

SZOMBATHELYI TANKERÜLET



**NAGYKANIZSAI VÁROSI ZENEISKOLA**

# ÉRTESÍTŐJE

AZ 1947—48. TANÉVRŐL.

---

**XXII. ÉVFOLYAM**

---

SZERKESZTETTE:  
**IVÁNKOVITS FERENC**  
IGAZGATÓ H.



---

**Kiadja az iskola igazgatósága Nagykanizsa, Sugár-út 18.**





SZOMBATHELYI TANKERÜLET



**NAGYKANIZSAI VÁROSI ZENEISKOLA**

# ÉRTESÍTŐJE

AZ 1947—48. TANÉVRŐL.

---

**XXII. ÉVFOLYAM**

---

SZERKESZTETTE:  
**IVÁNKOVITS FERENC**  
IGAZGATÓ H.



---

**Kiadja az iskola igazgatósága Nagykanizsa, Sugár-út 18.**



Felelős kiadó: *Ivánkovits Ferenc*

---

Nyomatott: Gyarmati György és Fiai könyvnyomdájában Nagykanizsán == 17150



## I.

### Az ének és zene a nevelés és művelődés szolgálatában.

Az énektanítás a modern nevelésügy egyik legkedveltebb és legcélravezetőbb eszköze. Nemcsak iskoláink ifjúságából alakulnak énekkarok, hanem a felnőttek számára rendezett művelődési alkalmak: tanfolyamok, szabadiskolák, önképzőkörök tagjaiból is énekkarokat szerveznek a vezetők. Az éneklés nemesíti a lelket, fejleszti a tüdőt, a szabadidő helyes és kellemes felhasználásának eszköze. Nevelőereje azonban legfőképpen abban rejlik, hogy a közös munka és a közös művészi élvezet öröme által a közösségi szellemet ébreszti és fejleszti.

*Kurt Palen* Buenos Aires-i zenepedagógus mondja, hogy az emberrel veleszületik a zenegyakorlat előfeltétele, *a hang és a hallás*, épúgy, mint a beszéd, a látás, a járás képessége. A felnőtteknek csak kis hányadáról állapítják meg, hogy muzikális. Ez tehát azt jelenti, hogy nevelésünk folyamán a velünk született zenei érzék öröksége elsikkadt, elkallódott, akár a hibás nevelés, akár a zenei érzék ápolásának elhanyagolása miatt.

A modern énekpédagógia tehát nem abból a feltevésből indul ki, hogy csak nagyon kevés embernek van „hallása“ és „hangja“, hanem hogy mindegyiknek van, de az mindenképpen fejlesztésre szorul kisebb-nagyobb mértékben. Nem vágja el már eleve a lehetőségét annak, hogy valaki örömet lelje az éneklés és zene gyakorlásában, hanem fejleszti képességeit, hogy részesévé lehessen ez istenadta művészi élvezeteknek. A gyakorlat azt mutatja, hogy nemcsak az u. n. jóhangú és jóhallású egyénekből lehet jó énekkart alakítani, hanem a gyengébbekből is, de a karvezetőtől függ, mit „hoz ki“ a rábízott anyagból. Ebből következik, hogy a karvezetőknél nem elegendő a tehetség és zenei képzettség, hanem az egyéni hangképzés művészetével is tisztában kell lenniök. Igaza van annak a nagy zeneszerzőnek, aki azt mondta, hogy nincsen rossz zenekar, csak rossz karnagy. Áll ez természetesen az énekkarokra és vezetőikre is.

A XV—XVI. században Olaszországban, majd Angliában általános divat volt a közös éneklés. Ezekből az időkből maradtak reánk a legszebb kisénekkari művek, kánonok, amelyekkel nemcsak az u. n. társaságbeliek, hanem a nép egyszerű gyermekei is napjaikat szebbé tették. A szláv népeknél ma is eleven még a közös éneklés divatja. Nyugaton, az elmúlt két évszázad alatt, amióta a hangszeres zene művelése került előtérbe



s amióta az éneklésben is a hangszerrel kísért szólóéneklés lett divattá, nagy visszaesés mutatkozik az énekkultúrában. A modern pedagógia egészséges fordulattal visszatér ehhez a régi gyakorlathoz és iskolában, felnőttek között, falun és városban egyaránt énektanfolyamokat és kórusokat szervez. E módszer helyességét mutatja, hogy népünk örömmel csatlakozik a dalosokhoz és ma már egyre több és több népi énekkarunk van, amelyek közül nem egy versenyezhet a régibb multtal bíró városi énekkarokkal. A népi énekkaroknál a hiba túlnyomórészt ott van, hogy a hanganyag nyers, ez azonban a karvezetők vétke, akik a hangképzés elemeivel sincsenek tisztában. E téren nagy segítséget jelentettek az elmúlt esztendőben megrendezett szabadművelődési karvezetői tanfolyamok, amelyeken sokszáz kántor és karvezető kapott gyakorlati tájékoztatást és elméleti oktatást.

Az éneklés lehetőségeit torkunkban hordjuk. Az énektanulás tehát könnyebben hozzáférhető a tömegek számára, mint a hangszeres zene tanulása, amihez halláson kívül még hangszerekre is szükség van. De még a hangszeres zene iránt érdeklődőknél is az a helyes, ha a művelődés elemeit az éneklésen keresztül szerzik meg. A zenetanulásnak tehát az énektanulás legyen az alapja. Ezt bizonyítják a világ nagy zeneszerzői is, akik úgyszólván valamennyien énekléssel kezdték zenei tanulmányaikat s maga az egész zenetörténet, mert hiszen kezdetben az emberi hangszálak voltak az egyetlen hangszer s csak az emberi kultúrák fejlődésével, lassan-lassan készültek az emberi hangot utánzó eszközök, sípok, furulyák, később a vonóhangszerek és sokkal előbb volt igen fejlett énekkultúra, mint hangszeres zenekultúra.

Az énekkultusz feltámasztásával párhuzamosan feltámadnak az egyszerűbb, már-már feledésbe ment hangszerek is. A furulya, a citera és más népi hangszerek ismét szerephez jutnak és kedves, naiv háttérrel adnak a népi dalokhoz és táncokhoz, lassanként kiszorítva a számunkra idegen, nem magyar, csak „magyaros“ cigányzenekíséretet. Ezek az egyszerű hangszerek olcsók, mindenki számára megszerezhetőek és ma már nem egy jólképzett furulyazenekar komoly produkcióval léphet a nyilvánosság elé.

Az ének- és zenetanulás természetesen az általános művelődést is szolgálja. Népi énekkaraink nemcsak magyar népi énekeket és azok művészi feldolgozásait tanulják, hanem megismerkednek más népek zenéjével és a nagy zeneköltők műveivel is, ezen keresztül más népek kultúrájának ismerőivé lesznek. Jelentős eredményt érnek el a szabadművelődési kottaismertető tanfolyamok is. Nagyban megkönnyíti a karvezető munkáját, ha dalosai nem csupán hallás útján, hanem írott hangjegyből tanulják a dallamokat. Az énekkarok tagjainak ambícióját és önértékét növeli az, hogy a községek ünnepein, mint a falunapok, éneklő ifjúsági ünnepek, egymást meglátogatva hozzájárulnak a nap ünnepélyességének emeléséhez és bemutathatják tudásukat.

A zeneiskolák és falusi énektanfolyamok komoly tényezői az általános művelődésnek. Az ének- és zenetanulás nem luxus ma már, hanem mindenki által elérhető művelődési alkalom, amit épen úgy kultiválni kellene, mint iskolai oktatásban a kötelező tantárgyakat.

*Dr. Inotay Ilona*



## II.

## Az 1947—48. tanév története.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 22. évét fejeztük be. Az általános színvonal és a növendéklétszám emelkedése tanúbizonysága annak, hogy a komoly és céltudatos munka eredményre vezetett és iskolánk kultúrfeladatának teljes mértékben megfelel. Nehéz és felelősségteljes munkánkban nagy segítségünkre volt az iskolafenntartó város vezetőségének mindenkor megértő támogatása, amiért fogadják e helyen őszinte köszönetünket.

Köszönetet kell azonban mondanunk a helybeli sajtónak is, a Zalának és felelős szerkesztőjének, Bencze Jenőnek és a helybeli Szabadművelődési Felügyelőség vezetőjének, dr. Inotay Ilonának, akik célkitűzésünket magukévá tették és az általános zenekultúra ügyét tőlük telhetőleg a legmesszebbmenőleg támogatták.

A beiratások, pótl- és javítóvizsgálatok után a rendes tanítás szeptember 15-én kezdődött és június 10-ig tartott. Az évvégi vizsgálatokat június 11—15. között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat az ünnepélyes évvégén június hó 15-én osztottuk ki.

A beiratkozott növendékek létszáma 239, ami az elmúlt tanévhez viszonyítva 24 fő emelkedést mutat. Kimaradt 15 növendék.

A létszámemelkedés következtében szükségessé vált új tanár alkalmazása Klatt Aurél prágai zeneakadémiát végzett zongoratanár személyében.

Iskolánkat december hó 3-án meglátogatta Horváth József, a szombathelyi tankerület zenei szakfelügyelője és a tanári kar munkásságára a legteljesebb eismerésének adott kifejezést.

A növendékek nevelése terén a tanári kar fáradhatatlanul dolgozott azon, hogy a fegyelmet, kötelességtudást és szorgalmat ébren tartsa, így a művészi cél érdekében a lelki nevelést elsőrendű fontosságnak tartottuk.

A tanulmányi anyagban különös gondot fordítottunk a legújabb magyar szerzők népi vonatkozású kompozícióira és ezek útján felhívtuk növendékeink figyelmét a magyar népi elemekben rejlő hatalmas óserőre.

A szülőkkel való kapcsolat fenntartására szolgáltak az ellenőrző füzetek és szülői értekezletek. Kívánatos volna, hogy a jövőben a szülők minél gyakrabban érdeklődjenek gyermekeik előmeneteléről, mivel az állandó érdeklődés a növendékeket is fokozott munkára serkenti.

Az országos centenáris ünnepségekbe az iskola is bekapcsolódott. Az Államilag Engedélyezett Zeneiskolák Országos Szövetsége rendezésében március hó folyamán megtartott centenáris zenei tanulmányi versenyen 9 növendékünk vett részt, akik közül Litvay Piroska, Mecsek Margit, Beke Izabella, Ruttner Pál kitüntető oklevelet, Millei Ferenc, Dunkel Frigyes, Gál Ákos, Horváth Gyula, Szabó István pedig dicsérő oklevelet nyertek.

Növendékeink közül a Zeneművészeti Főiskolán kiváló eredménnyel vizsgáztak: Hegyi Erzsébet és Szentendrey Valéria a zongora főtanszak III. akadémiai osztályából, Litvay Piroska a magánének főtanszak III. akadémiai osztályából.

Az iskola munkásságáról a szülőknél és a nagyközönségnek 5 növendékhangversenyen számoltunk be, melyek közül egyik hangverseny bevételét az árvízkárosultak felsegélyezésére fordítottuk.



A helybeli zenekultúra ápolására úgy a tanári kar, mint a magas osztályú növendékek számtalan helybeli rendezésen működtek közre. Az énekhang és a hangszerek történeti fejlődéséről és technikájáról a Szabadművelődés rendezésében sorozatos liceális matinékat tartottunk hangszeres bemutatókkal.

Zalaegerszegeen ugyancsak a Szabadművelődés rendezésében a tanári kar történelmi korszakokként csoportosított hangversenysorozaton vett részt.

Az iskola helyiségében tartotta próbáit Ivánkovits Ferenc vezetése mellett a Nagykanizsai Vasúti Szakszervezeti Dalkör.

## Adományok.

### Segélyezések és jutalmazások.

Társadalmi adományok révén e tanévben is jutalmazhattuk a kiváló előmenetelű, szegénysorsú növendékeinket.

Jelen sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Dunántúli Gazdasági Szeszgyárosok Szeszfinomító rt. ... ..	50.— forint
Nagykanizsai Bankegyesület Délzalai Takarékpénztár rt. ... ..	50.— „
Kapoli István ... ..	20.— „
Nagykanizsai Takarékpénztár rt. ... ..	20.— „
Néptakarékpénztár rt. ... ..	20.— „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár rt. ...	20.— „
Teutsch Gusztáv ... ..	20.— „
Simon István ... ..	10.— „

Összesen: 210.— forint

Fogadják az adakozók nemes adományaikért az iskola hálás köszönetét.

A befolyt készpénzadományokat az alábbi növendékek között osztottuk ki:

Hegyi Erzsébet ... ..	50.— forint
Balogh Imre ... ..	30.— „
Beke Izabella ... ..	30.— „
Borgidai Zsuzsanna ... ..	20.— „
Gyimóthy Éva ... ..	20.— „
Kis Melinda ... ..	20.— „
Sipos Magdolna ... ..	20.— „
Tóth Eszter ... ..	20.— „

Összesen: 210.— forint

### Hangjegyjutalomban részesültek:

Bálint Zsuzsanna, Dolmányos Mária, Dunkel Frigyes, Fonay Zsuzsanna, Fritz Mária, Gazdag Györgyi, Gál Ákos, Gerencsér Miklós, Gerencsér Ottilia, Hajdu Sándor, Kudlik Herta, Lasky Mária, Litvay Piroska, Lukács Ottó, Millei Ferenc, Pethó Ágota, Raffay Jenő, Savanyu Mária, Somfai Rozália, Szabó Ágnes, Szentendrey Valéria, Tanczos Julianna, ifj. Tóth Márta, id. Tóth Márta, Varga Mária, Vargha Ágnes.



## III.

## Statisztikai adatok.

A beiratkozott rendes növendékek száma: 239.

Tanév közben kimaradt (elköltözött): 16.

## A beiratkozott növendékek

Főtanszakonként	fiú (férfi)	leány (asszony)	Összesen
Zongora... ..	51	112+3 mt.	163+3 mt.
Hegedű ... ..	36	5	41
Enek ... ..	9	13	22
Zeneszerzés ... ..	—	—	—
Játékos oszt. ... ..	6	7	13
Összesen	102	137+3 mt.	239+3 mt.

mt = melléktanszak

<i>Lakóhelyük szerint:</i>			
Helybeli... ..	90	119	209
Vidéki ... ..	12	18	30
Összesen	102	137	239

<i>Foglalkozás szerint:</i>			
Önálló keresetű ... ..	14	6	20
Háztartásbeli ... ..	11	20	31
Más helybeli iskola tanulója is ...	77	111	188
Más vidéki iskola tanulója is... ..	—	—	—
Összesen	102	137	239

Két főtanszakra beiratkozott: 7.

## A beiratkozott önálló keresetű növendékek foglalkozása

	fiú (férfi)	leány (asszony)	Összesen
Közalkalmazott ... ..	4	3	7
Értelmiségi magánalkalmazott... ..	2	3	5
Zenész ... ..	1	—	1
Kereskedelmi alkalmazott ... ..	1	—	1
Ipari alkalmazott... ..	6	—	6
Egyéb ... ..	—	—	—
Összesen	14	6	20



### A vidéki növendékek lakhelyük szerint:

Balatonlelle ... ..	1	Rigyácz ... ..	1
Bánokszentgyörgy ... ..	2	Sávoly ... ..	2
Csokonnyavisona ... ..	1	Semjénháza ... ..	1
Csongrád ... ..	1	Siklós ... ..	2
Duzsnak ... ..	1	Somogysszentmiklós... ..	3
Eszteregnye ... ..	1	Sormás ... ..	1
Galambok ... ..	2	Szepetnek ... ..	4
Hévízfürdő ... ..	1	Válicka ... ..	1
Lovászi ... ..	1	Zalaszántjakab ... ..	1
Palin ... ..	1	Zalaszántjakab Sajc-pusztá	1
Pusztaszemes ... ..	1	<b>Összesen</b>	<b>30</b>

### A beiratkozott növendékek életkora (születési éve):

1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1915	1914	1909	Össze- sen
é v b e n s z ü l e t e t t																														
2	5	5	2	6	15	25	22	25	16	25	16	14	13	5	7	8	4	2	1	5	2	1	7	1	1	1	1	1	1	239

### A növendékek szüleinek foglalkozása:

Középbirtokos ... ..	4	Pap, tanár, tanító ... ..	29
Kisbirtokos ... ..	2	Másféle értelmiségi (orvos, ügyvéd, mérnök)... ..	12
Kisbirtokos-napszámos... ..	10	Nyugdíjas katonatiszt ... ..	7
Nagyiparos ... ..	3	„ katonatiszt ... ..	10
Iparos, vállalkozó ... ..	40	„ MÁV alkalmazott ... ..	7
Ipari alkalmazott ... ..	6	Magántisztviselő... ..	10
Kereskedő ... ..	31	Egyéb magánalkalmazott ... ..	3
Köztisztviselő, közhivatalnok	41	Egyéb... ..	7
MÁV alkalmazott ... ..	17	<b>Összesen</b>	<b>239</b>



## IV.

**Hatóságok, felügyelet.**

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város.

A felügyeletet a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium a Szombathelyi Tankerületi Főigazgatóság útján gyakorolja. Tankerületi zene-felügyelő: Horváth József.

A városi felügyeletet a Zeneiskolai Felügyelő Bizottság gyakorolja.

---

## V.

**Tananyag.**

A tananyagot és a tantervet a Magyar Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter 88.982/1923. III/a sz. rendelete írja elő.

---



## VI.

**Könyv- és zeneműtár.**

Intézetünk gazdag és értékes könyv- és zeneműtára az elmúlt tanév folyamán ajándékozások és vétel következtében további szép fejlődést mutatott. Ezen gyarapodás figyelembevételével a tanévvégi állomány az alábbi:

**Könyvek:**

Tankönyv ... ..	27 darab
Zenetudományi ... ..	162 „
Egyéb könyv ... ..	17 „
	<u>Összesen: 206 darab</u>

**Folyóirat** 18-féle, 88 évfolyamban.

**Zeneművek:**

Tananyag ... ..	93 darab
Zongorakivonat ... ..	15 „
Szolisztikus ... ..	514 „
Együttes ... ..	552 „
	<u>Összesen: 1174 darab</u>

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, akik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig:

a M. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumnak	2 drb. könyv
	11 „ zenemű
Bárdos Lajos Zenevészeti Főiskolai tanár úrnak	118 „ „
Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadó vállalatnak	6 „ „

szíves ajándékozásáért.

**Hangszertár.**

Az iskola tulajdonát 7 drb. zongora, 1 drb. 3/4-es gordonka, 1 drb. mélyhegedű képezi.

Az iskola őrzésében és kezelésében áll a helybeli szimfonikus zenekar 4 drb. hangszere.



## VII.

## Növendékhangversenyek.

*Növendékeink* 6 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket az iskola hangversenytermében tartottuk meg. A hangversenyek a délutáni órákban voltak és azokon alacsonyabb és magasabb osztályú növendékek egyaránt dobogóra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

## I. 1948. február 21-én

1	Molnár A.	Oh kedves tél	zongorán	Beke Árpád I. t. 1. o.	1)
2	Rowley	Kínai fiú	„	Szabó Ágnes I. t. 1. o.	2)
3	Mozart	Menuett	„	Vargha Agnes I. t. 1. o.	1)
4	Rowley	Koldus	„	Szabó Edit I. t. 1. o.	2)
5	Bartók	Hol voltál báránycám	„	Hajdu Sándor I. t. 1. o.	3)
	Bartók	Paraszttánc	„		
6	Zilcher	Keringő	„	Gerencsér Piroska I. t. 2. o.	2)
7	Falk G.	Este van már ...	hegedűn kísérté	Perjés Kornél I. t. 2. o.	4)
				Golenszky Éva	
8	Siklós	III. Kis Magyar Rapszódia	zongorán	Fritz Mária I. t. 2. o.	1)
9	Kazacsay	Nagymama altatódála	„	Tóth Eszter I. t. 2. o.	1)
10	Horváth G.	Magyar hangok	„	Lukács Erzsébet I. t. 2. o.	5)
11	Zilcher	Pillangó-játék	„	Gerencsér Ottilia I. t. 3. o.	5)
12	Galuzzi	Repülőgépen	zongorán	Borgidai Zsuzsa I. t. 3. o.	
			4 kézre	és Péri László I. t. 3. o.	2)
13	Molnár M.	Keringő	zongorán	Perjés Ottó I. t. 3. o.	6)
14	Kigyósi	Kis mese	hegedűn kísérté	Androsek Ernő I. t. 3. o.	4)
				Golenszky Éva	
15	Zilcher	Paprika Jancsi	zongorán	Borgidai Zsuzsa I. t. 3. o.	2)
	Zilcher	Karikajáték	„		
16	Csajkowszky	Polka	„	Vida Magdolna I. t. 4. o.	2)
17	Dushkin	A vásár	„	irsaI Szabó István I. t. 4. o.	5)
18	Bach J. S.	Polonaise (F)	„	Beke Izabella I. t. 4. o.	1)
	Purcell	Duda	„		
19	Poldini	A patak csevegése	„	Bálint Zsuzsi I. t. 4. o.	5)
20	Haydn	Arietta	„	Noll Ferenc I. t. 5. o.	6)
21	Bartók	Elindultam	énekelte	Millei Ferenc elők. 2. o.	7)
	Hollósy	Esteledik	kísérté	Szentendrey Valéria	
22	Chaminade	Rigaudon	zongorán	Lukács Ottó I. t. 4. o.	5)
23	Vecsey	Chanson Nostalgique	hegedűn kísérté	Dunkel Frigyes II. t. 4. o.	4)
				Szentendrey Valéria	
24	Beethoven	Sonatina (G)	zongorán	Gerencsér Miklós I. t. 4. o.	7)
25	Grieg	Első primula	énekelte	Mecsek Margit akad. I. o.	7)
	Grieg	Csolnakon	kísérté	Szentendrey Valéria	
26	Schubert	Keringő	zongorán	Vámos Mária II. t. 2. o.	2)



27	Haydn	Zongora trio C durban	zongorán	Szentendrey Valéria akad. 3. o.	
			hegedűn	Gaál Ákos II. t. 5. o.	8)
28	Strauss R.	Hozom néked álmom	*gordonka énekelte	Dr. Tardos Lászlóné Litvay Piroska akad. 3. o.	7)
29	Hubay	Mazurka	hegedűn kísérte	Szentendrey Valéria Gaál Ákos II. t. 5. o.	4)
30	Debussy	Toccatá	zongorán	Hegyí Erzsébet akad. 3. o. 1)	

\*) Szíveségből működik közre.

### II. 1948. március 17-én

1	Bartók	Délszlávós	zongorán	Vargha Ágnes I. t. 1. o.	1)
2	Bartók	Lánc-lánc...	"	Beke Izabella I. t. 4. o.	1)
3	Bach J. S. Purcell	Polonaise Duda	"	irsaí Szabó Istv. I. t. 4. o.	5)
4	Schubert	Az én tanyám	énekelte kísérte	Millei Ferenc elők. 2. o.	7)
5	Beethoven Hollósy	Kontratánc Megy a gőzös	zongorán	Ruttner Pál I. t. 5. o.	5)
6	Mendelssohn Falconieri	A dalnak lenge szárnyán Te vagy minden álmom	énekelte kísérte	Mecsek Margit akad. I. o.	7)
7	Beethoven	Romance	hegedűn kísérte	Dunkel Frigyes II. t. 4. o.	4)
8	Chopin	Két hangverseny- tanulmány: c moll és Geszdu	zongorán	Szentendrey Valéria akad. 3. o.	1)
9	Beriot	IX. Hegedű- verseny	hegedűn kísérte	Horváth Gyula II. t. 4. o.	4)
10	Schubert Debussy	Te vagy a csend Csillagos ég	énekelte kísérte	Litvay Piroska akad. 3. o.	7)
11	Bartók- Ország	Népdalok	hegedűn kísérte	Gál Ákos elők. 5. o.	4)
12	Schumann	Sonata g moll I. tétel	zongorán	Hegyí Erzsébet akad. 3. o. 1)	

### III. 1948. május 12-én

1	Gurlitt	Dal	zongorán	Ferencz Mária I. t. 1. o.	5)
2	Viski J.	Bürgözdi bíró	"	Janda Iván I. t. 1. o.	2)
3	Rowley	A táncos	"	Takáts Márta I. t. 1. o.	1)
4	Bartalus	Úgy elmegyek	"	Pál Ferenc I. t. 1. o.	1)
5	Horusitzky	Volt nekem egy tarisznyám	"	Kudlik Herta I. t. 1. o.	5)
6	Takács Jenő	Aratódalocska	"	Szinetár Mária I. t. 2. o.	1)
7	Niemann	Esti dal	"	Pálfi Attila I. t. 2. o.	5)
8	Bartók	Ej, haj!	"	Kis Melinda I. t. 2. o.	1)
9	Siklós	X. Kis Magyar Rapszódia	"	Tóth Márta I. t. 2. o.	1)
10	Greccsaninoff	Bál után	"	ifj. Tóth Márta I. t. 2. o.	3)



11 Kigyósi	Jönnek a katonák	hegedűn kísérté	Szermek Ottó I. t. 3. o. 4) Ruttner Pál
12 Zilcher	Erdei posta	zongorán	Erdőfi Erzsébet I. t. 3. o. 3)
13 Rieszner	Ha haragszik...	zongorán 4 kézre	Ambrózy Magda I. t. 3. o. 2) és Ambrózy Erzsébet I. t. 3. o. 2)
14 Grecsaninoff	Lovacska	zongorán	Pál Éva I. t. 3. o. 2)
15 Országh	A kis libapásztor	hegedűn kísérté	Murányi Lajos I. t. 3. o. 4) Lukács Ottó
16 Bossi	Babillage	zongorán	Győri Sarolta I. t. 4. o. 2)
17 Takács Jenő	Cseremiszdal	zongorán	Kapoli István I. t. 5. o. 2)
18 Schubert	Bölcsődal	énekelte kísérté	Balogh Imre elők. 1. o. 7)
19 Beethoven	Menuett	hegedűn kísérté	Enge Éva II. t. 1. o. 4) Lukács Ottó
20 Schubert	A képmás	énekelte kísérté	Millei Ferenc elők. 2. o. 7) Szentendrey Valéria
21 Beethoven	Scherzo az Esz-dur Sonatából op. 31.	zongorán	Hegy Erzsébet akad. 3. 1)
22 Mazas	Duo	két hegedűn	Dunkel Frigyes II. t. 4. o. és Varga Mária II t. 2. o. 4)
23 Chopin	Két előjáték g-moll és f-moll	zongorán	Szentendrey Valéria akad. 3. o. 1)

IV. 1948. május 26-án

1 Kókai	Dal a fehér almafáról	zongorán	Lasky Mária I. t. 1. o. 5)
2 Gárdonyi	Kirje, kirje kisdedecske	„	Bérczes Gabr. I. t. 1. o. 2)
3 Kókai	Kis bölcsődal	„	Büki Géza I. t. 1. o. 6)
4 Molnár A.	Kiskacsa fürdik	„	Gazdag Györgyi I. t. 1. o. 1)
4 Molnár A.	Mondd csak nekem	„	Gazdag Györgyi I. t. 1. o. 1)
5 Gárdonyi	Már minálunk	„	Frühwirth Mária I. t. 1. o. 2)
6 Viski	Érik a szőlő	„	Frühwirth Mária I. t. 1. o. 2)
6 Bartók	Icike, picike	„	Kézdi Balázs I. t. 2. o. 1)
7 Falk	Népdal átirat	hegedűn kísérté	Tislér István I. t. 1. o. 4) Gerencsér Miklós
8 Wolf	Cigányoknál	zongorán	Szakonyi Hedvig I. t. 2. o. 2)
9 Zilcher	Polonaise	„	Mustos Márta I. t. 3. o. 2)
10 Farkas F.	Bordal	„	Gazdag István I. t. 3. o. 1)
11 Tansmann	Patinette	„	Tánczos Julia I. t. 3. o. 1)
12 Falk	Népdal átirat	hegedűn kísérté	Gál Zoltán I. t. 1. o. 4) Gerencsér Miklós
13 Grecsaninoff	Fecsketánc Induló	zongorán	Borgidai Zsuzsa I. t. 3. o. 2)
14 Csajkowsky	Polka	„	Simon Gizella I. t. 3. o. 5)
15 Molnár-Kern	Ellopták szívemet Zöld erdőben	énekelte kísérté	Fonay Zsuzsa elők. 1. o. 7) Szentendrey Valéria
16 Poldini	Gnóm tánc	zongorán	Szittár Mária I. t. 4. o. 2)
17 Poldini	Sajkadal	„	Bálint Zsuzsa I. t. 4. o. 5)



18 Ország	Keringő	hegedűn kísérté	Kamper István I. t. 3. o. 4) Vámos Mária
19 Schütt	Canzonetta	zongorán énekelte	Borsányi Éva I. t. 5. o. 2) Mátés Katalin elők. 2. o. 7)
20 Franz	Eljött a párom	kísérté	Hegyi Erzsébet
21 Chopin	Mazurka [a]	zongorán	Golenszky Éva II. t. 2. o. 2)
22 Bartók-Ország	Magyar népdalok	hegedűn kísérté	Dünel Frigyes II. t. 4. o. 4)
23 Beethoven	Menuett és Presto	zongorán	Hegyi Erzsébet akad. 3. o. 1)

V. 1948. június 3-án

1 Bach J. S.	Toccata és fuga [e]	zongorán	Szentendrey V. akad. 3. o. 1)
2 Jensen	Jöjj drága arc	énekelte	Mecsek Margit akad. 1. o. 7)
Delibes	Suson	kísérté	Szentendrey Valéria
Radnai	Varrólány dala		
3 Chopin	Két hangv.-tanulm. a moll és F dur	zongorán	Hegyi Erzsébet akad. 3. o. 1)
4 Puccini	Mimi áriája a Bohém- élet c. op. I. felv.-ből	énekelte kísérté	Litvay Piroska akad. 3. o. 7) Hegyi Erzsébet
5 Chopin	Scherzo [b]	zongorán	Szentendrey V. akad. 3. o. 1)
6 Debussy	Ária a Tékozló fiu c. lírikus jelenetekből	énekelte kísérté	Litvay Piroska akad. 3. o. 7) Hegyi Erzsébet
7 Schumann	Sonata [g]		
	I. Prestissimo		
	II. Andantino	zongorán	Hegyi Erzsébet akad. 3. o. 1)
	III. Scherzo Mol. Pres. IV. Rondo Presto		

*Megjegyzés:* 1) Kerekes Irén, 2) B. Honti Ilona, 3) Szentendrey Valéria, 4) Ivánkovits Ferenc, 5) Vojnich Jádrih Erzsébet, 6) Klatt Aurél, 7) I. Witzenetz Jolán, 8) a kamarazene tanszakon Kerekes Irén tanár növendéke.



VIII.  
Tanári testület.

N é v	Képesítése	Alkalma- zásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Meg- jegyzés
1 <b>Ivánkovits Ferenc</b>	áll. kép. okl. hegedűtanár	igazgatóh., az iskola megbízott vezetője	1936. szept. 7. óta	hegedűt, karéneket	
2 <b>Kerekes Irén</b>	áll. kép. okl. zongoratanár	rendes tanár	1927. szept. 12. óta	zongorát, kamarazenét	a könyv- és zeneműtár őre
3 <b>Dr. Baksa Gézáné Honti Ilona</b>	" "	" "	1930. nov. 5. óta	zongorát	a tanári ér- tekezletek jegyzője
4 <b>Ivánkovits Ferencné Witzenetz Iolán</b>	áll. kép. okl. magánének- tanár	" "	1937. szept. 1. óta	magánéneket, játékos osz- tályt és zene- történelmet	
5 <b>Vojnich Jádrich Erzsébet</b>	zágrábi zene- akadémiát végzett és mű- ködési enge- délyt nyert zongoratanár	óraadó tanár	1943. szept. 1. óta	zongorát	
6 <b>Klatt Aurél</b>	prágai zene- akadémiát végzett és mű- ködési enge- délyt nyert zongoratanár	" "	1947. nov. 10. óta	"	
7 <b>Rác Alajos</b>	áll. kép. okl. egyház- karnagy	óradijas tanár	1945. nov. 1. óta	zenei alap- ismereteket, összhang- zattant, modulációt	
8 <b>Szentendrey Valéria</b>	a Zeneművé- szeti Főiskola III. akad. oszt- ból vizsgázott és működési engedélyt nyert	megbízott kíségítő óradijas		zongorát	megbízása átmeneti jellegű volt



## IX.

## A növendékek névsora.

N é v	Fő- tanszak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
Alpár Zsuzsanna	zongora	alsó	1	Vojnich	
Ambrózy Erzsébet	"	"	3	B. Honti	
Ambrózy Magdolna	"	"	3	"	
Androsek Ernő	hegedű	"	3	Ivánkovits	
5 Auer Mátyás	ének	elők.	1	I. Witzenez	
Bakos Mária	"	"	1	"	
Balogh Imre	"	"	1	"	
Barabás Margit	zongora	közép	1	B. Honti	
Baron Péter	hegedű	alsó	1	Ivánkovits	
10 Bálint Zsuzsanna	zongora	"	4	Vojnich	
Bánfalvi László	"	"	2	Kerekes	
Bánlaky Cecília	"	"	1	B. Honti	
Bede Imre	hegedű	"	1	Ivánkovits	
Bedő László	"	"	2	"	
15 Beke Árpád	zongora	"	1	Kerekes	
Beke Izabella	"	"	4	"	
Bellér Sándor	"	"	1	Klatt	
Benedek József	"	"	1	Kerekes	
Berentés Sándor	"	"	1	Szentendrey	
20 Berki Anna	"	"	2	Vojnich	
Berényi Jolán	"	"	3	B. Honti	
Bérczes Gabriella	"	"	1	"	
Biba Sándor	"	"	4	Kerekes	kimaradt
Borgidai Zsuzsanna	"	"	3	B. Honti	
25 Boross Györgyi	"	"	1	Vojnich	
Borsányi Éva	"	"	5	B. Honti	
Borváry Ágota	"	"	3	Kerekes	
Büki Géza	"	"	1	Klatt	
Dárday Erzsébet	játékos	—	-	I. Witzenez	
30 Deáky Emma	zongora	alsó	2	B. Honti	
Dérfalvy István	"	"	1	Vojnich	
Dolmányos Mária	"	"	1	Szentendrey	
Dolmányos Zsuzsanna	"	"	2	"	
Dombos László	"	"	1	Klatt	
35 Dömötör Ilona	"	"	3	Vojnich	
Dömötör László	"	"	3	"	
Dömötör Miklós	"	"	1	"	
Dunkel Frigyes	hegedű	közép	4	Ivánkovits	
Enge Éva	"	"	1	"	
40 Erdőfi Erzsébet	zongora	"	3	Szentendrey	
Erdőfi László	"	"	2	Klatt	
Farkasházy Terézia	ének	elők.	1	I. Witzenez	



N é v	Fő- tanzak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
Ferincz Mária	zongora	alsó	1	Vojnich	
Fonay Zsuzsanna	"	"	4	B. Honti	
45 Fonay Zsuzsanna	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Fridrich Kornél	zongora	alsó	1	Vojnich	
Fritz Mária	"	"	2	Kerekes	
Frühwirt Mária	"	"	1	B. Honti	
Fülöp Botond	játékos	—	-	I. Witzenetz	kimaradt
50 Fülöp Csaba	"	—	-	"	kimaradt
Gazdag Györgyi	zongora	alsó	1	Kerekes	
Gazdag István	"	"	3	"	
Gál Ákos	hegedű	közép	5	Ivánkovits	
Gál Zoltán	"	alsó	1	"	
55 Gábor Jenőné Pék A.	ének	akad.	1	I. Witzenetz	
Geiger Klára	zongora	alsó	2	Vojnich	
Gelencsér Márta	"	"	1	Klatt	
Gelencsér Piroska	"	"	2	B. Honti	
Gerencsér Éva	játékos	—	-	I. Witzenetz	
60 Gerencsér László	"	—	-	"	
Gerencsér Miklós	zongora	alsó	4	Klatt	
Gerencsér Ottilia	"	"	3	Vojnich	
Gerentsér Imre	"	"	1	Klatt	
Gerentsér Mihály	"	alsó	1	Kerekes	
65 Golenszky Éva	"	közép	2	B. Honti	
Golenszky Ferenc	hegedű	alsó	1	Ivánkovits	
Gozdán Sarolta	zongora	"	1	B. Honti	
Grátz Éva	"	"	4	Vojnich	
Gyimóthy Éva	"	"	2	Szentendrey	
70 Győry Sarolta	"	"	4	B. Honti	
Gyurka Erzsébet	"	"	2	Kerekes	
Hajdú Sándor	"	"	2	Szentendrey	
Harangozó Éva	"	"	2	Kerekes	
Háhn Éva	"	"	1	Szentendrey	
75 Hegedüs István	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Hegedüs Magdolna	zongora	alsó	1	Szentendrey	
Hegedüs Rózsa	"	"	2	"	
Hegy Anna	"	"	1	Vojnich	
Hegy Erzsébet	"	akad.	3	Kerekes	
80 Hencz Anna	"	alsó	2	Szentendrey	
Hetyei Emilia	"	"	1	Klatt	kimaradt
Hetyei Mária	"	"	1	"	
Hoffer Piroska	"	"	1	Szentendrey	
Horváth András	hegedű	"	2	Ivánkovits	eltávolítva
85 Horváth Csaba	zongora	"	1	Klatt	
Horváth Erzsébet	"	"	1	Vojnich	
Horváth Erzsébet	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Horváth Gyula	hegedű	közép	4	Ivánkovits	kimaradt
Horváth József	"	alsó	1	"	



N é v	Fő- tanszak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
90 Horváth László	zongora	alsó	1	Szentendrey	
Horváth Magdolna	"	"	5	Vojnich	
Horváth Pál	hegedű	"	1	Ivánkovits	
Horváth Tibor	zongora	"	1	Szentendrey	
Imrei László	hegedű	"	1	Ivánkovits	
95 Ipolyi György	zongora	"	3	Kerekes	
Jaksits Imre	ének	elők.	2	I. Witzenetz	kimaradt
Janda Iván	zongora	alsó	1	B. Honti	
Janda Klára	"	"	3	"	
Joó Imre	hegedű	közép	3	Ivánkovits	
100 Joós István	zongora	alsó	1	Vojnich	
Kamper István	hegedű	"	2	Ivánkovits	
Kapoli István	zongora	"	5	B. Honti	
Kapoli Mária	"	"	4	Klatt	
Kele Éva	"	"	4	Vojnich	
105 Kele István	"	"	2	"	
Kelemen Ferenc	játékos	—	-	I. Witzenetz	
Kelemen Klára	zongora	alsó	1	Vojnich	
Kenyeres Erzsébet	játékos	—	-	I. Witzenetz	
Kenyeres Margit	zongora	alsó	4	Kerekes	
110 Keszényi Katalin	játékos	—	-	I. Witzenetz	
Keszler Anna	zongora	alsó	2	Klatt	
Kézdi Balázs	"	"	2	Kerekes	
Kiss Melinda	"	"	2	"	
Kiss Magdolna	"	"	1	Klatt	
115 Kiss Márta	"	"	1	"	
Kordics Magdolna	játékos	—	-	I. Witzenetz	
Koronczy Edit	zongora	alsó	5	B. Honti	
Kotlár Lászlóné	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Kovács Ilona	zongora	alsó	4	Kerekes	
120 Kozinczy Károly	"	"	1	Klatt	
Kozinczy Károly	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Köves Ida	hegedű	alsó	3	Ivánkovits	kimaradt
Kövesi Gyula György	"	"	1	"	
Kőfalusy Mária	játékos	—	-	I. Witzenetz	
125 Kőfalvy Csaba	hegedű	alsó	1	Ivánkovits	
Kudlik Herta	zongora	"	1	Vojnich	
Kudlik Márta	"	"	1	"	
Lakatos János	hegedű	"	2	Ivánkovits	
Lasky Mária	zongora	"	1	Vojnich	
130 Litvay Piroska	ének	akad.	3	I. Witzenetz	
Lovászi Ferenc	"	elők.	1	"	kimaradt
Lukács Erzsébet	zongora	alsó	2	Vojnich	
Lukács Ottó	"	"	4	"	
Majczen Mária	"	"	1	"	
135 Markó Géza	hegedű	közép.	1	Ivánkovits	kimaradt
Májon Benitó	zongora	alsó	1	Vojnich	



N é v	Fő- tanszak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
Mátés Katalin	ének	elők.	2	I. Witzenetz	
Mátyus László	„	„	2	„	
Mecsek Margit	„	akad.	1	„	
140 Millei Ferenc	„	elők.	2	„	
Molnár János	zongora	alsó	1	Szentendrey	kimaradt
Molnár Livia	„	„	3	Vojnich	
Molnár Tibor	hegedű	„	1	Ivánkovits	
Móger Györgyi	zongora	„	3	Szentendrey	
145 Murányi Lajos	hegedű	„	3	Ivánkovits	
Mustos Márta	zongora	„	3	B. Honti	
Nagy Ibolya	„	„	4	Kerekes	
Nagy Ibolya	ének	elők.	1	I. Witzenetz	
Nagy Mária Lucia	zongora	alsó	1	Szentendrey	
150 Nagy Miklós	„	„	1	Klatt	
Nagy Tibor	„	„	1	Vojnich	
Noll Ferenc	„	„	5	Klatt	
Orbán Valéria	játékos	—	2	I. Witzenetz	kimaradt
Padányi Márta	zongora	alsó	2	Szentendrey	
155 Papp Mária	„	„	2	Vojnich	
Paulovits Gabriella	„	„	2	B. Honti	
Pál Éva	„	„	3	„	
Pál Ferenc	„	„	1	Kerekes	
Pály Attila	„	„	2	Vojnich	
160 Pálmai Matild	„	„	1	Klatt	kimaradt
Perjés Kornél	hegedű	„	1	Ivánkovits	
Perjés Ottó	zongora	„	3	Klatt	
Pethő Ágota	„	„	1	„	
Péri László	„	„	3	B. Honti	
165 Pfeiffer Gizella	„	közép	1	„	
Pinke Mária	„	alsó	2	„	
Pintér Éva	hegedű	„	4	Ivánkovits	
Polai Ibolya	zongora	„	1	Szentendrey	
Pörnecezi András	„	„	1	Vojnich	
170 Puha Ágnes	„	„	3	„	
Radnai Zsuzsanna	„	„	1	Klatt	
Raffay Jenő	„	„	1	„	
Rábai Teréz	„	közép	1	B. Honti	kimaradt
Reisch Béla	„	alsó	5	Kerekes	
175 Reisch Mária	„	közép	1	„	
Reiter Éva	„	alsó	1	Klatt	
Rinfel József	hegedű	„	1	Ivánkovits	
Ritter Endre Tibor	„	„	2	„	
Ritter Hedvig	zongora	„	1	Klatt	
180 Rózsafi Lajos	hegedű	„	1	Ivánkovits	
Ruttner Pál	zongora	„	5	Vojnich	
Savanyú Mária	„	„	1	Klatt	
Savolász József	„	„	1	„	



N é v	Fő- tanszak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
	zongora	alsó	1	Szentendrey	
185	Simon Gizella	„	3	Vojnich	
	Simon István	játékos	—	I. Witzenez	kimaradt
	Sipos Hajnalka	zongora	alsó	Vojnich	
	Sipos Magdolna	„	1	Klatt	
	Sipos Mária	„	1	Vojnich	
190	Sklenszky Ferenc	hegedű	„	2	Ivánkovits
	Somfai Rozália	zongora	„	1	Klatt
	Somogyi András	hegedű	„	1	Ivánkovits
	Sólyom Klára	zongora	„	1	B. Honti
	Szabó Ágnes	„	„	1	„
195	Szabó Edit	„	„	1	„
	Szabó István	„	„	4	Vojnich
	Szabó Olga	„	„	1	„
	Szakonyi Hedvig	„	„	2	B. Honti
	Szentendrey Valéria	„	akad.	3	Kerekes
200	Szentendrey Valéria	ének	elők.	2	I. Witzenez
	Szermek László	hegedű	alsó	1	Ivánkovits
	Szermek Ottó	„	„	3	„
	Szever Edit	zongora	„	1	Klatt
	Szinetár Mária	„	„	2	Kerekes
205	Szittár Mária	„	„	4	B. Honti
	Takács Kálmán	„	„	1	„
	Takáts Márta	„	„	1	Kerekes
	Tamás János	„	„	2	„
	Tamás Róza	„	„	5	„
210	Tardos László	hegedű	„	1	Ivánkovits
	Tánczos Julianna	zongora	„	3	Kerekes
	Tislér István	hegedű	„	1	Ivánkovits
	Tóth Eszter	zongora	„	2	Kerekes
	Tóth Iván	„	„	2	Szentendrey
215	ifj. Tóth Márta	„	„	2	„
	id. Tóth Márta	„	„	2	Kerekes
	Törzs Ferenc	hegedű	„	1	Ivánkovits
	Tüttő Amália	zongora	„	3	B. Honti
	Tüttő Ilona	„	közép	3	„
220	Tüttő Ilona	ének	elők.	1	I. Witzenez
	Vadász Gyula	„	„	2	„
	Vandra Károly	zongora	alsó	5	Klatt
	Vaska Ferenc	játékos	—	—	I. Witzenez
	Varga Mária	hegedű	közép	1	Ivánkovits
225	Varga Mária	ének	elők.	1	I. Witzenez
	Varga Valéria	zongora	alsó	1	Vojnich
	Vargha Ágnes	„	„	1	Kerekes
	Vargha Mária	„	„	1	„
	Vargha Tibor	hegedű	„	1	Ivánkovits
230	Vámos József	zongora	„	1	Kerekes



N é v	Fő- tanszak	Tago- zat	Osztály	Tanár	Meg- jegyzés
Vámos Mária	zongora	közép	2	B. Honti	
Vida Magdolna	„	alsó	4	„	
Viola Kálmán	hegedű	„	3	Ivánkovits	
Virágh Márton	„	„	2	„	
235 Wilhelm László	zongora	„	1	Klatt	
Wuscher Anna	hegedű	„	2	Ivánkovits	
Wuscher Béla	„	„	1	„	
Ziegler György	zongora	„	1	Klatt	kimaradt
Ziegler Ilona	„	„	1	„	



## X.

**Tájékoztató az 1948—49. tanévre.**

Az új tanévben az alábbi főtanszakokon folyik oktatás az összes előírt melléktanszakokkal.

1. Zongora.
2. Hegedű.
3. Magánének.
4. Zenetanulási előkészítő (játékos osztály).
5. Szabad iskola.

Beiratás szeptember hó 1-én és 2-án d. e. 9—12-ig és d. u. 3—6-ig.

Az új tanévre vonatkozó beiratási díjakat és tandíjakat az iskola hirdetőtábláján közölni fogjuk.

A beiratás az egész tanévi tandíj megfizetésére kötelez, mely fél-évenként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-áig előre fizetendő, tekintet nélkül a mulasztásokra és szünetekre. Kimaradni csak elköltözés vagy olyan súlyos és tartós betegség esetén lehet, mely a zenetanulást lehetetlenné teszi. E körülményeket haladéktalanul be kell jelenteni és igazolni kell.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.

Minden olyan új növendéknek, aki valamely főtanszakon nem a legalsó osztályt kívánja látogatni, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal, vizsgát kell tennie. Ezen vizsga alapján nyer osztálybasorolást.

A növendékek gyakorlási díj ellenében az iskolában gyakorolhatnak.

Tandíjkedvezmény iránti kérvények az I. félévben október 1-ig, a II. félévben március 1-ig a polgármesternek címezve az iskola igazgatóságának nyújtandók be. A kérvényhez szegénységi bizonyítványt kell csatolni.

---



## Tartalomjegyzék.

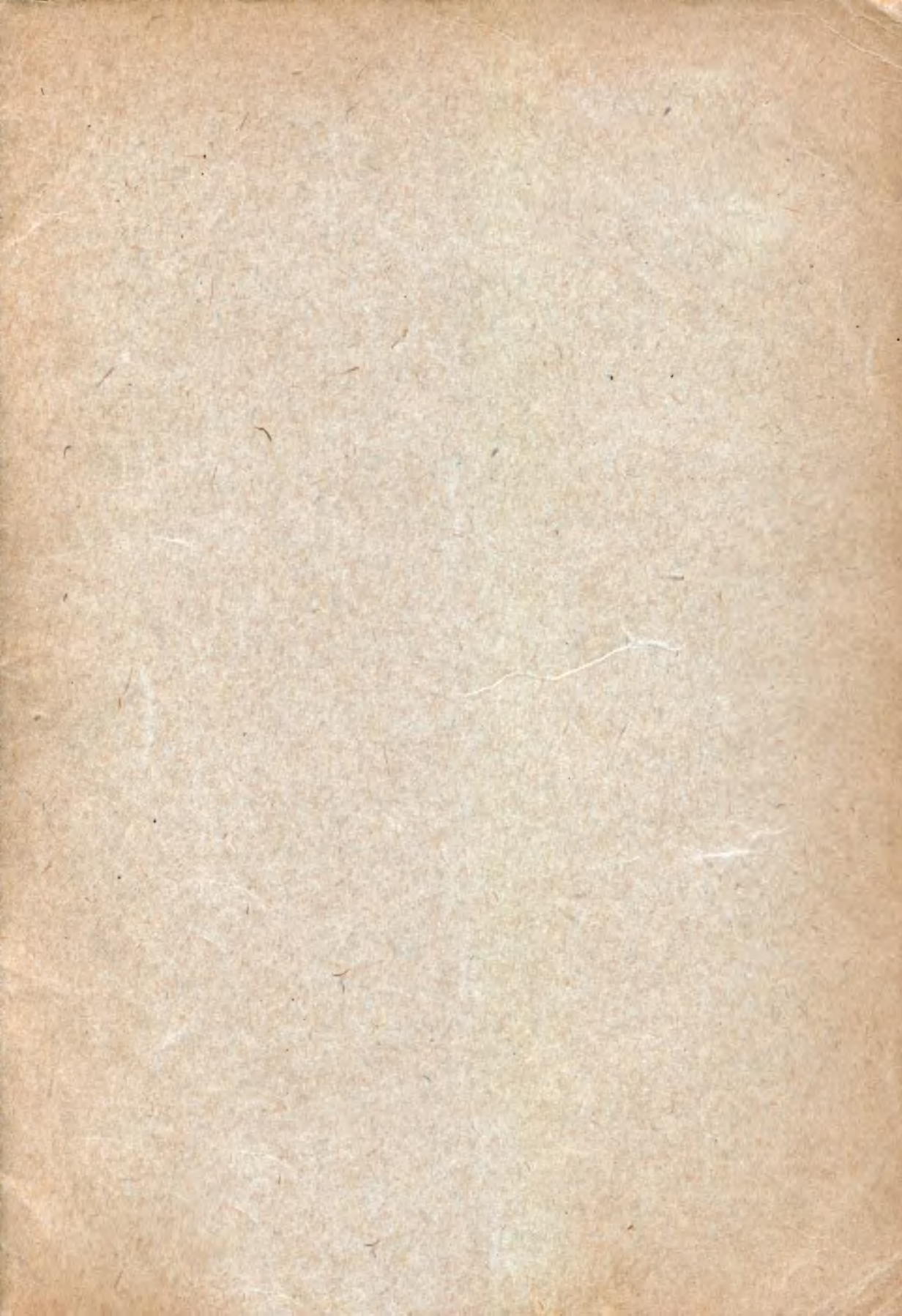
	Oldal
I. Az ének és zene a művelődés, szolgál- latában ... ..	3
II. Az 1947—48. tanév története ... ..	5
III. Statisztikai adatok ... ..	7
IV. Hatóságok, felügyelet ... ..	9
V. Tananyag ... ..	9
VI. Könyv- és zeneműtár ... ..	10
VII. Növendékhangversenyek ... ..	11
VIII. Tanári testület ... ..	15
IX. A növendékek névsora ... ..	16
X. Tájékoztató az 1948—49. tanévre ... ..	22

---













**GYARMATI GYÖRGY ÉS FIAI  
NYOMDÁJA NAGYKANIZSÁN**

17150