



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESÍTŐJE

AZ 1938—1939. TANÉVRŐL

XIII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :

VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



KIADTA AZ ISKOLA IGAZGATÓSÁGA, NAGYKANIZSA, KIRÁLYI PÁL-UCCA 2. SZ.

HELYISMERET

VEDETT

ELŐTÉTEL

KAPALYVÉNY

1894

373
N32



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESÍTŐJE**

AZ 1938—1939. TANÉVRŐL

XIII. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



HALIS ISTVÁN
VÁROSI KÖNYVTÁR

337089 ==

NAGYKANIZSA

Dr. SABJÁN GYULA

ny. polgármester,
m. kir. kormányfőtanácsos

Értesítőnk első szava az őszinte és mélyen átértzett gyász szava. Még pedig azé a gyászé, amely akkor érte iskolánkat, amikor a Mindenható kifürkészhetetlen akarata 1939 május 29.-én az örökkévalóságba szólította dr. Sabján Gyula ny. polgármester, m. kir. kormányfőtanácsost.

Váratlanul és tragikusan hirtelen távozott az öröklétbe, élő történelemmé változtatva alkotásokban gazdag hivatali működésének gyümölcseit, melyek közé iskolánk is tartozik.

Dr. Sabján Gyula földi útja véget ért. Benne nemcsak nemesen gondolkozó és jóságosan érző férfiú, távolba néző és messze látó hivatali előljáró és az iskolaalapító-polgármester szállt sírba, hanem iskolánk hathatós pártfogója és szeretve tisztelt melegszívű barátja is új világba költözött. Elvesztését nemcsak őszinte kegyelettel gyászoljuk, hanem bensőséges érzésekkel mélyen fájlaljuk is.

Dr. Sabján Gyula nem foglalkozott muzsikával. Mégis azon fáradozott, hogy a zenekultúra intézményes biztosítására városi zeneiskolát hívjon életre. Ezzel nemcsak a trianoni végeken fekvő város intézményeinek számát akarta gyarapítani és Nagykanizsa gócait kívánta számban emelni, hanem arra is törekedett, hogy a magyar zenekultúra szakszempontokat is kielégítő újabb intézményhez jusson városában. Ezzel nemcsak helyi, hanem országos kulturális érdekeket is kívánt szolgálni. Zeneszeretettől áthatott és az új iskola jelentőségének ismeretétől vezetett munkatársai hathatós közreműködésével szándéka megvalósult: 1926. évben a ma-

gyar zenekultúra új és helyzeti adottságában is jelentős intézményhez jutott. Az ügy iránti érdeklődése ezzel nem ért véget és nem hagyta sorsára az új intézmény háborgó tengeren küzködő, törékeny hajóját. A kezdő évek akadályait segítő keze mindig áthidalta és az iskola kifejlődését hatékonyan előmozdította. 1929. évben elkövetkezett nyugalomba vonulása sem szüntette meg iskolánk iránti és nagyra értékelt érdeklődését: halála órájáig figyelemmel kísérte a városi zeneiskola működését, küzdelmeit, fejlődését és ahol lehetett, segítette, támogatta.

Dr. Sabján Gyula új világba költözött. Emlékét és el nem múló kegyeletünk nemcsak iskolánk annalesének fényes oldalai fogják megőrizni, hanem azok a mély érzések is, amelyek minden hálát ismerő és lelki életet is élő ember szívében égnék.

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 13. évét fejezte be. Az iskola-fenntartó város jóindulatát és támogatását e tanévben sem nélkülöztük és ezért *Dr. Krátky István polgármester, m. kir. kormányfőtanácsos, Dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes főjegyző, valamint Hemmert Károly m. kir. számvevőségi főtanácsos uraknak e helyen is meleg köszönetet mondunk.*

Köszönetünket nyilvánítjuk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos urnak, művészi céljaink megértő felkarolásáért és munkásságunk támogatásáért.

A tanév szeptember 1-ével nyílt meg. A pótbeiratások, valamint a pót-és javítóvizsgák lefolyása után a rendes tanítás szeptember 5-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 14-éig tartott. A tanévvégi vizsgákat június 15—20-a között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat június hó 24-én osztottuk ki.

Az iskola hálás kegyeletét nyilvánította Dr. Sabján Gyula ny. polgármester, m. kir. kormányfőtanácsos úr 1939. május hó 29-én bekövetkezett váratlan elhunytá alkalmával. Lelkiüdvéért mondott gyászmisén ének-és hegedűszám betéteket szolgáltatott, temetésén testületileg vett részt, koporsójára koszorút helyezett. Iskolánk életrehívása és megalapozása körüli hervadhatatlan érdemeit tanári értekezlet alkalmával jegyzőkönyvben örökítettük meg.

Az iskola kegyelettel emlékezett meg öt évvel ezelőtt fiatalon elhunyt első hegedűtanáráról: Lemberkovics Alajosné szül. Weber Margitról és április hó 15-én tanári hangversennyel adózott emlékének. E hangversenyen kedvelt zeneszámai és műsordarabjai szerepeltek.

Az iskola *belső szervezetében beállott változások* a következők: a Városi Leventezenekar 1938. július hó 1-ével kivált az iskola kötelékéből, ami a fúvóhangszerek tanszakának szüneteltetését vonta maga után, így az iskola felállításának éve óta 12 tanéven át folyt fúvóhangszeroktatás e tanévvel megszűnt. A korábban megszervezett és zenetanulásra előkészítő játékos osztály iránt minden igyekezet mellett sem nyilvánult meg a felette kívánatos érdeklődés, így a tanév folyamán a játékos osztály is szünetelt.

A szervezeti változás a *tanári karban is változást* vont maga után. A fúvóhangszerek tanszakának megszüntetése folytán e tanszak tanári állása is megszűnt és így *Kádár Mihály tanár kivált az iskola kötelékéből.*

Ivánkovits Ferenc tanár váratlanul katonai szolgálatra történt behívása

következtében távolléte alatt átmenetileg *október 17-étől 26-áig Vannay Jánosné szül. Mlinkó Mária látta el a hegedűtanszak oktatását.*

A növendékek létszámában a szervezeti változás következtében lényeges eltolódás állott be. A fuvóhangszerek tanszakának megszüntetésével 45 növendéket veszített az iskola. Ezt a többi tanszak hullámzó növendéklétszáma nem pótolhatta és így e tanévben végeredményben 44 növendéssel kevesebben látogatták az iskolát, mint az előző tanévben. Figyelmet érdemel a zongora tanszakon az a 18, a zeneszerzés tanszakon pedig az a 30%-nyi növendéktöbblet, amely e tanévben az előző tanévvel szemben mutatkozott, továbbá az a felelő öröndetes tény, amely azt mutatja, hogy *vidéki növendékeink száma egyre emelkedik* és e tanévben a rendes növendékek számának 30%-át érte el.

Az egyes tanszakok növendéklétszámát, valamint a különböző statisztikai adatokat a II. fejezet tartalmazza.

Nem mulaszthatjuk el, hogy *vitéz gróf Teleki Béla főispán úr és neje Öméltóságainak e helyen is köszönetet ne mondjunk azért az érdeklődésért, amelyet iskolánk irányában tanusítani szivesek voltak, valamint azért a megtisztelésért, amelyben iskolánkat azzal részesítették, hogy június hó 3-án megtartott növendékhangversenyünkön megjelentek és növendékeink teljesítményeit meghallgatták.*

A növendékek *fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkal való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kivánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melyek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Az iskola volt rendes növendékei közül a tanév folyamán *Kiss Rózsi*, aki zenei tanulmányait kezdettől az akadémiai osztályokig bezárólag iskolánkban végezte, az Orsz. Zeneművészeti Főiskolán a magánénektanszakon *zenetanári oklevelet* nyert.

Rendes növendékeink közül a *Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott*: Mihályi Ilona, a zongora főtanszakon, az I. akadémiai osztályból.

A tanév folyamán 7 *növendékhangversenyt* rendeztünk, melyeket délután tartottunk meg az iskola hangversenytermében. Nyomatott műsorok kiadásáról gazdasági okokból kifolyólag ez évben is le kellett mondanunk, viszont e hangversenyek részletes ismertetését az V. fejezet tartalmazza.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített *liceális jellegű matinékat és esti tanári hangversenyeinket* fokozódó látogatottság mellett e tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, amelyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak. E rendezések műsorait az V. fejezet tünteti fel.

Az iskola tanárai a fentebb említett hangversenyeken és liceálisokon kívül még több különféle helyi rendezésben is szerepeltek, részben jótékony célzattal, részben pedig a zenekultúra elmélyítése érdekében, mindenkor önzetlenül (összesen 6 alkalommal).

Ezen alkalmakkor, valamint az iskola belső rendezésében megtartott liceális matinéinkon és tanári hangversenyeinken 27 szerző 48 művét adtuk elő Nagykanizsán. A magyar szerzőket 7 komponista képviselte, akinek 17 műve került a tanév folyamán előadásra. Kamarazenében 8 szerző 9 művét játszottuk (zongoraötös, vonósnégyes, zongorahármas, zongorahegedű-, gordonka-zongora szonáta, énekkettős), amelyek mellett kétzongorára írt darabokat is adtunk elő (2 szerző 2 kompozícióját). Szóló számként 19 szerző 37 műve szerepelt műsorainkon.

A tanév folyamán előadott művek szerzőik szerint az alábbi táblázatok mutatják:

Albeniz	1	Haydn	1
Borodin	1	Kodály	1
Brahms	2	Kreisler	1
Cassadó	1	Liszt	4
Chaminade	1	Massenet	1
Chopin	6	Mendelssohn	1
Corelli	1	Nardini	1
Debussy	1	Rubinstein	2
Dohnányi	2	Schubert	3
Eccles	1	Stradella	1
Franck C.	1	Vannay	6
Gobbi	1	Vecsey	1
Gounod	2	Volkman	2
Grieg	2		

összesen 27 szerző

48 művel

A kamarazenét tekintve ezen táblázatban

Borodin:	II. vonósnégyes
Eccles:	Gordonka-zongora szonáta
Dohnányi:	Zongoraötös (1. mű)
Fránck C.:	Zongora-hegedű szonáta
Haydn:	Zongorahármas (1. sz.)
Mendelssohn:	Énekkettős
Rubinstein:	Énekkettősök
Volkmann:	Zongorahármas (5. mű) művével szerepel.

Az iskola tanáraiból alakított kamarazene-együttesben esetenként *kültagok* is közreműködtek, így *Dr. Arató Antal* a zongoraötösben és a vonósnégyesben a mélyhegedű, *Bien Andor* pedig ugyanezen művek előadásánál a II. hegedű szolamát látta el. Zeneszeretettől vezetett önzetlen és értékes fáradságukért fogadják e helyen is az iskola meleg köszönetét.

Tanári hangversenyeink egyikén zongora szólószám előadásával vendégként *I. Planner Paula* is közreműködött. Őszinte sikert aratott, önzetlen játékáért e helyen is meleg köszönetet mondunk.

Az iskola művészi vezetése alatt álló Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör *szimfonikus zenekara* iskolán kívül álló okokból kifolyólag a tanév folyamán nem működött.

A tanév folyamán az *iskola tanáraiból*, kültaggokkal bővítve, *ujabb kamara együttes alakult*.

Az *iskola helyiségeiben* tartotta próbáit a Nagykanizsai Zongorahármas, valamint a többi kamarazene-együttes, továbbá a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör Vegyeskara. Ugyanitt folyt le május és június hónapokban a Göcseji Háziipari Himzőtanfolyam oktatása is.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi adományok folytán e tanévben is jutalomban, illetve segélyben részesíthettük kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogyha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kiténtessük az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást, valamint az elismerésre méltó teljesítményt. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban, vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását segítik elő.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	25 P
Magát megnevezni nem akaró adakozó	24 „
Dunántuli Gazdasági Szeszgyár R.-T....	20 „
Nagykanizsai Takarékpénztár R.-T.	20 „
Nemzeti Bank Fiókintézete	20 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Angol Magyar Bank R.-T. Fiókintézete	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	10 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 „
Néptakarékpénztár R.-T.	10 „
Református Nőegylet	10 „
	<u> </u>
	összesen 174 P

készpénz és

Bárd Ferenc és Fia zeneműkiadóhivatala, Budapest	37 drb. hangjegy
Rózsavölgyi és Tsa	15 „ „
Schless Testvérek könyv- és zeneműkereskedése	2 „ „
Fischel könyvkereskedés	3 „ könyv.

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola igen meleg köszönetét.

A befolyt 174 P-t készpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak:

Entler László (felső tag. 1. o.)... ..	25 P-t
Gábor Jenő (II. tag. 2. o. és elők. 1. o.)	25 „
Szilárd Lajos (II. tag. 1. o.)	25 „
Zborovszky Magda (elők. 1. o.)	25 „
Zborovszky Katalin (I. tag. 2. o.)	25 „
Sas Magda (elők. 2. o.)	24 „
Szunyogh János (II. tag. 3. o.)... ..	20 „
Kerecsényi György (II. tag. 1. o.)	5 „

Hangjegy (könyv) jutalomban részesültek:

Bien Edith (I. t. 3. o.)
Flesch Zsuzsanna (I. t. 1. o.)
Gábor Jenő (II. t. 2. o. és elők. 1. o.)
Gálosi Rafaella (II. t. 2. o.)
Hegyi Erzsébet (I. t. 4. o.)
Hegyi Lajos (II. t. 3.)
Kreiner Hedvig (I. t. 1. o.)
Kreiner Frigyes (I. t. 2. o.)
Kiss Kálmán (I. t. 1. o.)
Kótai András (I. t. 2. o.)
Kovács Sebestény Aladár (elők. 2. o.)
Medlits Éva (I. t. 1. o.)
Mihályi Ilona (akad. 1. o.)
Mozsgai János (elők. 1. o.)
Nagy István (I. t. 1. o.)
Pakusz Teréz (I. t. 2. o.)
Puskás Tamás (I. t. 1. o.)
Rétfalvi Elma (II. t. 2. o. és elők. 2. o.)
Somogyi Edith (I. t. 1. o.)
Szunyogh János (II. t. 3. o.)
gróf Teleki Mária (II. t. 1. o.)
Tóth Judith (I. t. 1. o.).

Összesen 28 növendék részesült 261 P értékű jutalomban, illetve segélyben.

II. Statisztikai adatok:

Az 1938—39. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 112+7 magánvizsgázó

Évközben kimaradt (elköltözött): 10 növendék

A beiratkozott rendes növendékek

főtanszakonként		nemek szerint	lakhelyük szerint		
zongora... ..	80	fiu (férfi)	52	helybeli	78
hegedűre	10	leány (asszony)	43	vidéki	34
gordonkára	2			<i>Külföldi</i>	
magánénekre	12				
zeneszerzésre	8				
Összesen	112+7	Összesen	125	Összesen	112

A vidéki növendékek lakóhelyük szerint:

Babócsa... ..	1	Gölle	1	Palin	4
Balatonederics	1	10 Gyepükaján	1	Pölöske	1
Balatonföldvár	1	Hahót	1	Tolnatamási	1
Balatonzemes	1	Kiskomárom	1	20 Túrje	1
5 Böhönye	1	Letenye	4	Ujndvar	3
Budapest	1	Marcali	1	Zalaegerszeg	2
Felsősegesd	1	15 Nagyatád	2	Zalalövő	1
Garabonc	1	Pacsa	1	Zalaszentmihály	1
				Összesen	34

A beiratkozott rendes növendékek

foglalkozása	o/o-án	életkora	o/o-án	
önálló keresetű	12	5—6 éves	1	0.8
háztartásbeli	22	7—10 "	17	15
más helybeli iskola tanulója	39	11—15 "	55	50
más vidéki iskola tanulója	2	16—20 "	15	13.2
		21—24 "	8	7
		25—30 "	10	9
		30 éven felüli	6	5
Összesen	112	Összesen	112	

Az önálló keresetű rendes növendékek foglalkozása:

pap	2	kereskedelmi alkalmazott	8	1
kántor	4	iparos	3	3
tanító	4	iparostanonc	1	1
zenész	5	összesen	12	

A rendes növendékek szüleinek foglalkozása:

nagybirtokos	6	katonatiszt	5
közép "	1	katonaaltiszt	1
kis "	5	nyugdíjas köztisztviselő	5
gazdasági tisztviselő	1	Máv. alkalmazott	7
iparos, vállalkozó	9	nyugdíjas Máv. alkalmazott	2
iparos alkalmazott	1	magántisztviselő	4
kereskedő... ..	10	egyéb magánalkalmazott	2
köztisztviselő, közhivatalnok	24	magánzó	3
pap, tanár, tanító, kántor	9	egyéb... ..	8
egyéb értelmiségi (orvos, ügyvéd, mérnök)	9	összesen	112

értelmiségi alkalmazott 1

III. Hatóságok, felügyelet.

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város. Polgármester: dr. Krátky István m. kir. kormányfőtanácsos. Az iskola ügyeinek előadója: dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes főjegyző.

A szakfelügyelet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium hatáskörébe tartozik. Szakfelügyelő: Kazacsay Tibor, a Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője.

A városi felügyeletet a Zeneiskolai Felügyelő Bizottság gyakorolja. Elnöke dr. Krátky István polgármester, helyettese dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző. Tagjai:

Barbarits Lajos
Barta István
Bedenek István
vitéz Bentzik Lajos
Dobrovits Milán
Filó Ferenc

Dr. Goda Lipót
Kelemen Ferenc
Ketting Ferenc
Dr. König József
Szabó Győző
Zsigmond József

és az igazgató.

IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter Úr 88.982/1923. III/a sz. rendelete írja elő.

V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán az iskola *tanári kara* a zenekultura fejlesztése érdekében 3 hangversenyt és 2 liceális jellegű matinét tartott, melyek műsorai az alábbiak voltak:

Esti hangversenyek

I. 1938. december 17-én.

- Műsorismertetés. *Vannay János.*
1. **Brahms**: Rapszódia (g)
Chopin: Fantasie Impromptu
Dohnányi: Capriccio (f) zongorán: *B. Honti Ilona.*
2. **Grieg**: Csolnakon
Liszt: A halászfü
Gounod: Altatódal
Volkmann: Csalogánydal énekelte: *Witzenetz Jolán*
kísérte: *F. Pásztor Irma.*
3. **Eccles**: Szonáta gordonkára zongorával (g)
I. Largo
II. Corrente. Allegro con spirito
III. Adagio
IV. Vivace *F. Garai Margit és Kerekes Irén.*
4. **Volkmann**: Zongorahármas (b) 5. mű
Largo
Ritornell (Andante, Allegro con brio) *F. Pásztor Irma*
Ivánkovits Ferenc
F. Garai Margit.

II. 1939. február 23-án

I. Planner Paula, Dr. Arató Antal és Bien Andor közreműködésével

- Műsorismertetés. *Vannay János*
1. **Borodin**: 2. vonósnégyes (D) I. Allegro moderato
II. Scherzo
III. Notturmo
IV. Finale *Ivánkovits Ferenc*
Bien Andor
Dr. Arató Antal
F. Garai Margit
- 2 **Liszt**: Szt. Ferenc a hullámok felett zongorán: *I. Planner Paula*

3. Dohnányi: Zongoraötös (1. mű)

- I. Allegro
 II. Scherzo
 III. Adagio, quasi andante
 IV. Finale

*B. Honti Ilona
 Ivánkovits Ferenc
 Bien Andor
 Dr. Arató Antal
 F. Garai Margit*

III. 1939. április 15-én, Lemberkovics Alajosné emlékére

V. Mlinkó Mária közreműködésével

Műsorismertetés.

Vannay János

1. Haydn: Zongorahármas (G)

- I. Andante
 II. Poco Adagio
 III. Finale: Rondo all' Ongarese

*F. Pásztor Irma
 Ivánkovits Ferenc
 F. Garai Margit*

2. Rubinstein: Az angyal

" A vándor esti dala

Mendelssohn: Őszi dal

énekelte: *Witzenetz Jolán
 V. Mlinkó Mária*
 kíséerte: *B. Honti Ilona*

3. Franck C.: Szonáta zongorára és hegedűre (A)

- I. Allegretto ben moderato
 II. Allegro
 III. Recitativo-Fantasia
 IV. Allegretto poco mosso

*F. Pásztor Irma
 Ivánkovits Ferenc*

Licealis matinék

I. 1938. november 20-án

1. Chopin: Versenytanulmány (f, C, E) a 10. műből

" Keringő (Ges) 70. mű

zongorán: *F. Pásztor Irma
 Vannay János*

2. Újabb félóra a zeneművészet terminológiájából

3. a) Kreisler: Szerelmi bánat

b) Brahms: Magyar táncok (5. sz.)

c) Schubert: A méh

hegedűn: *Ivánkovits Ferenc*
 kíséerte: *B. Honti Ilona*

II. 1939. január 22-én

1. Chopin: Előjáték (C)

Albeniz: Granada

Liszt: Petrarca Sonette (E)

zongorán: *Kerekes Irén*

2. További félóra a zeneművészet terminológiájából

Vannay János

3. Corelli: La Folia

hegedűn: *Ivánkovits Ferenc*
 kíséerte: *F. Pásztor Irma*

Növendékeink 7 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket az iskola hangversenytermében tartottuk meg. A hangversenyek a délutáni órákban voltak és azokon alacsonyabb és magasabb osztályú növendékek egyaránt dobogóra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai:

I. 1938. december 14-én

- | | | |
|--|------------|---|
| 1. Molnár A.: Menuette | zongorán: | <i>Szakálos Klára</i> (I. t. 1. o.) ³⁾ |
| „ Téma változatokkal | „ | <i>Kiss Kálmán</i> (I. t. 1. o.) ¹⁾ |
| Fincke: Madárlakzi | „ | <i>Pakusz Teréz</i> (I. t. 2. o.) ³⁾ |
| Schumann: Vidám földmives | „ | <i>Tóth Judit</i> (I. t. 1. o.) ³⁾ |
| Siklós: 3. kis magyar rapszódia | „ | <i>Kótai András</i> (I. t. 2. o.) ⁻⁾ |
| Chován: Kis dal 4 kézre | „ | <i>Kreiner Hedvig</i> (I. t. 1. o.) és
<i>Kreiner Frigyes</i> (I. t. 2. o.) ¹⁾ |
| 2. Jarnefelt: Bölcsődal | gordonkán: | <i>Kerecsényi György</i> (II. t. 1. o.) ⁶⁾ |
| | kísérte: | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) |
| 3. Chován: Te Deum laudamus, zongorán 4 kézre | | <i>Flesch Zsuzsanna</i> (I. t. 1. o.) és
<i>Flesch Ágnes</i> (I. t. 5. o.) ¹⁾ |
| Tóth: Keringő | zongorán: | <i>Pusofszyk Elvira</i> (I. t. 5. o.) ³⁾ |
| Zilcher P.: A bohóc | „ | <i>Somlai Magda</i> (II. t. 1. o.) ³⁾ |
| 4. Feigler-Bloch: Duo 2 hegedűre | | <i>Kocsis Anna</i> (II. t. 2. o.) és
<i>Rétfalvi Elma</i> (II. t. 2. o.) ⁴⁾ |
| 5. Rowley: Őszi szonáta | zongorán: | <i>Österreicher Zsuzsa</i> (II. t. 1. o.) ²⁾ |
| 6. Hubay: Idylle | hegedűn: | <i>Szunyogh János</i> (II. t. 3. o.) ⁴⁾ |
| | kísérte: | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) |
| 7. Bartók: Este a székelyeknél | | |
| „ Gödöllői piactérre | zongorán: | <i>Kovács Sebestény Aladár</i> (II. t. 2. o.) ²⁾ |
| 8. Siklós: Száll a felhő | énekelte: | <i>Bedenek Margit</i> (Felső 1. o.) ⁵⁾ |
| Molnár-Kern: Ej, hajgyöngyvirág | kísérte: | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) |
| 9. Debussy: A lenhaju leány | zongorán: | <i>Mihályi Ilona</i> (akad. 1. o.) ¹⁾ |
| Liszt: A velencei regatta | „ | „ |
| 10. Hummel: Arioso 2 hegedűn és zongorán: | | <i>Szunyogh János</i> (II. t. 3. o.),
<i>Gábor Jenő</i> (II. t. 2. o.) és
<i>Kovács Sebestény Aladár</i> (II. t. 2. o.) ²⁾ |
| 11. Beethoven: Sonata 14. mű 1. sz. (E) | zongorán: | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) ²⁾ |

II. 1939. február 8-án

- | | | |
|---|-----------|--|
| 1. a) Gessler-Ö.: Hinta-palinta | zongorán: | <i>Hacker János</i> (I. t. 1. o.) ³⁾ |
| b) Gurlitt: Kis dal | „ | <i>Debreczeni Éva</i> (I. t. 1. o.) ³⁾ |
| c) Mozart: Allegro | „ | <i>Kalmár Zsuzsanna</i> (I. t. 1. o.) ²⁾ |
| d) Chován: Négy kézre | „ | <i>Medlits Éva</i> (I. t. 1. o.) és
<i>Tóth Judit</i> (I. t. 1. o.) ³⁾ |
| 2. a) Kazacsay: Liliputi törpék indulója | „ | <i>Fritz Edith</i> (I. t. 2. o.) ²⁾ |
| b) Bartók: Keringő | „ | <i>Imrefi Katalin</i> (I. t. 2. o.) ²⁾ |
| c) Kazacsay: Kis induló | „ | <i>Gyulai József</i> (I. t. 2. o.) ²⁾ |
| d) Molnár M.: Keringő | „ | <i>Hetesi Magda</i> (I. t. 2. o.) ³⁾ |
| 3. a) Horváth A.: Babahuszár tánca | „ | <i>Aczél Zsuzsanna</i> (I. t. 3. o.) ³⁾ |
| b) Bartók: Két kis darab a
„Zongorázó Ifjuságból“ | „ | <i>Bien Edith</i> (I. t. 3. o.) ¹⁾ |

- c) **Poldini** : Pásztornóta
 „ Gnómtánc zongorán: *Marosi Judit* (I. t. 3. o.)¹⁾
- d) **Bartók** : Gyermekeknek 13,14,19 „ *Szitár Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)³⁾
4. **Mozart** : Bölcsődal
Mendelssohn : A dalnak lenge énekelte: *Rétfalvi Elma* (elők. 2.)⁵⁾
 szárnyán kísérte: *Mihályi Ilona* (akad. 1. o.)
 zongorán: *Hegyi Erzsébet* (I. t. 4. o.)²⁾
5. a) **Schytte** : Tarantella zongorán: *Hegyi Erzsébet* (I. t. 4. o.)²⁾
 b) **Poldini** : Ördögfiókák „ *Páhy Mária* (I. t. 4. o.)¹⁾
6. **Csajkovszky** : Dal szöveg nélkül hegedűn: *Gábor Jenő* (II. t. 2. o.)⁴⁾
 kísérte: *Mihályi Ilona* (akad. 1. o.)
7. **Radnai** : A falu rossza zongorán: *Fábián Magda* (II. t. 1. o.)¹⁾
8. **Bloch** : III. Magyar fantázia hegedűn: *Hegyi Lajos* (II. t. 3. o.)⁴⁾
 kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
9. **Mozart** : Allegretto 2 hegedű és zongorára: *R. Horváth Irma* (II. t. 4. o.)
Kocsis Anna (II. t. 2. o.)
Rétfalvi Elma (II. t. 2. o.)⁷⁾

III. 1939. március 8-án

1. **Bartók** : Elvesztettem páromat zongorán: *Rédl Éva* (I. t. 1. o.)³⁾
Molnár A. : Mondd csak nékem
 „ Német népdal „ *Medlits Éva* (I. t. 1. o.)³⁾
Bartók : Gyermekeknek XXII. sz. „ *Puskás Tamás* (I. t. 1. o.)²⁾
 „ Népdal, gyermekdal „ *Kreiner Hedvig* (I. t. 1. o.)¹⁾
2. **Grecsaninov** : Bál után)
 „ Keringő f „ *Zborovszky Katalin* (I. t. 2. o.)²⁾
Bartók : Gyermekeknek XV. sz. „ *Illavszky Mária* (I. t. 2. o.)²⁾
Kazacsay : Nagymama altatódala „ *Perédy Karola* (I. t. 2. o.)²⁾
Grecsaninov : Etude)
 „ Vesszőparipa f „ *Tóth Judit* (I. t. 1. o.)³⁾
3. **Volkman** : Reggeli ének, A, B, C zongorán négy kézre *Singer Anna* (I. t. 2. o.) és *Páhy Mária* (I. t. 4. o.)¹⁾
4. **Berkovits** : Mazurka hegedűn: *Baranyai István* (I. t. 2. o.)⁴⁾
 kísérte: *Zborovszky Magda* (II. t. 1. o.)
5. **Bátor** : Bölcsődal zongorán: *Fleischaker Miklós* (I. t. 3. o.)¹⁾
Horváth A. : Babamenyasszony tánca „ *Szüts Sarolta* (I. t. 3. o.)²⁾
Csajkovszky : Polka „ *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)³⁾
Poldini : Idylle „ *Rétfalvi Elma* (I. t. 3. o.)³⁾
Diabelli : Rondo, négy kézre „ *Aczél Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)³⁾ és *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)
6. **Poldini—Kigyósi** : Induló hegedűn: *Barbarits Miklós* (I. t. 4. o.)⁴⁾
 kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
7. **Horváth A.** : Humoresque zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 5. o.)¹⁾
Schubert—Heller : Menuett „ *Puskás László* (II. t. 1. o.)²⁾
8. **Berkovits** : Keringő hegedűn: *Szilárd Lajos* (II. t. 1. o.)⁴⁾
 kísérte: *Zborovszky Magda* (II. t. 1. o.)
9. **Chopin** : Keringő (e) zongorán: *R. Horváth Irma* (II. t. 4. o.)³⁾
10. **Field** : Noturne (B) 2 hegedűn és zongorán: *Szunyogh János* (II. t. 3. o.),
Gábor Jenő (II. t. 2. o.) és *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 2. o.)⁵⁾

3 3 7 0 8 9

NAGYKANIZSA

IV. 1939. március 29-én

- | | |
|---|---|
| 1. Bartók : Süssünk, süssünk
Zilcher : Kis dal | zongorán : <i>Román László</i> (I. t. 1. o.) ³
" <i>Flesch Zsuzsanna</i> (I. t. 1. o.) ¹ |
| 2. Schumann : Vadászdal
Bartók : Paraszttánc
Veress S. : Körbe, körbe
Kazacsay : Bölcsődalocska)
" Játék) | " <i>Kreiner Frigyes</i> (I. t. 2. o.) ¹
" <i>Pakusz Teréz</i> (I. t. 2. o.) ³
" <i>Kótai András</i> (I. t. 2. o.) ²
" <i>Nádor Anna</i> (I. t. 3. o.) ¹ |
| Bartók : Gyermeknek V. sz. | énekelte : <i>Hochmann József</i> (elők. 1. o.) ⁵
kísérte : <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) |
| 3. Molnár—Kern : Szerenád | |
| 4. Beriot : Duo 2 hegedűre
(Andante, Moderato) | <i>Gunst György</i> (II. t. 1. o.) és
<i>Gábor Jenő</i> (II. t. 1. o.) ⁴ |
| 5. Schubert : Gyermekinduló, zongorán 4 kézre | <i>Gálosi Rafaella</i> (II. t. 2. o.) és
<i>Fábián Magda</i> (II. t. 1. o.) ⁷ |
| 6. Cul : Orientale | hegedűn : <i>Kocsis Anna</i> (II. t. 2. o.) ⁴
kísérte : <i>Mihályi Ilona</i> (akad. 1. o.) |
| 7. Mendelssohn : Dalszöveg nélkül (E) | zongorán : <i>Zborovszky Magda</i> (II. t. 1. o.) ² |
| 8. Haydn : Szonáta zongorára és hegedűre | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) és
<i>Somlai Magda</i> (akad. 1. o.) ⁷ |
| 9. Chopin : Mazurka (g) | zongorán : <i>Österreicher Zsuzsa</i> (II. t. 1. o.) ² |
| 10. Mendelssohn : Capriccio (a) | " <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) ² |

V. 1939. április 29-én

- | | |
|---|--|
| 1. Molnár A. : Falusi tánc
Germer : Fogócska
Gurllt : Bátran előre
Chován—Donizetti : Dallam
(négy kézre) | zongorán : <i>Szakálos Klára</i> (I. t. 1. o.) ³
" <i>Nagy Katalin</i> (I. t. 2. o.) ³
" <i>Kiss Kálmán</i> (I. t. 1. o.) ¹
" <i>Kreiner Hedvig</i> (I. t. 1. o.) és
<i>Flesch Zsuzsanna</i> (I. t. 1. o.) ¹ |
| Haydn : Menuette
Falk : Csárdás kis kalapot veszek | " <i>Horváth Margit</i> (I. t. 1. o.) ²
" <i>Ebinger József</i> (I. t. 1. o.) ² |
| 2. Brakl : Melancholie | hegedűn : <i>Barbarits Miklós</i> (I. t. 4. o.) ⁴
kísérte : <i>Kovács Sebestény Aladár</i> (II. t. 2. o.) |
| 3. Burgmüller : Gondoladal
Parlow : A kis ujonge
Kazacsay : Táncol a baba | zongorán : <i>Fleischaker Miklós</i> (I. t. 3. o.) ¹
" <i>Bien Edith</i> (I. t. 3. o.) ¹
" <i>Szitár Zsuzsanna</i> (I. t. 3. o.) ³
" <i>Schless Márta</i> (I. t. 4. o.) ³ |
| 4. Bossi : Babillage | " <i>Schless Márta</i> (I. t. 4. o.) ³ |
| 5. Massenet : Elegia | énekelte : <i>Bedenek Margit</i> (akad. 1. o.) ⁵
kísérte : <i>Mihályi Ilona</i> (akad. 1. o.) |
| 6. Schubert : Scherzo (B) | zongorán : <i>Krátty Éva</i> (I. t. 5. o.) ² |
| 7. Manén : Andalouse | hegedűn : <i>Rétfalvi Elma</i> (II. t. 2. o.) ⁴
kísérte : <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.) |
| 8. Söchting Zongorahármas (F) | <i>Puskás László</i> (II. t. 1. o.)
<i>Hegyi Lajos</i> (II. t. 2. o.)
<i>Kerecsényi György</i> (II. t. 1. o.) ⁷ |
| 9. Chopin : Polonaise (d) | zongorán : <i>Mihályi Ilona</i> (akad. 1. o.) ¹ |

VI. 1939. május 24-én

1. Falk : Óra, óra zongorán: *Kulics Zsuzsanna* (I. t. 1. o.)³⁾
 Bátor : Csodakut „ *Hacker János* (I. t. 1. o.)³⁾
 Bartalus : Fürjecske „ *Illavszky Erzsébet* (I. t. 1. o.)²⁾
 Falk G. : Csinom Palkó } „
 „ Harsan a kürt } „ *Kalmár Zsuzsanna* (I. t. 1. o.)²⁾
 Chován—Diabelli : Andante „ *Noll Ferenc* (I. t. 1. o.) és
 négykézre „ *Schless Márta* (I. t. 4. o.)³⁾
2. Schumann : Katonainduló „ *Lengyel Éva* (I. t. 2. o.)³⁾
 Kazacsay : Bölcsődal „ *Gyulai József* (I. t. 2. o.)²⁾
 Franck : Egy baba keservei „ *Kótai András* (I. t. 2. o.)²⁾
3. Klygósi : Vig diák hegedün : *Nádor László* (I. t. 2. o.)⁴⁾
 kísérte : *Gálosi Rafaella* (II. t. 2. o.)
4. Grleg : Tündértánc zongorán : *Reiger Ilona* (I. t. 5. o.)²⁾
 Moszkovszky : Tarantella „ *Páhy Mária* (I. t. 4. o.)¹⁾
5. Brakl : Ländler hegedün : *Hunka József* (I. t. 2. o.)⁴⁾
 kísérte : *Sas Magda* (akad. 2. o.)
6. Mendelssohn : Velencei gondolal zongorán : *Pusofszky Elvira* (I. t. 5. o.)³⁾
 Siklós : Erdőben gordonkán : *Kerecsényi György* (II. t. 1. o.)⁶⁾
8. Gaál F. : Két emléklap zongorán : *Flesch Ágnes* (I. t. 5. o.)¹⁾
9. Schubert : Üzenet énekelte : *Rétfalvi Elma* (elők. 2. o.)⁵⁾
 kísérte : *Mihályi Ilona* (akad. 1. o.)
10. Pleyel : Kettős (e) II. és III. t. hegedün : *Kocsis Anna* (II. t. 2. o.) és
Gábor Jenő (II. t. 2. o.)
 kísérte : *Mihályi Ilona* (akad. 1. o.)⁴⁾

VII. 1939. június 3-án

1. Siklós : II. kis magyar rapszódia, zongorán
 négykézre : *Puskás Tamás* (I. t. 1. o.) és
Puskás László (II. t. 1. o.)²⁾
- Gurlitt : Szonatina zongorán : *Bien Edit* (I. t. 3. o.)¹⁾
 Kullak : Bölcsődal „ *Kreiner Frigyes* (I. t. 2. o.)¹⁾
 Horusitzky : Gyermekdarab „ *Hetesi Magda* (I. t. 2. o.)³⁾
 Förster : Babatánc „ *Imrefi Katalin* (I. t. 2. o.)²⁾
2. Greceaninoff : Borzalmas történet „ *Medlits Éva* (I. t. 1. o.)³⁾
 Chován : Virágmese „ *Flesch Zsuzsanna* (I. t. 1. o.)¹⁾
 Volkmann : Gyermekdal „ *Kreiner Hedvig* (I. t. 1. o.)¹⁾
 Falk : Hullámzó Balaton „ *Kalmár Zsuzsanna* (I. t. 1. o.)²⁾
 Veress S. : Trombitások „ *Tóth Judit* (I. t. 1. o.)³⁾
 Kazacsay : Induló, négykézre „ *Rédl Éva* (I. t. 1. o.) és
Szitár Zsuzsanna (I. t. 1. o.)³⁾
3. Berkovits : Fogósdí hegedün : *Szilárd Lajos* (II. t. 1. o.)⁴⁾
 kísérte : *Zborovszky Magda* (II. t. 1. o.)
4. Poldini : Kobold zongorán : *Hegyí Erzsébet* (I. t. 4. o.)²⁾
 „ Tündérekék, négykézre „ *Österreicher Zsuzsa* (II. t. 1.) és
Gálosi Rafaella (II. t. 2. o.)⁷⁾
5. Beethoven : Menuett (F) két hegedüre és Somlai Magda (III. t. 1. o.)
 gordonkára *Hegyí Lajos* (II. t. 3. o.)
Kerecsényi György (II. t. 1. o.)⁷⁾

6. **Chopin** : Mazurka (a) zongorán: *gróf Teleki Mária* (II. t. 1. o.)²⁾
Radnai : Vizimalom „ *Österreicher Zsuzsa* (II. t. 1. o.)²⁾
Kazacsay : Katonásdi „ *Gálosi Rafaella* (II. t. 2. o.)³⁾
7. **Godard** : Bölcsődal hegedűn: *Hegyi Lajos* (II. t. 3. o.)⁴⁾
kísérte: *Gálosi Rafaella* (II. t. 2. o.)
8. **Beethoven** : Szonáta (10. mű. 1. sz.) zongorán: *Mihályi Ilona* (akad. 1. o.)¹⁾
9. **Kovács Sebestény Aladár** :
Praeludium hegedűn: *Szunyogh János* (II. t. 3. o.)⁴⁾
Hubay : Magyar Költemény (6. sz.) kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. o. 2.)
10. **Síklós** : Rákóczi induló zongorán, négykézre: *Zborovszky Magda* (II. t. 1. o.) és
Kovács Sebestény Aladár (II. t. 2. o.)²⁾

Megjegyzés: 1) F. Pásztor Irma, 2) Kerekes Irén, 3) B. Honti Ilona, 4) Ivánkovits Ferenc, 5) Witzenetz Jolán, 6) F. Garai Margit, 7) a kamarazenetanszakon F. Pásztor Irma tanár növendéke.

Úgy e hangversenyeink műsoraiban, mint pedig növendékeink többi előadási darabjának megválasztásánál a *magyar szerzők* munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Növendékhangversenyeinken 145 kompozíció került előadásra, melyek 61 szerző munkái voltak. Ebből 86 darabot 26 magyar szerző irt, tehát az előadott darabok 69%-a magyar szerző tollából került ki. Még pedig:

Bartalus	1	Gezler Ö.	1	Molnár-Kern	2
Bartók	16	Horusitzky	1	Molnár M.	1
Bátor	2	Horváth A.	3	Poldini	6
Berkovits	3	Hubay	2	Radnai	2
Bloch	2	Kazacsay	9	Síklós	5
Brakl	2	Kigyósi	2	Tóth	1
Chován	6	Kovács-Sebestény A.	1	Veress	2
Falk G.	5	Liszt	1	Volkman	3
Gaál F.	2	Molnár A.	5	összesen	86

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsoraiban.

A magyar szerzőkön kívül még 35 szerző 59 művét ölelték fel műsoraink.

Nagy gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsó osztályoktól kezdve az összjátékban is fokozódó készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű-, gordonka- és magánének számok kíséretei mellett, amelyeket 5 növendék 21 számban látott el, 21 összjátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsoraiba.

A 7 növendékhangversenyen 72 növendék, vagyis az összlétszám 64%-a lépett nyilvánosság elé, amikor is 124 szóló- és 21 összjátékon alapuló számban mutatták be készségüket egyre szélesebb körből fokozódó érdeklődés mellett.

VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessék. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 166 drb. könyv, 69 folyóirat és 956 zenemű, mintegy 5035 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat 9 drb. könyv, 4 folyóirat és 38 zenemű, mintegy 205 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, akik a tanév folyamán nekünk felette becses ajándékkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig a

nm. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszteriumnak Liszt műveket tartalmazó		3 kötet hangjegy
Bánáti-Buchner Antal székesegyházi karnagy, zeneszerző úrnak	2 drb.	„
Deák-Bárdos György karnagy, zeneszerző úrnak	1 „	„
Rózsavölgyi és Tsa zeneműkiadóhivatalának szíves ajándékozásáért.	1 „	„

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 20 drb. hangszer képezi, mintegy 11.300 P értékben.

A tanév folyamán Lemberkovics Alajos m. kir. ezredes úr szíves ajándékozása révén a hangszerállag 1 drb. mélyhegedűvel gyarapodott, mintegy 300 P értékben.

Lemberkovics Alajos ezredes úrnak iskolánk támogatásáért és értékes adományáért e helyen is meleg köszönetet mondunk.

Az iskola őrzésében és kezelésében áll a helybeli gróf Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 23 drb. kb. 2150 P értékben.

VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, zeneszerzést, zenetörténelmet,	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazenét	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	” ”	”	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Baksa Gézáné Honti Ilona	” ”	”	1930. nov. óta	”	
5	Ivánkovits Ferenc	” ”	”	1936. szept. óta	hegedűt	
6	Witzenetz Jolán	” ”	óraadó tanár	1937. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	”	1929. szept. óta	gordonkát, zenel alapismereteket és solfégeket	

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János Nagykanizsa m. város Iskolánkívüli Népművelési és Színügyi Bizottság, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület és hat helybeli társadalmi egyesület tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör zenekarának karnagya, 7 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt, még pedig 5 alkalommal zenetudományi előadással, 1 ízben szóló zongora számokkal és 1 alkalommal mint orgonakisérő. Művei közül a tanév folyamán Barbarits Lajos versére írt Koldustilinkó c. dala jelent meg Bárd Ferenc és fia kiadásában Budapesten. Kompozíciói különböző hazai és külföldi hangversenyek műsoraiban szerepeltek, így pl. több dala Radio Monte Ceneri (Svájc) műsorában is előadásra került.

Fábiánné Pásztor Irma a Nagykanizsai Zongorahármas, a Nagykanizsai Iskolánkívüli Népművelési Bizottság, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület rendes, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, 4 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt. Mégpedig 3 kamarazene-, 1 ízben szóló zongora- és 2 számban zongorakisérőként lépett dobogóra.

Kerekes Irén a Nagykanizsai Zongoranégyes, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület rendes, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, 3 alkalommal szerepelt nyilvánosan. Ezen alkalmakkor 1 ízben szóló zongora, 1 alkalommal kamarazene- 1 ízben pedig két-zongorás számokban működött közre.

Baksáné Honti Ilona a Nagykanizsai Zongoraötös, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület rendes, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, 6 alkalommal lépett dobogóra. Még pedig 1 ízben zongora szóló-, 1 alkalommal kamarazene-, 1 ízben két-zongorás számokban, 4 számban pedig zongorakisérőként szerepelt.

Ivánkovits Ferenc a Nagykanizsai Zongorahármas-, Zongoranégyes és Zongoraötös rendes, a Zrinyi Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja, ezen kör szimfonikus zenekarának hangversenymestere, 8 alkalommal szerepelt nyilvánosan. Még pedig 4 szóló és 5 kamarazeneszámban, 1 számban pedig hegedűkisérettel.

Witzenetz Jolán a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja, 5 alkalommal 6 szóló énekszámcsoporttal szerepelt a nyilvánosság előtt.

Dr. Fendlerné Garai Margit a Nagykanizsai Zongorahármas-, Zongoranégyes és Zongoraötös, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület rendes, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi, ezen kör szimfonikus zenekarának tagja, 4 alkalommal 5 kamarazeneszámban szerepelt a nyilvánosság előtt.

VIII. A növendékek névsora.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Tanár	Megjegyzés	
5	Aczél Zsuzsanna	zongora	alsó	III.	B. Honti	elköltözött	
	gróf Andrássy Erzsébet	”	”	III.	Kerekes		
	gróf Andrássy Imréné	ének	elők.	I.	Witzenetz		
	gróf Andrássy Imréné	zeneszerzés	”	I.	Vannay		
	gróf Andrássy Mária	ének	”	I.	Witzenetz		
10	Babits Ferenc	”	szab. isk.	”	”	elköltözött	
	Baranyai Béla	hegedű	alsó	II.	Ivánkovits		
	Baranyai István	”	”	II.	”		
	Barbarits Miklós	”	”	IV.	”		
	Bedenek Margit	ének	felső	I.	Witzenetz		
	Bien Edit	zongora	alsó	III.	F. Pásztor		
	Czégényi Katalin	”	”	I.	B. Honti		
	Czoboly István	”	”	IV.	Kerekes		kimaradt
	Csizmadia Andor	hegedű	”	I.	Ivánkovits		
	15	Debreczeni Éva	zongora	”	II.		B. Honti
Ebinger József		”	”	I.	Kerekes		
Entler László		zeneszerzés	felső	I.	Vannay		
Fábián Magda		zongora	közép	I.	F. Pásztor		
Fider Emilia		hegedű	alsó	I.	Ivánkovits		
20		Fleischaker Miklós	zongora	”	III.	F. Pásztor	
		Flesch Ágnes	”	”	V.	”	
		Flesch Zsuzsanna	”	”	I.	”	
		Fritz Edit	”	”	II.	Kerekes	
		Füzesi Erzsébet	”	”	III.	”	
25		Gadányi Margit	”	”	III.	B. Honti	
		Gábor Jenő	hegedű	közép	II.	Ivánkovits	
		Gábor Jenő	zeneszerzés	elők.	I.	Vannay	
		Gálosi Rafaella	zongora	közép	II.	B. Honti	
		Goda Zsuzsanna	”	alsó	I.	”	
30	Gubicza Sándor	gordonka	”	I.	F. Garai	elköltözött	
	Gunst György	hegedű	közép	I.	Ivánkovits		
	Gunst Zsuzsanna	zongora	alsó	III.	B. Honti		
	Gyulai József	”	”	II.	Kerekes		

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Tanár	Megjegyzés
35	Hacker János	zongora	alsó	I.	B. Honti	kimaradt
	Hegy Erzsébet	"	"	IV.	Kerekes	
40	Hegy Lajos	hegedű	közép	III.	Ivánkovits	
	Hetesi Magdolna	zongora	alsó	II.	B. Honti	
45	Hochmann József	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	R. Horváth Irma	zongora	közép	IV.	B. Honti	
50	Horváth Margit	"	alsó	I.	Kerekes	
	Hunka József	hegedű	"	II.	Ivánkovits	
55	Illavszky Erzsébet	zongora	"	I.	Kerekes	
	Illavszky Mária	"	"	II.	"	
60	Imrefi Katalin	"	"	II.	"	
	Jó Imre	hegedű	"	I.	Ivánkovits	
65	Kalmár Zsuzsanna	zongora	"	I.	Kerekes	
	Kerecsényi Edit	hegedű	"	II.	Ivánkovits	
70	Kerecsényi György	gordonka	közép	I.	F. Garai	
	Kiss Gabriella	zongora	alsó	III.	B. Honti	
75	Kiss Kálmán	"	"	I.	F. Pásztor	
	Kocsis Anna	hegedű	közép	II.	Ivánkovits	
80	Kótai András	zongora	alsó	II.	Kerekes	
	Kovács Sebestény Aladár	zenesz.	elők.	II.	Vannay	
85	Krátky Éva	zongora	alsó	V.	Kerekes	
	Kreiner Frigyes	"	"	II.	F. Pásztor	
90	Kreiner Hedvig	"	"	I.	"	
	Kulics Zsuzsanna	"	"	I.	B. Honti	
95	Lengyel Éva	"	"	II.	"	
	Marosi Judith	"	"	III.	F. Pásztor	
100	Medlits Éva	"	"	I.	B. Honti	
	Melczer Éva	"	"	IV.	Kerekes	
105	Mihályi Ilona	"	akad.	I.	F. Pásztor	
	Mischon Magda	"	alsó	IV.	Kerekes	
110	Mozsgai János	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Mozsgai János	zeneszerzés	"	I.	Vannay	
115	Nagy István	zongora	alsó	I.	B. Honti	
	Nagy Katalin	"	"	II.	"	
120	Nádor Anna	"	"	III.	F. Pásztor	
	Nádor László	hegedű	"	II.	Ivánkovits	
125	Németh Béla	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Németh Béla	zeneszerzés	"	I.	Vannay	
130	Németh József	hegedű	alsó	I.	Ivánkovits	
	Németh László	zongora	"	I.	Kerekes	
135	Noll Ferenc	"	"	I.	B. Honti	
	Österreicher Zsuzsanna	"	közép	I.	Kerekes	
140	Pakusz Teréz	"	alsó	II.	B. Honti	
	Páhy Mária	"	"	IV.	F. Pásztor	
145	Perédy Karola	"	"	II.	Kerekes	
	Pörzse Ilona	"	"	V.	B. Honti	

Sorszám	N é v	Főtanterv	Tagozat	Osztály	Tanár	Megjegyzés
80	Puskás László	zongora	közép	I.	Kerekes	
	Puskás Tamás	"	alsó	I.	"	
	Pusofszy Elvira	"	"	V.	B. Honti	
	Rácz Alajos	ének	felső	II.	Witzenetz	kimaradt
	Rácz Alajos	zeneszerzés	"	II.	Vannay	kimaradt
85	Reiger Ilona	zongora	alsó	V.	Kerekes	
	Rédl É. Anna	"	"	I.	B. Honti	
	Rétfalvi Elma	ének	elők.	II.	Witzenetz	
	Rétfalvi Elma	hegedű	közép	II.	Ivánkovits	
	Rétfalvi Elma	zongora	alsó	III.	B. Honti	
90	Riskó Anna	"	"	IV.	F. Pásztor	elköltözött
	Román László	"	"	I.	B. Honti	
	Sas Magda	ének	elők.	II.	Witzenetz	
	Sas Magda	zongora	akad.	II.	Kerekes	
	Schless Márta	"	alsó	IV.	B. Honti	
95	Singer Anna	"	"	II	F. Pásztor	
	Somlai Magda	hegedű	felső	I.	Ivánkovits	
	Somogyi Edith	zongora	alsó	I.	Kerekes	
	Somogyi Ilona	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Somogyi Ilona	zongora	alsó	I.	Kerekes	
100	Szakálos Klára	"	"	I.	B. Honti	
	Szegvári Károly	hegedű	"	I.	Ivánkovits	
	Szilárd Lajos	"	közép	I.	"	
	Szitár Zsuzsanna	zongora	alsó	III.	B. Honti	
	Szunyogh János	hegedű	közép	III.	Ivánkovits	
105	Szűts Sarolta	zongora	alsó	III.	Kerekes	
	gróf Teleki Mária	"	közép	I.	"	
	Tóth Alajos	zeneszerzés	elők.	I.	Vannay	
	Tóth Judit	zongora	alsó	II.	B. Honti	
	Winkler Gábor	"	"	II.	Kerekes	kimaradt
110	Winkler Zsófia	"	"	V.	"	kimaradt
	Zborovszky Katalin	"	"	II.	"	
	Zborovszky Magda	zeneszerzés	elők.	I.	Vannay	
	Magánvizsgázók :					
	Balás Mária	zongora	alsó	III.		
	Hajós Endre	hegedű	közép	V.		
	Tenczer Éva	zongora	alsó	III.		

Tájékoztató az 1939—40. tanévre.

Az 1939—40. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>Zongora.</i> | 6. <i>Zenetanulási előkészítő</i> |
| 2. <i>Hegedü.</i> | (<i>játékos oszt.</i>) |
| 3. <i>Gordonka.</i> | 7. <i>Szabad iskola (valamennyi</i> |
| 4. <i>Magánének.</i> | <i>hangszeres és az ének</i> |
| 5. <i>Zeneszerzés.</i> | <i>főtanszakon)</i> |

Beiratási díj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban 8.50 P, a közép tagozatban 11.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 15.50 P.

A gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, a felsőben 15.50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban 8.50 P, az előkészítő 2. osztályban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 12.50 P, a 2., 3. és 4. osztályában 15.50 P.

A zeneszerzés főtanszakon az 1. előkészítő osztályban 8.50 P, a 2.-ban 9.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 11.50 P, a többi osztályban 15.50 P.

Szabad iskola (valamennyi tanszakon) 13.50.

A játékos osztályban: 1 P.

Tandíj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban évi 80 P, a közép tagozatban évi 110 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 150 P.

Gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 150 P.

Magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban évi 80 P, a 2. osztályban évi 100 P, felső tagozat 1. osztályában évi 120 P, ezen tagozat többi osztályában évi 150 P.

Zeneszerzés főtanszakon az 1. előkészítő osztályban évi 80 P, a 2.-ban évi 90 P, az akadémiai 1. osztályban évi 110 P, a többi osztályban évi 150 P.

Szabad iskola (valamennyi tanszakon) évi 130 P.

A játékos osztályban évi 30 P.

A beiratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-ig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.

Minden olyan új növendéknek, aki valamely tanszakon nem a legalsó osztályt kívánja látogatni, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal, vizsgát kell tennie. Ezen vizsga alapján nyer osztálybasorolást.

Beíratás és tanévnvnyítás.

Beíratás: június 26-án és 27-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 6-án és 7-én délelőtt 9—1 és délután 4—6 óráig.

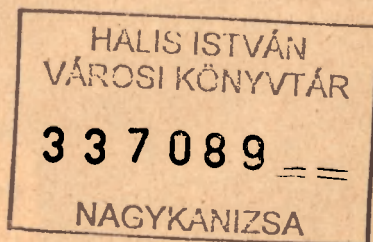
Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 5—6 óráig.

Az osztálymegállapító vizsgák szeptember 7-én délután 5—6 óráig.

Osztálymegállapító vizsga díjtan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórábeosztás szeptember 9-én délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 11-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pót-vizsgát óhajtanak tenni, ily irányu kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 6-áig bezárólag az igazgatóságához terjesszék be.



TARTALOMJEGYZÉK.

Dr. Sabján Gyula †	3 oldal
I. A tanév történetéből	5 „
Adományok és jutalmazások	9 „
II. Statisztikai adatok	11 „
III. Hatóságok, felügyelet	12 „
IV. Tananyag	12 „
V. Nyilvános működés	13 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár	20 „
VII. Tanári testület	21 „
VIII. A növendékek névsora	23 „
Tájékoztató a jövő tanévre	26 „

333. —

RELYISMÉRET

MEDETT

Halls István Városi Könyvtár
Nagykanizsa



0 000003 433119

~~26~~ -
350 -

97744

