esetleges felmondás 1925. szept. 1-ét megelőző időre nem történhetik.

Betét felhasználdsa.

A betéti biztetlet foglalkozó intézeteknél s más ily cégeknel 1914. évi aug. hó. 1. előtti betéti könyvre elhelyezett, egyébként a moratorium feloldó-rendeletben foglalt körhatárokkal alá eső betétek a kibocsátásra kerülő kölcsönre történő befizetések céljaira — önrésztelöleg a kikötött felmondási idők épségében tartása mellett — igénybe vehetők.

Azok, akik a befizetésekre pénzintézet betétjeiket kívánják igénybevenni, annak az intézetnél vagy cégnél, illetve annak az intézetnek vagy cégnél közvetítésével tartoznak jegyezni, amelynek a betét el van helyezve.

Közlöleges kedvezmény a 8. hadikölcsönnél.

A kibocsátásra kerülő 5 1/2%-os járadékkölcsönkötvény felhasználatok lesznek a jelenleg alkotmányos tárgyalás alatt álló törvényjavaslat törvényerőre emelkedése után az annak alapján kivetésű hadinyerességű fizetésre.

A hadinyerességű fizetésénél a kötvények — figyelemmel arra, hogy aláírás ár megállapításánál a folyó kamatok is számításba vettek a figyelemmel arra, hogy az aláírás helyek ötven állgér jutaleket száltak a feleknek megteríteni — minden 100 kor. névérték után a voltaképpeni kibocsátási áron, tehát K 92.50 — 50 f = 92 koronával fognak számításba vétetni.

Az aláírók a háború utáni leszerelés folytán előadásra, illetve árrészen kerülő javakat a kibocsátásra kerülő járadékkölcsönkötvényekkel fizethetik. Ily fizetésnél a kötvények ugyanugy, mint a hadinyerességű fizetésekénél minden 100 K névérték után a tulajdonképpeni kibocsátási árat képező 92 koronával fognak számításba vétetni. A leszerelési vagy értékesítésnél azok a zevők, akik a vételár fizetésére és az állaluk jegyzett kötvényeket használják fel, előnyben fognak részesülni.

Közlönynyitás kedvezményre kamaltal mellett a kibocsátandó kötvényekre kölcsönjegyzés céljaira.

A kibocsátandó kötvényekre az Osztrák-Magyar Bank és a M. kir. hadikölcsönpénztár a kötvényeknek kézfizelőleg eltesse (lombardirozása) mellett a névérték 75%-át, s a mindenkori hivatalos váltólétszámításnál kamattalban nyújtani képesek.

A betti befizetési határidők alatt folyósított és igazoltan a jegyzett összegre történő befizetés céljaira szolgáló kölcsönök után a fél kívánságára a mindenkori hivatalos váltólétszámításnál kamattal helyett évi 5%-os állandó kamattal biztosítatik. Ezenfelül a fent körírt módzatok mellett azoknak, akik igazolják, hogy a kibocsátott aláírás felhívásban foglalt befizetési határidők alatt az aláírásra bocsátott hadikölcsön jegyzése céljából más hitelintézetnél (bank, lakarekpénztár, hitelszövetkezet stb.) vagy bankcélú néveltek fel kölcsönt, a kölcsön anna résznek visszafizetésére, amely az erre irányuló kérelem előterjesztésekor még igazoltan fennáll, évi 5%-os állandó kamattalban fognak számítani. Ezek a kedvezmények az Osztrák-Magyar Bank ideiglenesen meghosszabbított szabadalmának időtartamára szólnak, de a kormány gondoskodik fog. arról, hogy azok az ideiglenesen meghosszabbított bankszabadalom lejártá után is 1924. évi június 30-ig terjedő hatályllyal, a jegybank egy valamely más, a kormány által kijelölendő intézet által nyújtassanak.

Az aláíró kívánságára a kibocsátandó kötvények a szelvények beváltásának megbízott hivatalos beváltóhelyek 1919. december 31-ig költségmentesen fogják megőrizni és kezelni.

Jegyezzünk hadikölcsönöt!

Jegyezzen elő mindenki tehetsége szerint a nyolcadik hadikölcsönt!
Hadikölcsönt jegyezni hazafias kötelesség! Előjegyezni lehet A PESTI
MAGYAR KERESKEDELMI BANKNAL és a négy pénzüzetetekenél!

„BERLIN“ IRODALOM.

Nagymozgó Nagykanizsán,
Erzsébettér Szarvas-Szálloda.

Az újonnan átalakított modern nagytermében
mindennap tartatik előadás

hol mindig a legújabb, legszebb és legérdekesebb s legvilágosabb műsorra talál a közönség. Mindenik előadása a kinematografia legelőrendű, legújabb s legremekesebb alkotásaiból van összeállítva. Szébb és érdekesebb s tanulságosabb műsort sem a budapesti, sem a bécsi nagymozgóknál sem lehet látni. A „BERLIN“ színház agilis igazgatója mindig a legújabb és legvilágosabb s legérdekesebb moziműsört mutatja be, finom művészi ízléssel összeállítva. Azonkívül, hogy az előadásokat minél kellemesebb és élvezetesebb tegye kitűnő zenéről is gondoskodott. — A művészi színvonalon álló zenét egy elsőrendű zongoraművész szolgáltatja. Minden harmadik nap új remek műsor. A „BERLIN“ nagymozgó színház látogatását mindenkinél a legmelegebben ajánljuk. Előadások hétköznap 5, 7 és 9 órákor. Vasár- és ünnepnap fél 3, 5, 7 és 9 órákor. A m. tisztelt közönség szíves pártfogását és az előadásra való pontos megjelenését tisztelettel kéri.

AZ IGAZGATÓSÁG.

Kérjük tisztelettel a n. é. közönséget, hogy jegyeit lehetőleg előre megváltani sziveskedjenek.

— A pápaválasztás jogtörténete és tételés joga Irtta: *Dr. Lukács József*, főgimn. tanár. A vaskos munka a pápaválasztás történeti fejlődésével foglalkozik, amíg az jelen alakjához ért. Mindenkinél érdekes és tanulságos olvasmány, amely míg egyrészt szigoruan tudományos, másrészt könnyed stílusával, élvezetes olvasmány. A világtörténelem jelentős mozzanatainak ismerete minden kultúrember tudásának szükséges része. A mű ára 4 korona. Kapható Ifj. Wajdits József könyvkereskedésében, Nagykanizsán

— Az „Élet“ szépirodalmi és művészeti lapot (szerkesztő: Andor József) egész tag tartalom, érdekes és aktuális képek egészítik ki. A kitűnő lapot meglego ajánljuk olvasóink figyelmébe. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, I. Fehérvári ut. 15/c. — Előfizetési ár félévre 16 kor. Mutatványszámot kézséggel küld a kiadóhivatal.

— „Vasárnapi Ujság“ minden száma gazdag tartalommal jelenik meg. A „Vasárnapi Ujság“ előfizetési ára negyedévre tíz korona, „Világ-krónika“ val együlti leenket kor. Megrendelhet a „Vasárnapi Ujság“ kiadóhivatalában (Budapest, IV., Egyetem-utca 4.) vagyint megrendelhető a „Közp. Néplap“ a legelőrendű ujság a magyar nép számára, félévre 2 korona 40 fillér.

— Magyar Színpad. Budapest egy-tilen színház és zenei napilapja, az Erényi Nándor szerkesztésében megjelenő Magyar Színpad teljes új formában, pompás aktuális művészi rajzokkal országos nevű kiváló írók közreműködésével jelenik meg és napról-napra a színház, zene, variété- és mozi világából való érdekes közleményeken friss híreken és pikáns pletykákon kívül külön foglalkozik a vidék színházi és művészeti híreivel is. — Eldjék számaiba Herczeg, Ferenc, Molnár Ferenc, Nagy

André, Porzolt Kálmán és mások írta cikkeit, belső munkatársai a 1811 kőst. Harsányi Zolt. Rutkay György és Oserna Andor. Nagy Andor saját rajzaival tarkított cikksorozatokat kezdett benne a vidéki színházi furaeságozról. A Magyar Színpad előfizetési ára egy évadra 28 kor., egy hónapra 3 kor. A kiadóhivatal Budapest VIII. Bork. Sztárai utca 18. Kivánatra egy hétyig ingyen küld mutatványszámot.

A világháború

minden mozzanatáról

bő,
eredeti,
megbízható,
kimerítő

értesülésekkel, térképekkel, magyarázatokkal szolgál az

AZ UJSÁG

POLITIKAI NAPILAP

olvasóinak.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Égész évre	50 korona.
Félévre	28 " "
Negyedévre	14 K. — f.
Egy hónapra	4 K. 70 f.

Megrendelési cím:

AZ UJSÁG KIADÓHIVATALA Budapest.

VII. Rákóczi ut. 54. szám

Hangszereket és a legjobb húzóharmonikákat

I-sőrendű minőséget ajánlok a legelőrendű árért.

Továbbá: Hegedűk, citorák, rézfuvóhangszerek, fuvolák, klarinettek, dobok, cimbalmok, baskológépek és lemezek nagy választékban kaphatók

Ifj. Wajdits József

hangszerkereskedésében.

NAGYKANIZSÁN, DEÁK-TÉR 1. SZÁM.

Mindenféle hangszerek javításra elfogadjatnak.

ZALAI KÖZLÖNY

Szerkesztőség és kiadóhivatal Deak tér 1
Telefon: 189. — Hirdetések díjazás szerint.

Főszerkesztő:
Kemény László

Felolvasó szerkesztő:
Erős Sándor

Megjelenik hetenkint kétszer.
Előfizetési ára: Egy évre 10 kor, félévre 5 korona, negyedévre 2 korona 50 fillér. — Egyenlő részletekben.
Egyenlő részletekben 24 fillér.

A békeoffenzíva.

A nyugati harctéren hónapok óta a tömeggyilkolás paroxizmusán marják torok egymást az emberiség legkiválóbb népei, az olasz fronton pedig tűzpokoli változót a vihártűző csendesség, megindult a hetek óta várt offenzíva.

A háború a harctereken olyan akut, mintha nem is sok éves pusztító korszaga volna Európának, hanem most tört volna ki rajta. Mégint úgy tűnik fel, mintha a béke olyan távol volna tőlünk, hogy beszélni nem volna érdemes róla. Hiszen kiábrándultunk már vágyalminkból és nem színeztük ki többé a róla szóló közsa híreket családok álomképekké. Anyai békefértvet, kombinációt, jóslatot lájtuk kivárgozni és termes nélkül szármait ellullajtani, hogy nem tudunk már hinni a jegy-fóbbet ígérő friss hajtásoknak sem. És a sajtó, amely még is csak a legérzékenyebb műszere a közhangulatnak, amellyel valahogy még lehet mérni kilengéseit bizonyos dolgok iránti érzékenységet másokkal való telítettségét, már régen nem hozott semmiféle hírt a békeesélyekről. Minél jobban kellett a béke, annál kevésbé kellett a róla szóló fantáziálások.

Most mintha fordulat állott volna be.

A béke is német aktuális lett. Ujra újságtéma lett belőle. A lapok újra vastagon szedett híreket közölnek különböző külföldi lapokra és sajnos, meg nem nevezett belföldi tekinetelyekre hivatkozva. Arról beszélnek, hogy a német császár szikráttáviratát küldött Párisba, amelyben békét kínál. A hír lehet hamis, de a felizgatót és fenyegetett Páris népe készpénznek veszi. És megkezdődik a békeoffenzíva az antant- és a német-sajtóban. A francia lapok egész más hangon, mint eddig, felszólítják Németországot, hogy tegyen határozott javaslatot.

A német sajtó azonban nem felelhet határozott javaslattal. Nemesak azért, mert ez nem is lehet a sajtó feladata, hanem főleg azért, mert Németországban ma nincsen senki, aki tudná, mit kellene határozottan javasolnia. Németország túl jól áll a harctereken ahhoz, hogy sok engedékenységét várhatnánk tőle, viszont a békét is kívánja már annyira, hogy túl ridegen már nem viselkedhetik. Ugy, hogy Németországnak tulajdonképpen szörzőr önmagával kellene megalkudnia, mielőtt az antanttal tárgyalásokba bocsátkozik. Csak hogy ez ma Németországban nem megy könnyen. Az „immer feste drui“-ok vannak felül, a vérben dolgozó nagymeték és minlenki úgy tesz, mintha a birodalmi gyűlés nem

is hozta volna meg egyszer a békekezozeluciót.

Sok hónapi, békeszavaktól zavartalan háboru után ismét aktuális a béke. Vigyázzanak, akik a híreket elhitik. Ha a béke szó ismét reményeket tud kelteni, akkor egyszerre teli lesz vele a világ és Páris bombázása sem tudná túlharsogni. Ha ismét hitef tud felgyújtani a lelkekben, akkor nem lehetne többé ezeket az apró lángocskákat oltítani, úgy, hogy a világ a legremsesebb sötétségbe ne boruljon.

Ellenségeink észretarítása.

A VIII. hadikölcsön.

Érdekes látványlaja van a budapesti Múzeumi Hadikölcsönök egyik pavillonjának. A kiállítás vezérlése megszervezés és rendszeresen egymás mellé sorakoztatta az összes hadban álló országok hadikölcsönplakátjainak majdnem teljes gyűjteményét. Azokat is, amelyek nehezen hozzáférhetőek az eredeti francia, angol, olasz, orosz és bolgár plakátok. Mellettek ott vannak a központi hatalmaké: a német, az osztrák, a németeké. Az összehasonlítás szörzőt érdekes, értékes és tanulságos, némicsak művészi, hanem emberi és erkölcsi szempontból. Akad egy pár idegen plakát, amely talán művészi szempontból szebb, mint a miénk, de általános emberi szempontból valamennyi alattá marad a miénk.

Az antant államainak hadikölcsönplakátjai egytől-egyig minl csak gyölnöletet, támadást, a végtel-

AZ ÁRVA.

Írta: S. H.

Lupiszkor városában, Kalikszovné temetése után, délutáni istentiszteletre gyűltek össze a hívek. Istentisztelet után a templomban még csak néhány asszony maradt, hogy éneketek befejezzék. Négy óra lehetett délután, de miután télen ilyenkor már lenyugozik a nap, a szentegyházban sötét volt. A főoltár is sötétben állott, csak két gyertya égett rajta, alig világította meg az oltár aranyozását és Krisztus szöggel áttört lábát a keresztben. A szög feje, mint fénylő pont, esilámlott. A gyertyákból, melyek már-már láng égtek le, vékony füst emelkedett, betöltve egészen az oltár körülötti tért.

Az oltár lépésnél egy öreg ember és egy kis lú motoszákt. Az egyik seperi, a másik a szönyvet igyekezett elkarakítani az oltár lépéséről. Amikor az asszonyok albahagyták az éneket, hallani lehetett az öreg csoszogását és a verebek esirőlését, a hóval befutott templomablakokon.

A nők közel a kijárathoz álltek. Még sötétebb lett volna bent, ha némelyik nem gyújt gyertyát, hogy vastag imakönyvéből olvashasson. Az asszonyok énekeltek, majd imádkoztak s mivelhogy Kalikszovné temetésének napja volt, minden ima ezekkel a szavakkal végződött: „Örök pihenést adj neki, Uram és az örök világosság fényeskedjék neki.“

A meghalognult leánya, Annácska, ott állt a padban egy öreg asszony mellett. Az alig tíz éves leánya még nem tudta felgözni nagy vezetőségét és ellanygottságát. Kis orcája és barna szeme a gyermeki meglepődöttséget sötét vilámságot tükrözött vissza. Kísso nagyon türelmetlen volt, de más érteket nem hatotta át. Láttot szájjal bámulta az oltárképet, amelyen a pokol volt ábrázolva a benne szemzedőkkel, majd a templom mélységébe nézett, végre az ablakokra tekintett, melyekben kívül a verebek esirőltek.

A parasztságnyok éppen ekkor kezdtek rá máz vagy tízed zer, hogy:

— 8' amikor följön a végső óra

A lányka összegugancolta szöke haját, mely két kicsiny hajfonatra volt osztva. Az öreg nyoka magára figyelmét, aki közel a templom ajtajához si-tett és húzogatóni kezdte a toronyból lógó kötelet.

Kalikszovné lelkindóvót harangozott...
Különbö a harangozás a délutáni istentisztelet végét is jelentette. Az asszonyok még egyszer megismételve a kértést az elhunyt örök nyugalmáért, kimentek a templom előtti térré. Az egyik közülök kezélen fogta a kis Annuskát.

— Kulikóvné — kezdte a másik — ugyan mit fog tenni a lánynyal?

— Hogy mit teszok? Most megy Lestineche Margula István, aki idejára a postával, az majd elviszi

— És ugyan mit fog csinálni a lány Lestinechenben?

— Azt, amit itt. Ahová való, menjen oda. Hisz az uraság udvarában majd csak megélt valahogy.

Igy beszélgetve mentek át a téren az asszonyok a koremszobá. Mindig jobban és jobban sötétedett. Az idő hideg, nyugodt volt s az ég fekete, esanya felhőkkel volt borítottva. A házak ereszeről eszegett a hóviz és a torok sár borította. A városka kisény, ronda házikóival, szomorunak, békádtal látszott, akárcsak maga a templom. Némely ablakból világosság ömlött ki. A tér csöndes volt, csak a koremszoból hangzott ki a kintornás játéka.

Az asszonyok bementek, ittak egy kis pálinkát s Kulikóvné Annuskának is adott egy felpohárkával.

— Igylál, ugylál árva vagy. Azok pedig ritkán élveznek játékságot.

A szó: „árva“, megint eszébe jutott az asszonyoknak Kalikszovné halálát. Kapuzatszínké megszólalt:

— Igylunk, Kulikóvné! Szegény! Alighogy megkapta a betegságot, nagyot sóhajtott és vége lett. Mire a pap megérkezett, csak életelen, hideg testet talált.

Majd Kulikóvné szóalt meg:

Megmondtam már régen, hogy így fog járni. Mult vasárnap is nálam volt s a többi közt azt mondtam neki: Ej, Kalikszovné, engedd a lányodat szolgálalni.

kig való háborút, a minket való eltiprást hirdetik. A mi plakátjaink legtöbbje pedig csak a jogos védelem és a békét. A mi esszaink, turuljaink mellett ott repülnek az olajtagt hordozó békéglombok is. Az angol oroszán mellé ellenben — ahol a plakát képe ábrázolja — oda sorakozik Kanada, Ausztrália, India minden tigrise, jaguárja, leopárdja, mindazért, hogy széttegyen, szétmarcangoljon, félfoljon bennünket. A francia plakát főnyerges göggyel esonfondárosodik el-lentünk. Egyik se szól egy árva szót se a békéről. Ocsupa elbizakodottság hirdetője valamennyi plakát.

No hát, akik még beteges érzélgésséggel ab-rándoznak közöttünk, tekintés meg ezt a plakát-gyűjteményt: egyszerűsiben kiábrándulnak. Ellenségeink delogy is gondolnak békére addig, míg észre nem térítjük, vágképen még nem verjük őket. Meg kell pedig vernünk őket ott is, ahol legelőfölsöbek, leg-elbizakodottabbak és legéresebbek: gazdasági és pénz-ügyi téren. Az utolsó aranygolyó a miénk Törtsük észre ellenségeinket. Jegyzatunk minél több kötvényt a nyolcadik hadikölönsre.

Előjegyezni lehet, a Pesti Magyar-Kereskedelmi Bank nagykanizsai főkéjánál és a négy pénztartózatnál.

Jegyzetek a hetről.

Ebben a hónapban nem először a háború ki-törése óta a borbolyok felémelték a munkájuk tar-ifát. Ez ember gyantalanul lell, nyitakozott vagy borotválkozott s aztán fizetett a régi díjazásbás szer-int. Többet kárték. Természetes. Benyúlt még egy-szer a zsebbe s fizetett még egyszer — ha volt mi-ből. Aztán a borralvóra került a sor. Itt azonban már megállt. Az egyik emelt. Ő tehát most gondolt

Ő erre azt felelte: Egyetlen leányom: nem adom Szemé már akkor is villogott, majd kisértő árgéból, úgy meredt ki. Mikor szemét be akarták csukni, nem bírták. Azt mondják, hogy halála után is gyermekét nézte.

— Ugyan azok el a bánatunkat még egy nyegcsékével!

A verkiis jászani kezdett. Az asszonyok rigab-ból mentek. Kulikórné bánatos hangon sobajtozott: „szegények! szegények!” a Kapuztszkinének férje halála jutott eszébe.

— Amikor hadiköltőt, — mondta — egy nyög-ött, — de egy nyögött, — s mindig vonatottab-ban huzva a hangját, utóljára a verkiivel egyenlő taktusban ekelete:

„Nyögött, nyögött, nyögött,
Istenem, — de nyögött!”

Egyzerre csak sírni kezdett. A kintornásnak odadobott hat garast és egy kis pálnától ivott. Kulikórné szintén elfogta a bánat és így szólt Annus-kához:

— Jegyezd meg kis árva azt, amit a pap mon-dott akkor, amikor anyádat a havas földdel befedték, hogy leletted anygal van.

Itt elhallgatott, körülnézett, merőn egy helyre bámult, majd megszólalt, különös, izstó hangon:

— Ha azt mondják, hogy anygal, hát anygal! Annuska már alig pislogott fáradt, álmos szem-ével, mégis erősen figyelte az asszonyokat. Kulikórné tovább beszélt.

— Te árva vagy és az árvak fölött örködnék az anygok. Az anygal nagyon jó: Neze itt van tíz garas. Még ha gyalog is kellene menned Lesti-nebe, oda találsz, hisz ő vezérli lépteidet.

Kapuztszkiné énekelni kezdett:

„Szárnya árnyékában megőriz örökké,
Az ő oltalmad alatt nem kell félned többé.”

(Vége köv.)

egyét. A borralvón hozza be a tarifaemelés egy rő-szöt. S a pergő nyelvű borbolyi segéd ijedten vette észre, hogy neki nem emeltek. Sőt. Ő vesztet lell. S ez még állandó a borboly alkalmazotkánál. Emel a főnök, devalál a borralvóló a vendég. S a hány-szor újabb tarifat tesznek ki a főnökök a vendég elő, a borbolyéknak busan sóhajt: némes más vesztet csak én!

Nagy a drágaság. És senki sem akarja meg-kezdene az ármezálást. Már pedig valakinek meg kellene kezdnie. Aztán már a többi utána megy hiszen mindenké nyog a sulya alatt. Szádjá mindenki, de azért mindenki örvend, ha ócska holmiján jól tudal. A minap egy érdekes eset történt. Feljegye-zet, minek kallódnék el. Közölőnk egy kiváló je-lestőlhez beállit egy termetes mészáros. Ha jól tudom, borjut akart venni. Mikor hallja a borju árát, meg-csóválja a fejét s aztán ravaszul szól: — Ugyen, nagyagos ur, most kulturális demokrata s a ledya ön-csöbölán! Végőre is valakinek csak el kell kezdnie az ármezálást. Tessék elkezdnie! Számításra került a sor. Kishit, hogy termetes mészárosunk azonban nem akar a kulturális demokratához tartozni. Ő csak emelni akar. Málhol érvel, hogy kulturális de-mokrata legyen az eladó, de ő mint árúító e szép cimben nem akar osztozni. Csak annyit jegyzünk meg az igazság hitelénél, hogy a vásárból sommi sem let.

Estlen, formátlan cipőkön járunk. Maholnap kilóg a lábunk a cipőből. De azért nagyban fogjuk a maximális. A bórkereskedő a cipészt, a cipész a köz-pontokat szítja. S a sok oldalú szitás közt a közön-ség mint a bálnak így áll — fizet, fizet. Minden-kinek ő fizeti meg a panaszát, ezért nem soha ol-csőbb a cipő.

NÉPEKÁREKÉPENTÁR
RESZVÉNYTÁRSASÁG NAGYKANIZSÁN
a VIII. magyar hadikölönsön
*hivatalos jegyzési helye. Ugyanott hadikölönsön biztosítok is felvé-
telnek.*

Mozi a cári palotában.

— Az élet Péteruivolt.

Rettenetes állapotok vannak Szentpétervárot. A közepostályi inádkozva várja a németeket. Száz-zrek lagyják el a város, meiókölve az óhhalálótól. Személyenként 1/2 font = 5 deka kenyőr van kiut-alva egy napra. Ocsesemők tej liányában százával pusztultak el: 1/2 liter tej 3 rubel = 9 korona, huz-ról, tojásról szó sínes: 1 darab kis alma 1 rubel = 3 korona, egy maréknyi málna 2 rubel = 6 Kor., egy újság 40—50 kopek (1 kopek = 3 f), de e-zért is már éjfélkor kell beállni a libasorba, hogy esetleg másnap délben kapjon valamit az ember.

Az utakon a bolsevikök páncélautói szágdála-nak és bármilyen kis zavar van, máris ropognak a gépfegyverek, sívítanak a golyók. A házak lakói a rablás és fosztogatás ellen saját pénzüknön tartanak rendőrköt, akik töltött fegyverrel állanak az egyes házak előtt, ezek legnagyobb része a régi tisztekből kerül ki.

Egy munkás napi fizetése 60—80 rubel, míg egy közhivatalnok havonként kap 400—600 rubelt. Ja, most a „burzsu” az ur, amint maguk mondják.

A Névátan fúrto arany napuságr nem snt le a felér cár ablakán... A cári palota diszternem mozi van a burzsuok számára. A rózsaszínű selyem-

és hársnyűszökeken fekete kezű munkások ülnek... a lehetőszerű szférái muzsikát döbörgő forradalmi nyútk. hercegi dákát uszaltán muzsikóknó rom-gyá... iszeni nők kábító illatát fújtó munkásság váltotta fel... és zang a tömeg és uszik a pezsgők mámore helyett a szabadság mámorában és „újong és rongyokra tépi a lilaszínű függönyöket... Most „burzsu” az ur.

Nem érti kölölnök, Archbasewnek a szavai: „A gonosz ellen való harcot nem lehet a gonoszszág fegyverével fogni.”

A cárkor is, a kanesuka ellen nem lehet rab-lással es fosztogatással küzdeni!

Berkes Gyula.

A kis existenciák új élelmiszerezgei.

Előnyöket biztosító jeryék a kis jövedelműeknek.

Windisehrázt Lajos herceg közél-lemzési mi-niszter körrendelettel intézett az összes törvényhozá-sokhoz, amely a szegényebb néposztály állomással-ral való ellátását rendeli.

A miniszter rendelete kiemeli, hogy a szegé-nyebb néposztály és a csekély jövedelmre utalt kis existenciák szociális védelme érdekében szükséges, hogy ana városokban, ahol az élelmiszerek elosztása jegyzendiszter alapján történik, elsősorban, a hadis-gólyások a vagyonatlan rokkantak, a kistiszviselőek és általában mindazok részére, akiknek évi jövedelme a 4000 koronát nem haladja, az általános élelmi-szerjegykötől megkülönböztethető, más szintű élelmi-szerjegyek beosztásának ki.

A hatósági rendelkezés alá tartozó élelmiszerek szétosztásakor elsősorban a csekély jövedelemmel bíró egyének részére kiadott jegyek váltandók be és kö-lönszám-olj: esetben, amikor a rendelkezésre álló elsőrendű-szükségletet képező élelmiszerek mennyi-sége kevesebb, mint amennyi az összes éltandók részére szükséges volna.

Elrendeli továbbá a miniszter, hogy mindenzen tömeggyűlésés tárgyát képező élelmiszerekben, ame-lyekre a szegényebb jövedelemmel bírók kétfőnsen rá vannak utalva, mint például burgonya, hüvelyesek, tengeri dara stb., a speciális védelemre rászoruló ke-vebb tehetősek adagja magasabban-állapításuk meg. Egyes cikkekre vonatkozóan az élelmiszerek kintálása alkalmasly maga a miniszter fogja az eltérő adagol-ásit megállapítani.

A miniszter elvárja a törvényhatóság vezetősé-gétől, hogy a rendelet intencióit megértve, megfele-lő körültekintéssel s szociális érzéssel fogja a rendelet-nek a gyakorlatban való megvalósítását biztosítani.

SZINHÁZ.

A Hotel Imperial Biro-Lajos színműve. — Érdekes, érdekesítő. A modern dráma minden kel-léke melleszedődött, hogy a siker annál nagyobb legyen. Nálunk a mult hét három első napján ment ez a darab. Az újdonság ingerével „hott” meg Halasy Mariska is játszott, természetesen, hogy tömve-volt mindig a színház. A darab a dráma szintjéről van elnevezve. Ott folyik le Tabakovics orosz kőm drámája. — Doktor adta e főszerepet — akit az égő hazán, bár hosszas lótkitsa után a fűrdőszobában agyonlő. Ez a főesemény. A többi vázlat az orosz hadsereg korrupsziójából s annak ellentétés felkivlá-gából. Minden érdekes, csak egy nem felel meg a ma hangulatának, a meggyőződés elvesztett katoná katoná. S ez a rágalód baj meggyőző, megismétlő-dik a hazafisághól. Tabakovicsot megölt Almá-y-szerepében — Gyzony, így főt általában a dráma.

HÍREK.

Hósi halál.

Támándi József, 20-as honvédfőhadnagy, a budakeszi József-szanaszatóriumban a múlt héten kiszorított.

Támándi József a háború kezdete óta teljesített katonai szolgálatot s az összes harctereken kitűzött, miközben több legénység és tíz-három háborús érmét szerzett.

A hős katonáé a csaktörvényi áll. tanítóképző intézetnek növekedése volt, a harctéren szerzte gyilkos betegsége, mely 28 éves korában eloltotta ki ifjú életét. Nyugodjék békében!

Külföldön élő felmentettek bevonulása.

A hadügyminiszter rendeletét adott ki, hogy a külföldön élő 1894-1899. évfolyamu felmentetteknek be kell vonulniuk akár ideiglenesen, akár bizonytalan időre szóló felmentésük volt.

A rendelet alól csak azok vésztettek ki, akik hányaművekben vagy vasutnál dolgoztak (közúti vasutak) alkalmazottnak a kivétel nem szól. Akiknek a rendelet értelmében be kell vonulniuk, azok újabb bevárásai engedélyt nem kaphatnak.

Dr. Barackazadó.

A Keeskeneti lapokban olvassuk a következő hírdetést:

Jegyzet. Írás. munkákra némi tisztulást déltart. barackozóde a jóindulat. Díjazás és elismerés. Aljantok a kiadókvalósi közzéadás.

Egy pillanatra a nagyzerő Amerikába álmunk magunkat, ahol semilyen munka sem szegény, és minden munkát élvezzék a legzadagabb, legelőkelőbb emberek is. Voltunk a nagy magyar szolgábról, aki Newyork utcáin cipőt tisztított, ismertünk gárdáj niskolai szegyzarost, aki Washingtonban egy éjjeli mulatályban zongorázott és a hulló hószögéről egy-vegyről, aki a károkat hirtelen San Francisco kikötőjében. Az idén pedig doktor juristák szedik majd Keeskenetén a barackot.

Házasságkötés.

Ifj. Kirechnop Károly f. hó 22-én esküdött örök házasságra Szaró Mariska f. sz. 1910. évi. Pimában. Szereneseikvántatnivaló kapcsolatban ezton megemlékeznék ezen házasságkötésről, mert e földünköl 1915. és 1916-ban több ízben és különböző harcterekről megörökítésre méltó harci kikkés és kölföldnyen jelentek meg lapunkban, amikor a legborzasztóbban tombolt az oroszokkal való titáni küzdelmünk.

A hadifogolytartó gazdák

felhívhatók, hogy a nálók alkalmazásban levő összes hadi foglyokat kivétel nélkül e hó 29-én, szombatn délután 2 órakor a szokásos helyen orvosvizsgálatra annál is inkább beinasztás, mert ellenséges ellenük a legszigorúbb megtorló intézkedés fog fogantatva vétetni.

Ugyanakkor minden egyes hadifogoly után 2 korona orvosvizsgálati díj ott a helyszínen azonnal lefizetendő. A kiskanizsáriak az ottani, a nagykánizsáriak pedig az itteni városiáknál kötelesek igazolványaik felmutatása mellett jelentkezni.

Fogolyintézet.

Házasság.

Csapit Sommer Sándor bájos leányának Katinának folyó hó 18-án esküdött örök házasságot Ötvös Oszkár tartalékos hadnagy Nagykánizsán.

Stern Sándor kedves leányát Gréit folyó hó

19-én vette oltárhoz nemes Gál Imre honvédszázados Nagykánizsán.

A DÉL-ZALAI TAKARÉKPÉNZTÁR R. TÁRS. NAGYKANIZSÁN

mint hivatalos aláírási hely a VIII. magyar hadikölcsönre

jegyzéseket az eredeti feltételek mellett elfogad.

A jegyzékek előmozdítására a legmagasabb összeg erejéig és től december 31-ig 4 1/2%, azonnaltól 1924. június 30-ig 5% mellett lombard kölcsönt nyújt.

Korlátozások az iparengedélyek kiadását.

Az árdrágítások és a lánkereskedelem megakadályozása szempontjából a város hatósága nagyon helyesen korlátozza az iparengedélyek kiadását e azt nagyon hely sen eszeleksi, mert az a halatlan uszora ami piacunkon a zoldaságtól fel mindenig uralkodik példátlan az egész országban ugyannyira, hogy földművelést termény megrenni lehetetlen addig, amig az 2-3 kofa-közön keresztül nem ment. S ennek egyedüli megakadályozója csak a piaci árak kereskedésre feljogosított iparigazolványok kiadásának korlátozása az egyedüli eszköz, mely végre tán utját fogja vágni a további uszorkának.

Kilenc év múlva megkerült fia.

Kilenc évvel ezelőtt történt, hogy Péterfy Pál aradi főkapitány Árpád nevű fia eltűnt. A rendőrség erősen nyomozott utána, de az eltűnt fiura nem akadt rá. Csak annyit lehetett kideríteni, hogy a gyermek utolsó utja a Maros partja felé vezetett és ebből az következtették, hogy a folyóba vetezte magát. A múlt évben Péterfy Pál című levelet jött Oroszországból, a melyben kilenc év óta eltűnt fia jelenkezett. Megírta, hogy a szülei Gábor István névre küldték neki levelet Oroszországból. Május 19-én újabb levelet jött az eltűnt fiutól, a melyben azt tudatta szüleiével, hogy a fogságból megszökött és átjutott az orosz határon. A főkapitány erre a fia keresésére indult és a Lemberg mellett fekvő Krasznobóra rá is talált Kilenc évvel ezelőtt eltűnt gyermekére. A fia elmondta, hogy azért szökött meg hazniról, mert rossz bizonyítványra volt és félt a szüleitől. Beszterceben, Szatmárnémetiben, Munkácsen, Mármoroszigeten, Kassán, járt később pedig egy uradalomban alkalmazták mint főispótot. A mikor a háború kitört, a 17 éves fia Munkácsen önként jelentkezett katonának. Október 19-én aztán orosz fogságba került. A sok szenvedés megtörte és ekkor hátrazta el, hogy a fogságból tudatja szüleiével, hogy még él.

A menekültek részére adakoztak.

Arany István és neje gyűjtése Zala-Karos 220 K 20 f, Újlaky Hirschler és Fialás Oldomborn, Herceg Esterházy Miklós uradalmanak főpénztára Kismarton 100-100 K. Öv. Szegő Gyuláné 12 K, Kádár Lajosné urnó 1 kis leány ruha, Rosenthal Jakabné 1 bluz, Balázs és Dr. Schifferné urnók többféle ruhaneim — Ezen adományokért hálás köszönetét fejezi ki az Erdélyi menekülteket gyámolló bizottság Nagykánizsán.

Adakozunk a „Vörös Kereszt”-nek és a katonák „Rokkanti alapja” javára.

Színházi hír.

Hétfőn, kedden és szerdán Brúdy Sándor Világűrű szimfónikus zenekara a színház kerüli színe. Brúdy Sándor remek szimfónikus Budapestben 100-nál több előadást ért el, hiszünk hogy Nagykánizsán a 3 napon át színe kerüli ujdonság telt ház előtt fog lefolyani.

amelynek szereplői nagy ambícióval adják tehetség legjavát. Tihanyi újabb oldalról mutatta be magát. Sikeresen Volt játékában színskála, érzés varázsa, Mesteri volt mellette a hatáskelésben F. Zalai Margit. Halasy-Mariska diadalai sorába egy újabbat írtak be. Játéka életében itt is, mint mindig. Doktor Jánost illeti ezután az elismerés. Pazar színekben pompázott játéka, amely minden ízében előrendő alakítás volt. Németh Nándor nem eafolt régi művészetében, Danist ezáltal is szívesen látnak fejlődésében. Borbélyból pedig bugyogott az originalitás. Tragikus sájdalmája is át tört elpusztíthatatlan humorosa, mint a gomoly felhőn a nap sugar. Gőzön elemében volt a kissé frissebb, mozgalmasabb, drámaiah. Fodor, Baranyai jól illenek az együttesbe. Így fest nagyjában a tábla, amelyen a Hotel Imperial szereplői előtérkednek. Örömmel néztük, örömmel el is dicsőrünk meg a szereplőket. Csak a publikum érdem megköszölet. Ennek java része, nem tudja méltányolni a drámát. S ez zavarólag hat a darab görögdráma monotonára. De az sem helytlen való, hogy kis gyermekeket visznek a színházba.

Csütörtökön a **Tökéletlen asszony**, Lehar operéte szerzett sok örömet a telt háznak. Tihanyi, Péterfy Etel, Fodor, Borbély, Hampel Ilona voltak a szereplők s nevükön, művészi hirtelnek nem eszt eszba. **Haugjuk** finom, játéknak, tánéknak közvetlen, a tisztés előrendő, a zenekar precíz, határozott — s mindezt hatásosan érvényesül az előadás folyamán.

Pénteken Gőzön Béla ügyes rendezésével a **Heidelbergi diák** élet került színen. A kitűnő darab színlőle ház előtt játszódott le. A főszerepet Halasy Mariska és Papp István játszották fényes sikerrel. A többi szereplők: Tihanyi, Doktor, Lovry, Borbély, Baranyai, Fodor, Torday, Solyom, Dajis, Németh és Torkos tehetségük legjavával járultak hozzá a darab sikeréhez.

Szombaton a **Csárdáskirálynő** ment Már egy alkalommal foglalkoztunk vele, most nem akarunk ismétlésbe esni.

Vasárnap Gőcy István legjobb népszínművét az **Ördög** málta-játék adták szép számú közönség mellett. A darabról igazán a legjobbat írhatjuk. Színesnek, egytől-egyig mind a legjobbat nyújtottak és méltán részalgattak a közönség elismerésére. Boldi Márton szerepében Doktor János belényizotta kiváló tehetségét, hogy előrendő színész. Vernes Judit szerepében Péterfy Etel bájos és kelves volt. Pál Miklós, kovás legény Tihanyi Bóllról színtően a legjobbat mondhatjuk. Hires Firtos Estván Borbély Sándor zamatos játékaival és kitűnő humorával jól mulattatta a közönséget. — Meg kell emlékeznünk Halasy Mariska a társulat jeles művésznőjéről, kiről a legjobbat írhatjuk. Minden szerepében művésziességgel megállja helyét. A többi szereplők: Gőzön, Hampel Ilona, Halasyné, tehetségük legjavával járultak hozzá a darab sikeréhez.

Hétfőn, kedden és szerdán Brúdy Sándor ujdonsága itt először A szerető. Színháti 4 felv. Csütörtökön Boccaccio, pénteken Mózilüdr. Szombaton d. u. Lengyelvér, este Ogányprimás, vasárnap délután Tavasz és szerelem, este A siklós.

A Neptakarékpénztár „Önszegélyző Szövetkezet” Nagykánizsán,

Deák Ferenc-tér 10. szám, elfogad hadikölcsön jegyzéseket, koronás hété befizetések alapján.

Közelebbi felvilágosítások a hivatalos órák alatt az intézet helyiségében adatk.

Jegyezzen elő mindenki tehetsége szerint a nyolcadik hadikölcsönre!
Hadikölcsönt jegyezni hazafias kötelesség! Előjegyezni lehet A PESTI
MAGYAR KERESKEDELM! BANKNAL és a négy pénzintézeteknél

„BERLIN” IRODALOM.

**Nagymozgó Nagykanizsán,
 Erzsébetter Szarvas-Szállodán**

**Az ujonnan átalakított modern nagyteremben
 mindennap tartatik előadás**

hol mindig a legújabb, legszebb és legérdekesebb s legválogatottabb műsorra talál a t. közönség. Mindenik előadása a kinematografia legelsőrendű, legújabb s legremekebb alkotásából van összeállítva. Szébb és érdekesebb s tanulságosabb műsort sem a budapesti, sem a bécsi nagymozgóknak sem lehet látni. A „BERLIN” színház agilis igazgatója mindig a legújabb és legválogatottabb s legértekeesebb mozi-műsort mutatja be, finom művészi ízléssel összeálltva. Azonkívül, hogy az előadásokat minél kellemesebb és élvezetesebb tegye kitűnő zenéről is gondoskodott. — A művészi színvonalon álló zenét egy elsőrendű zongoraművész szolgáltatja. Minden harmadik nap új remek műsor. A „BERLIN” nagymozgó színház látogatását mindenkinek a legmelegebben ajánljuk. Előadások hétköznap 5, 7 és 9 órákor. Vasár- és ünnepnap fél 3, 5, 7 és 9 órákor. A m. tisztelt közönség szíves pártfogását és az előadásban való pontos megjelenését tisztelettel kéri

AZ IGAZGATÓSÁG.

Kérjük tiszteltelt a n. é. közönséget, hogy jegyeiket lehetőleg előre megváltani sziveskedjenek.

— A pápaválasztás jogtörténete és tételei joga Irta: *Dr. Lukács József*, főgimn. tanár. A vaskos munka a pápaválasztás történeti fejlődésével foglalkozik, amíg az jelen alakjához ért. Mindenkinek érdekes és tanulságos olvasmány, amely míg egyrészt szívrúan tudományos, másrészt könnyed stílusával, élvezetes olvasmány. A világtörténelem jelentős mozzanatainak ismerete minden kultúrember tudásának szükséges része. A mű ára 4 korona. Kapható Ifj. Wajdits József könyvkereskedésében, Nagykanizsán

— Az „Élet” sajtóirodalmi és művészeti hetilap (az ökezi Andor József) tartalma irdekes és aktuális k-p-ek egészül ki. A kitűnő lapot meg kell ajánlani olvasóink figyelmébe. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest I. Fehérvári ut. 15/-. Előfizetési ár fél-évre 6 kor. Mutatványszámlát készíttel küld a kiadóhivatal.

— „Vasárnapi Újság” mind-n számú tartalma irdekes és érdekes. A „Vasárnapi Újság” előfizetési ára fél-évre 12 korona. Világ kronikát írták meg a múlt század IV. századának történetét. A „Vasárnapi Újság” kiadóhivatala: Budapest IV. Egyetem utca 4) - gránit mezzszintű. K-p-és Nép-lap a legelsőbb újság a magyar nép számára, fél-évre 2 korona 40 fillér.

— Magyar Színpad. Budapest egyetlen színházja és zenei naplaja az Erődi Nándor szerkesztésében megjelent Magyar Színpad. Többször is írták meg a magyar művészet rajongóinak részére. Nevű kiváló tróka köz-működésével jelenik meg az napról-napra a színház, zene, variáció és az új világhoz talált kérdések köd-ményekben friss hírek és pikáris példákban kívül kiadó foglalkozik a vidék színházai és művészi híreivel is. — Eldíj számaiban H-rez. Ferenc, Molnár Ferenc, Nagy

Andor, Parzolt Kálmán és má-ok írta cikkek. Iselő munkatársai a többi közl. Harsányi Zolt. Rutky György és Cserna Andor. Nagy Károly saját rajzaival tarkított cikksorozatát kezdte. Hír- és vidéki színházi híreiről. A Magyar Színpad előfizetési ára egy évre 28 kor., egy hónapra 3 kor. A kiadóhivatal Budapest VIII. Róka Szállod. utca 18. Kivonatára egy közig ingyen küld mutatványszámot.

A világháború minden mozzanatáról bőséges, eredeti, megbízható, kimerítő

értetésekkkel, térképekkel, magyarázatokkal szolgál az

AZ ÚJSÁG

POLITIKAI NAPILAP olvasóinak.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre	80 korona.
Fél-évre	28 " "
Negyedévre	14 K. 70 f.
Egy hónapra	4 K. 70 f.

Magrendelési cím: **AZ ÚJSÁG KIADÓHIVATALA Budapest, VII. Rakóczi ut. 54. szám.**

Hangszereket és a legjobb huzóharmonikákat

1-sőrendű minőséget ajánlok a legolcsóbb árért.

Továbbá: Hegedűk, citorák, rézfuvóhangszerek, fuvókák, klarinettek, dobok, cimbalmok, beszélőgépek és lemezek nagy választékban kaphatók

Ifj. Wajdits József

hangszerkereskedésében.

NAGYKANIZSÁN, DEÁK-TÉR 1. SZÁM.

Mindenféle hangszereket javításra elfogadunk.