

F. 792.

F. 792



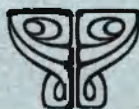
NAGYKANIZSAI VÁROSI ZENEISKOLA

ÉRTESÍTŐJE

AZ 1929—30. TANÉVRŐL

IV. ÉVFOLYAM

SZERKESZTETTE:
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



792



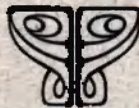
NAGYKANIZSAI VÁROSI ZENEISKOLA

ÉRTESITŐJE

AZ 1929—30. TANÉVRŐL

IV. ÉVFOLYAM

SZERKESZTETTE:
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



NAGYKANIZSA, 1930.
GYARMATI GY. KÖNYVNYOMDÁJA
6724



I. A tanév története.

Iskolánk a most lefolyt tanévvel fennállásának 4. évét fejezte be. A hiven teljesített munka jóleső érzésével és nyugodt lelkiismerettel állapíthatjuk meg, hogy e tanévben is eredményesen teljesítettük kötelességünket nemzeti és városi zenekulturánk szolgálatában. Művésza-paedagógiai működésünk jelentőségét, de elsősorban zeneiskola fentartásának és fejlesztésének szükségességét igazolják ama tények, melyek azt mutatják, hogy e város nyomasztó gazdasági helyzete közepette sem csökkent a zenetanulási kedv és hogy a muzsika iránti fokozódó érdeklődés nemcsak hangversenyeink állandóan emelkedő látogatottságában, hanem az iskola növendéklétszámában is kifejezésre jut.

Hogy a természetes fejlődés szabad utja biztosított, az első sorban *Dr. Sabján Gyula* m. kir. kormányfőtanácsos urnak, Nagykanizsa ny. polgármesterének köszönhető, aki nemcsak az iskola felállításával, hanem annak céltudatos kiépítésében tanusított nagyfoku megértésével és jóindulatával hervadhatatlan érdemeket szerzett. E tanévben történt nyugalombavonulása alkalmával e helyen is hálaérzessel mondunk köszönetet hathatós és sok gyümölcsöt hozó támogatásáért.

Paedagógiai munkásságunkat és művészi céljainkat illetőleg sok reménnyel és nagyfoku bizakodással üdvözljük az iskolát fenntartó város polgármesteri székében *Dr. Krátky István* urat, városunk zenei életének oszlopos tagját, kinek előbbi hivatali működése alatt, mint az iskola ügyeit előadó polgármesterhelyettes-főjegyző élvezett jóakaratu támogatását és megértő készségét e helyen is melegen köszönjük.

De meleg szívvvel üdvözljük *Dr. Kaufmann Lajos* polgármesterhelyettes-főjegyző urat is, mint iskolánk ügyeinek jóindulatu és megértő új előadóját.

Az elmúlt tanévvel az iskola tervszerű kiépítésének új és igen fontos állomását értük el: szeptember havával felállítást nyert a gordonka főtanszak is. Ezzel a legfontosabb és egy város zenekulturájában nélkülözhetetlen főtanszakok megszervezése egyelőre befejezést nyert. E tanszak vezetésére *Garai Margit*, Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár nyert meghívást.

A fuvótanszak vezetésére az elmúlt tanévekben alkalmazott *Eckhardt Antal* helyébe ugyancsak szeptember havában *Schiller János* Zeneművészeti Főiskolát végzett klarinét-tanár, áll. kép. okl. katonakarmester kapott megbízatást.

Az elmúlt tanévben volt növendékeink közül *Horváth Károly* az Orsz. M. Kir. Zeneművészeti Főiskolára, a zeneszerzés főtanszakra (I. akadémiai osztályba) rendes növendékként felvételt nyert (Vannay János igazgató növendéke)

A tananyagban az elmúlt tanévben némi változás állott be, amennyiben az eddigi Chovan zongoraiskola I. kötete helyett Molnár—Senn—Kálmán zongoraiskola lett a zongorafőtanszak I. osztályába bevezetve.

A tanév szeptember 3-ával nyílt meg. A pótbearatás, pót, javító és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 6-án kezdődött és minden megszakítás nélkül június hó 14-ig tartott. A tanév végi vizsgálatokat június hó 16—25. között tartottuk meg.

Az intézet tanári kara mindent elkövetett, hogy a növendékekben a kötelességtudás meggyökereztetését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget előmozdítsa. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A szülőkkel való érintkezés kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fentartottuk. Kivánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódna a fogadóórákon gyermekeik előrehaladásáról és utmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére.

A tanév folyamán iskolánk megfelelő hangversenydobogóval, valamint minden tanterem 1—1 oktatótáblával szereltetett fel.

A hangszerek állaga az elmúlt tanévben nem változott.

Az intézeti könyv és zeneműtár a tanév folyamán részben adományozás, részben vásárlás útján 9 könyvvel és 64 drb. hangjeggyel gyarapodott és így a könyvek száma 62 drb.

folyóiratoké 22 „

összesen: 84 drb.

hangjegyeké pedig 254 drb.

Immár szükségesnek bizonyuló helyiségünkben tartotta próbáit az ujonnan alakult Szimfonikus Zenekar, valamint az Ipartestületi Dalárda is

II. Statisztikai adatok.

Beiratkozott

1926—27. tanévre	99	növendék
1927—28.	„	...	155	„
1928—29.	„	...	193	„
1929—30.	„	...	202	„

ebből

zongorára, hegedűre, gordonkára, énekre, fuvó [ütő] hangszerre

						összesen
1926—27. tanévre	55	18	—	11	15	99
1927—28.	„	86	34	—	13	22
1928—29.	„	106	36	—	19	32
1929—30.	„	103	37	7	22	33
						202

Az iskolát

	1928—29.	1929—30. tanévben
	93	100 leány [asszony]
	100	102 fiu [férfi]
összesen	193	202
	140	159 helybeli
	53	43 vidéki
összesen	193	202 növendék látogatta.

Kimaradt 1928—29. tanévben 16
1929—30. „ 17 növendék.

A növendékek

foglalkozása		életkora
	az 1929—30. tanévben	
önálló keresettel bir	34	7—10 éves 33
háztartásbeli	39	11—15 „ 60
más iskola tanulója	129	16—20 „ 77
		21—24 „ 13
összesen	202	25 éven felüli 19
		<u>202</u>

Szülők foglalkozása az 1929—30. tanévben

földbirtokos	4	kereskedő [önálló]	23	értelmiségi	15
földmives	3	kereskedő [alkalm.]	2	maganzó	13
gyáros [nagyiparos]	2	közalkalmazott	63	nyugdíjas	15
iparos [önálló]	21	katona	10	egyéb	2
iparos [alkalmazott]	3	magántisztviselő	26	összesen	<u>202</u>

III. Nyilvános működés.

A f. tanév folyamán növendékeink négy nyilvános hangversenyen mutatták be készségüket. E hangversenyek közül hármát a Kaszinó nagytermében, egyet pedig iskolánkban tartottunk meg.

A Kaszinóban lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

I. 1930. január 30-án.

1. **Csajkovszki:** Reggeli ima. Játszotta az iskola kis fuvókara. Tanár: *Schiller* János.
2. **Schubert:** Ecossaise. Zongorán négy kézre: *Schleiffer* Györgyi (II. t. 1. o.) és *Widder* Erzsébet (II. t. 1. o.) Tanáruk a kamarazene tanszakon: *Garai* Margit.
3. a) **Kazacsay:** Nagymamácska altatódalt énekel. Zongorán: *Szigriszt* László (I. t. 2. o.) Tanár: *Biró* Katalin.
b) **Bartók:** Gyermekeknek (22). *Hemmert* Erzsébet (I. t. 1. o.)
c) **Greccsaninoff:** Etüde és Mazurka. *Kaufmann* Klári (I. t. 2. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.
4. **Bloch:** Egyedüllet. Hegedün: *Perlaky* Gabriella (I. t. 1. o.), kísérte: *Mjazovszky* Olga (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
5. a) **Scott:** Vasárnap reggel } Zongorán: *Wagner* László (I. t.
b) **Schmid H. C.:** Alla Marcia. } 2. o.)
c) **Bartók:** Gyermekeknek (12. sz.) *Heisler* Klári (I. t. 2. o.) Tanár:
Kerekes Irén.
d) **Kazacsay:** Az öcsike játszik. *Vermes* Kató (I. t. 2. o.) Tanár:
F. Pásztor Irma.
6. **Bloch:** Romance. Hegedün: *Vermes* István (I. t. 2. o.) Kísérte: *Mjazovszky* Olga (II. t. 1. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
7. a) **Radnai:** A medvetáncoltató. Zongorán: *Horváth* Irma (I. t. 3. o.)
b) **Radnai:** Kutyakopogós. *Klaszán* Zsuzsa (I. t. 4. o.) Tanár: *Biró* Katalin.
c) **Siklós:** Virágok között. *Fehér* Endre (I. t. 4. o.) Tanár: *Vannay* János.
d) **Kazacsay:** Híntaló. *Ungár* Edith (I. t. 4. o.) Tanár: *F. Pásztor* Irma.
8. **Böhm:** Ricordo di ballo. Hegedün: *Parti* Gábor (I. t. 4. o.) Kísérte:
Berger Ibolya (II. t. 4. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
9. **Schubert:** Jó éjt. Énekelte: *Gábor* Imre (elők. 1. o.) Kísérte: *Berger* Ibolya (II. t. 4. o.) Tanár: *Jászay* Margit.
10. a) **Schumann:** Idegen ember. Zongorán: *Metz* Viktor (I. t. 4. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.
b) **Radnai:** Kukoricafosztás. *Krátky* Mária (I. t. 5. o.) Tanár:
F. Pásztor Irma.
11. a) **Schumann:** Esti dal. } Zongorán: *Koós* Margit (II. t. 2. o.)
b) „ Szökőkútnál } és *Mjazovszky* Olga (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazene tanszakon: *Garai* Margit.
12. **Rieding:** Concertino. Hegedün: *Ziegler* Mátyás (II. t. 2. o.) Kísérte:
Berger Ibolya (II. t. 4. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
13. **Kodály:** Esik a városban. Zongorán: *Virágh* Anna (II. t. 1. o.)
Tanár: *F. Pásztor* Irma.
14. a) **Giordano:** Caro mio ben. } Énekelte: *K. Fleischer* Etelka (elők.
b) **Rubinsteln:** Asra. } 2. o.) Kísérte: *Müller* Bella (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.

15. **Mendelssohn**: Fonódal. Zongorán: *Hirsch* Magda (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.
16. **Debussy**: Doctor Gradus ad Parnassum. Zongorán: *Rosenfeld* Berta
(II. t. 3. o.) Tanár: *F. Pásztor* Irma.
17. a) **Debussy**: A lenhaju lány. } Zongorán: *Berger* Ibolya (II. t. 4. o.)
b) **Albeniz**: Seguidilla. } Tanár: *Kerekes* Irén.
18. **Seitz**: Növendékverseny I. tétel. Hegedűn: *Havas* Andor (II. t. 5. o.)
Kisérte: *Rosenfeld* Berta (II. t. 3. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
19. **Händel**: Largo. Előadta az iskola kis zenekara. Tanár: *Schiller* János.

II. 1930. március 12-én. Magyar szerzők műveiből.

1. a) **Bartók**: 2 magyar dal. Zongorán *Gärtner* Éva (I. t. 1. o.)
b) **Bartók**: Népdal, Kanásztánc. *Halász* Magda (I. t. 1. o.)
c) **Molnár A.**: Rontó Pál elszőkik. *Kaufmann* László (I. t. 2. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.
2. **Bloch**: Mazurka. Hegedűn: *Németh* Lajos (I. t. 3. o.), kísérte *Rosenfeld*
Berta (II. t. 3. o.) Tanár *L. Weber* Margit.
3. a) **Kazacsay**: Tódor bácsi. Zongorán: *Elek* György (I. t. 2. o.)
b) **Molnár A.**: Rontó Pál. *Rosenberger* Iona (I. t. 2. o.)
c) **Kazacsay**: Nagypapa mesél. *Révész* Zsuzsa (I. t. 2. o.)
d) **Bátor**: Nagymama táncol. *Biró* Pál (I. t. 3. o.)
e) **Herzfeld**: Lovasdal. *Erős* Mária (I. t. 3. o.) Tanár: *Biró* Katalin.
4. **Bloch**: Bolero. Hegedűn: *Somogyi* Dénes (I. t. 4. o.), kísérte
Mjazovszky Olga (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
5. a) **Poldini**: Valse-Barcarolla. Zongorán: *Orbán* Erzsébet (I. t. 3. o.)
b) **Kazacsay**: Anyácska. *Kertész* Endre (I. t. 3. o.)
c) **Herzfeld**: Altatódal, Bölcsődal. *Weiss* Anna (I. t. 3. o.)
d) **Siklós**: Valse. *Brónyai* Anna (I. t. 4. o.) Tanár: *F. Pásztor* Irma.
6. **Kigyósi**: Facipős tánc. Hegedűn. *Francsits* Ferenc (I. t. 3. o.), kísérte
Mjazovszky Olga (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
7. a) **Siklós**: Vágyakozás. Zongorán: *Szaváry* Erzsébet (I. t. 3. o.)
b) **Bartók**: Tót legények tánca. *Wagner* Zsuzsa (I. t. 3. o.)
c) **Poldini**: Ördögtánc. *Ungár* Etelka (I. t. 4. o.)
d) **Várkonyi**: Induló. *Gabsovits* Anna (I. t. 4. o.)
e) **Hermann**: Gavotte. *Vegele* Márta (I. t. 4. o.) Tanár: *Kerekes* Irén.
8. **Szente**: Scherzo. Zongorán: *Stern* Magda (I. t. 5. o.) Tanár: *F.*
Pásztor Irma.
9. a) **Siklós**: Kis kertemben. }
b) **Vannay**: Kuruc legény buja. } Énekelte *Pilcz* József (elők. 1. o.)
kísérte *Rosenfeld* Berta (II. t. 3. o.) Tanár: *Jászay* Margit.
10. **Szendy**: Melodia. Hegedűn: *Turzer* János (II. t. 1. o.), kísérte
Mjazovszky Olga (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
11. **Vannay**: Apródinduló. Zongorán: *Schleiffer* Györgyi (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.
12. **Bloch**: III. Kis Magyar Ábránd. Hegedűn: *Preszl* András (II. t. 2. o.),
kísérte *Rosenfeld* Berta (II. t. 3. o.) Tanár: *L. Weber* Margit.
13. **Bartók**: Este a székelyeknél. Zongorán: *Horváth* Etelka (II. t. 2. o.)
Tanár: *F. Pásztor* Irma.
14. **Huber**: Zongorahármas (C.) Zongorán: *Hirsch* Magda (II. t. 1. o.),
hegedűn: *Havas* Andor (II. t. 5. o.), gordonkán: *Barabás*
Dezső (II. t. 1. o.) Tanár a kamarazene tanszakon: *Garai* Margit.
15. **Siklós**: Fekete billentyűk tánca. Zongorán: *Koós* Margit (II. t. 2. o.)
Tanár: *Kerekes* Irén.

III. 1930. május 21-én.

1. a) **Zilcher**: Menuette, zongorán *Nagy Márta* (I. t. 1. o.)
b) **Niemann**: Kakuk. *Schneer János* (I. t. 1. o.) Tanár: *Biró Katalin*.
2. **Kigyósi**: Gyermekdal, hegedűn *Zsifkovits Magda* (I. t. 1. o.), kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
3. a) **Haydn**: Menuette, zongorán *Ladeczky Emilia* (I. t. 1. o.)
b) **Bartók**: Gyermekeknek (27. sz.), *Hemmert Erzsébet* (I. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*.
4. **Bloch**: Ballada, hegedűn *Lemberkovics Alajos* (I. t. 1. o.), kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár *L. Weber Margit*.
5. a) **Le Couppey**: Bourrée, zongorán *Kutassy Alice* (I. t. 1. o.)
b) **Bach**: Polonaise (g) Induló (Es) *Vermes Kató* (I. t. 2. o.) Tanár:
F. Pásztor Irma.
c) **Bartók**: Parasztnóta. *Szigriszt László* (I. t. 2. o.) Tanár: *Biró Katalin*.
6. **Kigyósi**: Dallam, hegedűn *Somogyi Magda* (I. t. 1. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
7. a) **Bertini**: Induló, zongorán *Wagner László* (I. t. 2. o.)
b) **Csajkovszki**: Pacsirta. *Metz Mária* (I. t. 3. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.
c) **Siklós**: Változatok. *Szabó Mária* (I. t. 3. o.) Tanár: *F. Pásztor Irma*.
8. **Horváth**: Idylle, hegedűn *Begidsan Andor* (I. t. 1. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
9. a) **Siklós**: Virágok között, zongorán *Horváth Irma* (I. t. 4. o.)
b) **Hermann**: Idylle, *Klaszán Zsuzsa* (I. t. 4. o.) Tanár: *Biró Katalin*.
10. **Sitt**: Praeludium, hegedűn *Hovány Árpád* (I. t. 3. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
11. a) **Zilcher**: Fonódal, zongorán *Ungár Edith* (I. t. 4. o.)
b) **Niemann**: Gavotte, *Hódosí Zsuzsanna* (I. t. 5. o.) Tanár: *F. Pásztor Irma*.
12. **Bloch**: Kis Magyar ábránd, hegedűn *Kiss Rózsi* (I. t. 4. o.) kísérte: *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
13. **Dohnányi**: Keringő (fis, op 3), zongorán *Szabó Klára* (I. t. 5. o.) és *Metz Viktor* (I. t. 4. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.
14. a) **Schumann**: A két gránátos } énekelte *Fabick Tivadar* (elők. 1. o.)
b) **Hollósy**: Fordulj kedves lovam } kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.)
Tanár *Jászay Margit*.
15. a) **Pikhéty**: Capriccioso, zongorán *Krátky Mária* (I. t. 5. o.)
b) **Mussorgski**: Gopak, *Virágh Anna* (II. t. 1. o.) Tanár *F. Pásztor Irma*.
16. **Schubert—Popper**: Te vagy a béke, gordonkán *Barabás Dezső*.
(I. t. 1. o.), kísérte *Hirsch Magda* (II. t. 1. o.) Tanár *Garai Margit*.
17. **Borodin**: Mazurka, zongorán *Hirsch Magda* (II. t. 1. o.) Tanár *Kerekes Irén*.
18. a) **Pergolese**: A telhetetlen } énekelte *Mjazovszky Olga* (akad. 1. o.)
b) **Gounod**: Altatódal } kísérte *Koós Margit* (II. t. 2. o.)
Tanár *Jászay Margit*.
19. **Chopin**: Polonaise, zongorán *Berger Ibolya* (II. t. 4. o.) Tanár *Kerekes Irén*.
20. **Moret**: Kis symphonia, hegedűn *Ziegler Mátyás* (II. t. 2. o.)
Preszl András (II. t. 2. o.) zongorán *Mjazovszky Olga*
(II. t. 2. o.) Tanár *L. Weber Margit*.

IV. 1930. május 10-én. Házi hangverseny.

1. *a) Le Couppey*: Bourrée. Zongorán *Klapper Miklós* (I. t. 1. o.)
Tanár: *Biró Katalin*.
- b) Bartók*: Gyermekeknek (2. sz.) *Jandl Hedvig* (I. t. 1. o.)
- c) Clementi*: Szonatina (G) III. tétel. *Schleiffer Erzsébet* (I. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*.
2. *Bloch*: Ballada. Hegedűn *Polgár János* (I. t. 1. o.) Kisérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
3. *a) Hermann*: Dal szöveg nélkül. Zongorán *Bruncsics Karolina* (I. t. 1. o.)
- b) Bartók*: Menuett, Paraszttánc (G) *Rosenberger Ilona* (I. t. 2. o.)
- c) „* Lakodalmas, Paraszttánc (d) *Kálnai Edith* (I. t. 2. o.)
Tanár: *Biró Katalin*.
4. *Gillis*: Confidence. Hegedűn *Erős Rezső* (I. t. 1. o.) Kisérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár *L. Weber Margit*.
5. *a) Horváth*: Manók tánca. Zongorán *Hajas Kornélia* (I. t. 2. o.)
- b) Zilcher*: Induló, Keringő. *Kádár Györgyi* (I. t. 2. o.)
- c) Bátor*: Menuett. *Klapper Erzsébet* (I. t. o. 3.) Tanár: *F. Pásztor Irma*.
6. *Rieding*: Nocturne. Hegedűn *Tóth Béla* (I. t. 2. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
7. *a) Diabelli*: Szonatina (G) I. tétel. Zongorán *Benedek Ilona* (I. t. 3. o.)
- b) Diabelli*: Szonatina (G) II. tétel. *Pethő Erzsébet* (I. t. 3. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.
8. *Rieding*: Marcia. Hegedűn *Striczko Elemér* (I. t. 2. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
9. *a) Burgmüller*: A fecske. Ballada. Zongorán *Weiss Anna* (I. t. 3. o.)
- b) Siklós*: A mozgófejű kínai baba. *Martincsevics Rózsi* I. t. 4. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma*.
- c) Kuhlau*: Szonatina (A) I. tétel. *Böhm Mária* (I. t. 4. o.)
- d) Kazacsay*: Táncol a baba. *Gärtner Anna* (I. t. 4. o.) Tanár: *Kerekes Irén*.
10. *Mozart*: Zerline áriája a „Don Juan“-ból. Énekelte *Cs. Florek Emilia* (akad. 1. o.) kísérte *Mjazovszky Olga* (II. t. 2. o.)
Tanár: *Jászay Margit*.

Ugy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira különös gondot fordítottunk. Így hangversenyeink közül egyet csupa honi szerző munkáiból állítottunk össze és négy hangversenyünkön előadott 111 darab közül 63 magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 58%-a magyar komponisták tollából került ki. E 63 darab 20 magyar zeneszerző munkája volt, mégpedig

Bartók	17	Kodály	1
Bátor	2	Molnár A.	2
Bloch	8	Pikhéty	1
Dohnányi	1	Poldini	2
Hermann L.	3	Radnai	3
Herzfeld	2	Siklós	9
Hollósy	1	Szendy	1
Horváth	2	Szente	1
Kazacsay	7	Vannay	2
Kigyósy	3	Várkonyi	1

összesen 63

számmal szerepeltek hangversenyeink műsorában.

IV. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalma- zásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanít	Meg- jegyzés
1	Vannay János	Zeneművé- szeti főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug óta	Zeneelméletet, solféget, zene- diktálást, kama- razenét, zene- történelmet, zongorát	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zene- tanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát	
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	"	
4	Lemberkovits Alajosné Weber Margit	" "	"	1926 szept óta	hegedüt	
5	Jászay Margit	Okl. hangverseny- énekesnő	óraadó tanár	1928. ápr. óta	magán- éneket	
6	Garai Margit	Zeneművé- szeti Főisko- lát végzett gordonka- tanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, kamarazenét, zenei alap- ismereteket	
7	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát vég- zett fuvótanár Áll. kép. katonakar- mester	"	1929. szept. óta	fuvó- tanszakot	
8	Biró Katalin	Zeneművész. főiskola aka- dém. osztályu magán- növendéke	kisegítő óraadó	1926. szept. óta	zongorát	

A tanári kar intézeten kívüli működése.

Vannay János az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület választmányi tagja, az Orsz. Dalosszövetség XIV. kerületének kerületi karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, ezen kör zenei szakosztályának elnöke, a Szimfonikus Zenekar karnagya, az Ipartestületi Dalárda karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. Vezette a Kegyeztanítórendi Reálgimnázium énekkarát. Mintegy 15 helybeli és egy vidéki hangversenyen és ünnepélyen működött közre mint karnagy és zongorakisérő. Dalait zenekari kísérettel a Székesfővárosi Zenekar mutatta be. Tíz zongoradarabját a Bárd Ferenc-cég adta ki. A fővárosi szaklapokban, valamint a helybeli napilapban számos tanulmánya és cikke jelent meg.

Fábiánné Pásztor Irma a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, egy helybeli hangversenyen szerepelt szóló zongoraszámokkal.

Kerekes Irén a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 3 helybeli hangversenyen működött közre zongora szóló számokkal és zongorakisérettel.

Lemberkovitsné Weber Margit a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a Szimfonikus Zenekar hangverseny-mestereként, valamint szóló hegedűszámokkal — zongora- és zenekari kísérettel — 4 helybeli, valamint 1 vidéki hangversenyen és ünnepélyen szerepelt.

Jászay Margit a Székesfővárosi Zenekar hangversenyén énekelt, valamint a budapesti Rádióban szerepelt 1—1 ízben.

Garai Margit a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, ezen kör zenei szakosztályának titkára, a Szimfonikus Zenekarban, valamint 2 helybeli és 1 vidéki hangversenyen és ünnepségen működött közre.

Schiller János a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, oktatta a 6. h. gye. zenekarát és vezette a Kegyeztanítórendi Reálgimnázium cserkész-csapatának fuvós zenekarát, a Szimfonikus Zenekar korrepetitora. Mintegy 8 helybeli és 2 vidéki hangversenyen és ünnepélyen működött közre.

Biró Katalin 1 alkalommal zongora szóló számmal szerepelt.

V. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kitünő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben :

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból :

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n. v. = nem vizsgázott

kim. = kimaradt

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő-, mint a melléktanszakokon legalább „jó” osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	elmélet-szóló	zenediktálás	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet		
5	*Abramovits László	hegedü	alsó	II.	3	—	—	4	1	L. Weber	Nem vizsg.	
	Angyal Endre	ütő	„	I.	1	—	—	1	1	Schiller		
	Baán Jenő	klarinet	„	II.	2	—	—	3	1	Schiller		
	Balla Klára	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	Jászay		
	T. Banekovich Lujza	zongora	alsó	V.	1	1	—	—	1	1		Vannay
10	Barabás Dezső	gordonka	„	I.	1	1	—	—	1	1	Garai	I—II. oszt.-ból összev. vizsg. tett
	Báder Magdolna	zongora	„	V.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	Nem vizsg.	
	Begidsan Andor	hegedü	„	I.	1	—	—	1	1	L. Weber		
	Benedek Ilona	zongora	„	III.	3	3	—	2	1	Kerekes		
	*Benedek Józsa	„	„	I.	2	—	—	2	1	Kerekes		
	Berger Ibolyka	„	közép	IV.	2	2	1	1	1	Kerekes		
	Beringer Gyula	gordonka	alsó	I.	—	—	—	—	—	Garai	Nem vizsg.	
	Biró Katalin	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	Jászay	Nem vizsg.	
	Biró Pál	zongora	alsó	III.	3	2	—	2	1	Biró		
	15	Biró Pál	klarinet	„	I.	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt
Böhm Mária		zongora	„	IV.	2	2	—	1	1	Kerekes		
Brónyai Anna		„	„	IV.	3	2	—	1	1	F. Pásztor		
Bruncsics Karolina		„	„	II.	3	—	—	2	1	Biró		
Büchler Edith		„	„	III.	2	2	—	1	1	F. Pásztor		
Büchler Margit		„	„	I.	3	—	—	1	1	F. Pásztor		
Büchler Margit		hegedü	közép	I.	3	2	3	1	1	L. Weber		
Czoller Ferenc		trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	Schiller	Nem vizsg.	
*Csányi Rozália		hegedü	„	I.	2	—	—	1	1	L. Weber		
Davidovits Andor		„	„	II.	2	—	—	2	1	L. Weber		
25	*Donát István	gordonka	„	I.	3	—	—	3	2	Garai		
	*Donát Karolina	„	„	I.	2	—	—	2	1	Garai		
	Doupona Lajos	hegedü	közép	I.	—	—	—	—	—	L. Weber	Kimaradt	
	Elek György	zongora	alsó	II.	1	—	—	1	1	Biró		
	Erős Mária	„	„	III.	2	2	—	2	1	Biró		
30	Erős Rezső	hegedü	„	I.	1	—	—	1	1	L. Weber		

Sorszám	N é v	Főtanzak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek					Tanár	Megjegyzés
					főtanzak	emélet, sorírtége zenediktálás	kamarazene (együttés)	szorgalom	magaviselet		
35	*Fabick Józsa	gordonka	alsó	I.	3	—	—	3	2	Garai	Nem vizsg.
	Fabick Tivadar	ének	elők.	I.	2	fm	—	2	1	Jászay	
	Fehér Endre	zongora	alsó	IV.	2	3	—	2	1	Vannay	
	K. Fleischer Etelka	"	alsó	II.	1	—	—	1	1	Vannay	
	K. Fleischer Etelka	ének	elők.	II.	1	1	—	1	1	Jászay	
	Cs. Florek Emila	"	akad.	I.	—	—	—	—	—	Jászay	
40	Cs. Florek Emila	zongora	alsó	IV.	2	2	—	1	1	Vannay	Nem vizsg.
	Francsits Ferenc	hegedü	alsó	III.	1	1	—	1	1	L. Weber	
	Fritz Celestine	zongora	közép	III	3	2	2	1	1	Kerekes	
	Gabsovits Anna	"	alsó	IV.	2	1	—	1	1	Kerekes	
	Gábor Imre	ének	elők.	I.	2	fm	—	2	1	Jászay	
	Gärtner Anna	zongora	alsó	IV.	2	2	—	1	1	Kerekes	
45	Gartner Éva	"	"	I.	1	—	—	1	1	Kerekes	Nem vizsg.
	Gelencsér József	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Gerencsér Elemér	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Girgásch Nándor	klarinét	"	II.	1	—	—	1	1	Schiller	
	Girgásch Nándor	zongora	"	IV.	2	2	—	1	1	Kerekes	
	Goldschmiedt Miklós	fuvola	"	I.	1	—	—	2	1	Schiller	
50	Golenszky János	ütő	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	I—II. osztályból összev. vizsg. tett
	Golenszky János	zongora	"	IV	—	—	—	—	—	Vannay	
	Gonda Vilma	"	"	III	3	3	—	2	1	F. Pásztor	
	Gyarmati György	hegedü	"	II.	2	—	—	2	1	L. Weber	
	Haán Rózsa	zongora	"	I.	3	—	—	3	1	Biró	
	Hajas Kornélia	"	"	II.	2	—	—	1	1	F. Pásztor	
55	Halász József	hegedü	"	II.	5	—	—	5	4	L. Weber	Nem vizsg.
	Halász Magda	zongora	"	I.	1	—	—	1	1	Kerekes	
	Havas Andor	hegedü	közép	V.	2	2	1	3	1	L. Weber	
	Hegedüs Endre	ütő	alsó	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Heisler Klára	zongora	"	II.	2	—	—	2	1	Kerekes	
	Hemmert Erzsébet	"	"	I.	1	—	—	2	1	Kerekes	
60	Hirsch Magda	"	közép	I.	2	3	2	3	1	Kerekes	I—II. osztályból összev. vizsg. tett
	Hódosi László	hegedü	alsó	I.	1	—	—	1	1	L. Weber	
	Hódosi Zsuzsanna	zongora	"	V.	2	2	—	2	1	F. Pásztor	
	Hoffmann Edith	"	közép	I.	—	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Horváth Etelka	"	"	II.	2	2	3	1	1	F. Pásztor	
	Horváth Irma	"	alsó	III.	1	2	—	1	1	Biró	
65	*Horváth József	gordonka	"	I.	2	—	—	2	1	Garai	Nem vizsg.
	Horváth József	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Horváth László	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Horváth Margit	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	Biró	
	Hovány Árpád	hegedü	"	III.	1	1	—	1	1	L. Weber	
	Hovány Ferenc	"	"	I.	1	—	—	1	1	L. Weber	
70	Imrey Ödön	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	Jászay	Kimaradt
	Jandl Hedvig	zongora	alsó	I.	3	—	—	3	1	Kerekes	

Sorszám	N é v	Főtanzzak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek					Tanár	Megjegyzés
					főtanzzak	elmélet, szófeje zenediktálás	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet		
75	Józsa Olga	zongora	alsó	II.	3	—	—	3	1	F. Pásztor	Nem vizsg.
	Kardos Magdolna	"	"	IV.	2	2	—	1	1	F. Pásztor	
	Kaufmann Klára	"	"	II.	2	—	—	1	1	Kerekes	
	Kaufmann László	"	"	II.	2	—	—	2	1	Kerekes	
80	Kálnai Edith	"	"	II.	—	—	—	—	—	Biró	
	Kádár Györgyi	"	"	II.	3	—	—	2	1	F. Pásztor	
	*Kelemen László	"	"	I.	3	—	—	1	1	Kerekes	
	*Kerecsényi Erzsébet	"	"	I.	2	—	—	1	1	Biró	
85	*Kerecsényi Mária	"	"	I.	2	—	—	1	1	Biró	
	Kertész Endre	"	"	III.	1	1	—	1	1	F. Pásztor	
	Kiss Miklós	"	"	I.	—	—	—	—	—	Biró	
	Kiss Margit	"	"	III.	3	3	—	1	1	F. Pásztor	
90	Kiss Rózsi	"	"	I.	1	—	—	1	1	Kerekes	
	Kiss Rózsi	hegedü	"	IV.	1	2	—	2	1	L. Weber	
	Klapper Erzsébet	zongora	"	III.	2	2	—	1	1	F. Pásztor	
	Klapper Miklós	"	"	I.	2	—	—	1	1	Biró	
95	Klaszán Zsuzsanna	"	"	IV.	1	2	—	1	1	Biró	
	Klein István	hegedü	"	II.	2	—	—	3	1	L. Weber	
	Klein Klára	zongora	"	IV.	4	2	—	4	1	F. Pásztor	
	Kóbor Géza	trombita	"	I.	1	—	—	2	2	Schiller	
100	Koós Margit	zongora	közép	II.	2	2	1	1	1	Kerekes	
	Koós Margit	ének	elők	I.	3	fm	—	1	1	Jászay	
	Korpits Ferenc	"	"	I.	—	—	—	—	—	Jászay	
	Kostein Ferenc	trombita	alsó	I.	1	—	—	1	1	Schiller	
105	Kovács József	"	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	*Krása László	zongora	"	I.	2	—	—	2	1	Biró	
	Krasz Péter	kürt	"	I.	1	—	—	1	1	Schiller	
	Krátky Mária	zongora	"	V.	1	1	—	1	1	F. Pásztor	
110	Kutassy Alice	"	"	I.	2	—	—	1	1	F. Pásztor	
	*Ladeczky Anna	gordonka	"	I.	2	—	—	2	1	Garay	
	Ladeczky Emilia	zongora	"	I.	1	—	—	2	1	Kerekes	
	Lemberkovits Alajos	"	"	I.	—	—	—	—	—	Vannay	
115	Lemberkovits Alaj.	hegedü	"	I.	1	—	—	1	1	L. Weber	
	*Lemberkovits József	zongora	"	I.	2	—	—	2	1	Vannay	
	Léder József	ének	elők	I.	—	—	—	—	—	Jászay	
	Magyar László	fuvola	alsó	II.	1	—	—	1	1	Schiller	
115	Magyar Lajos	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	
	Martinsevits Rózsi	zongora	"	IV.	2	2	—	2	1	F. Pásztor	
	Metz Mária	"	"	III.	3	3	—	4	1	Kerekes	
	Metz Viktor	"	"	IV.	1	1	—	1	1	Kerekes	
115	Mihálka Jenő	trombita	"	II.	2	—	—	1	1	Schiller	
	Mihálka Pál	zongora	"	IV.	3	3	—	3	1	Kerekes	
	Miklós Zoltán	fuvola	"	I.	1	—	—	1	1	Schiller	
	Mjazovszky Olga	zongora	közép	II.	2	1	1	3	1	Kerekes	

I-II. oszt-ból
összev. vizsg. tettIV-V. oszt-ból
összev. vizsg. tett

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek					Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	elméleti pontszám	szóbeli pontszám	kamarazene (együttes)	szorgalom		
120	Mjazovszky Olga	ének	akad	I.						Jászay	Nem vizsg.
	Mohi Ferenc	"	elők.	I.						Jászay	Nem vizsg.
	Molnár Györgyi	zongora	alsó	V.	2	2		2	1	F. Pásztor	
	Müller Izabella	"	közép	I.	2	1		1	1	Vannay	
	Müller Izabella	ének	elők.	I.	2	fm		1	1	Jászay	-II. o.-ból összevont vizsg. tett
	Munkácsi László	hegedü	alsó	I.	1			1	1	L. Weber	
125	Nagy Márta	zongora	"	I.	1			1	1	Biró	
	Németh Lajos	hegedü	"	III.	1	2		1	1	L. Weber	
	Órbán Erzsébet	zongora	"	III.	3	3		1	1	F. Pásztor	
	Österreicher Irén	"	"	I.						F. Pásztor	Kimaradt
130	Parti Gábor	hegedü	"	IV.	2	2		3	1	L. Weber	
	*Parti István	zongora	"	IV.	3	2		2	1	Kerekes	
	Parti Lajos	hegedü	"	II.						L. Weber	Nem vizsg.
	Parti Lajos	harsona	"	II.						Schiller	Nem vizsg.
	Paulovits Károly	fagot	"	I.						Schiller	Kimaradt
	Páris János	klarinét	"	I.						Schiller	Nem vizsg.
135	Perlaky Gabriella	hegedü	"	I.	1			1	1	L. Weber	-II. o.-ból összevont vizsg. tett
	Peszkovszki Rézső	zongora	"	IV.						Kerekes	Nem vizsg.
	Pethő Erzsébet	"	"	III.	3	2		1	1	Kerekes	
	Peti János	ének	elők.	I.						Jászay	Kimaradt
140	Petz Aranka	zongora	alsó	I.						Kerekes	Nem vizsg.
	Pék Pál	trombita	"	III.						Schiller	Nem vizsg.
	Pichler Rezső	oboa	"	I.						Schiller	Nem vizsg.
	Pilczér József	ének	elők.	I.						Jászay	Nem vizsg.
	Polgár János	hegedü	alsó	I.	2			1	1	L. Weber	
	Polgár János	trombita	"	II.						Schiller	Nem vizsg.
145	Preszl András	hegedü	közép	II.	1	2	1	1	1	L. Weber	
	Reithoffer János	ének	elők.	I.						Jászay	Kimaradt
	Révész Zsuzsanna	zongora	alsó	II.	2			2	1	Biró	
	Rosenfeld Berta	"	közép	III.	1	1	2	1	1	F. Pásztor	
150	Rosenfeld Berta	ének	elők.	I.	1	fm		1	1	Jászay	
	Rosenberger Ilona	zongora	alsó	II.	2			2	1	Biró	
	* Scherz Aranka	"	"	I.	1			1	1	Biró	
	Schiller József	hegedü	"	I.						L. Weber	Kimaradt
	Schleiffer Erzsébet	zongora	"	I.	3			2	1	Kerekes	
	Schleiffer Györgyi	"	közép	I.	2	1	1	2	1	Kerekes	
155	* Schneer János	"	alsó	I.	1			1	1	Biró	
	Somogyi Dénes	hegedü	"	IV.	2	2		3	1	L. Weber	
	Somogyi Magdolna	"	"	I.	1			1	1	L. Weber	
	Stern Magdolna	zongora	"	V.	2	2		1	1	F. Pásztor	
160	Striczko Elemér	hegedü	"	II.	2			2	1	L. Weber	
	Svarba Aladár	zongora	"	I.	2			1	1	F. Pásztor	
	Svarba Aladár	ének	elők.	I.	2	fm		1	1	Jászay	
	Szabó Anna	zongora	alsó	IV.	2	2		1	1	F. Pásztor	

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek					Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	elmélet, szófeje zenedíktálás	kamarazene (együttes)	szorgalom	magaviselet			
165	Szabó Klára	zongora	alsó	V.	3	2	—	1	1	Kerekes		
	Szabó Magdolna	"	"	I.	3	—	—	2	1	F. Pásztor		
	Szabó Mária	"	"	III.	2	2	—	1	1	F. Pásztor		
	Szaváry Erzsébet	"	"	III.	1	3	—	1	1	Kerekes		
	Szántó Lajos	ének	elők	I.	—	—	—	—	—	Jászay		Kimaradt
170	Szigeti József	harsona	alsó	II.	1	—	—	1	1	Schiller		
	Szigriszt László	zongora	"	II.	1	—	—	1	1	Biró		
	Szollár István	klarinet	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller		Nem vizsg
	Szuknay Lajos	ének	"	I.	—	—	—	—	—	Jászay		Kimaradt
	Takács Ilona	zongora	alsó	III.	2	2	—	2	1	Biró		
175	Tézer Antal	ének	elők	I.	—	—	—	—	—	Jászay	Nem vizsg.	
	Tomcsányi Margit	zongora	alsó	I.	3	—	—	1	1	F. Pásztor		
	Tóth Béla	hegedü	"	II.	1	—	—	2	1	L. Weber		
	Tóth István	harsona	"	II.	2	—	—	2	1	Schiller		
	Tóth József	ütő	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller		Kimaradt
Tóth László	harsona	"	II.	2	—	—	1	1	Schiller			
180	Török Lajos	trombita	"	II.	1	—	—	1	1	Schiller		
	Turzer Ferenc	hegedü	"	II.	1	—	—	2	1	L. Weber		
	Turzer János	"	közép	I.	1	2	1	1	1	L. Weber		
	Turzer Rezső	"	alsó	III.	1	3	—	2	1	L. Weber		
	Ungár Edith	zongora	"	IV.	1	2	—	1	1	F. Pásztor		
185	Ungár Etelka	"	"	IV.	2	2	—	1	1	Kerekes		
	Vajda Zsigmond	hegedü	közép	II.	—	—	—	—	—	L. Weber		
	*Valkó György	zongora	alsó	I.	3	—	—	2	1	Kerekes		
	Varga Ferenc	ének	elők	I.	—	—	—	—	—	Jászay		Kimaradt
	Vegele Márta	zongora	alsó	IV.	2	1	—	1	1	Kerekes		
190	*Vellák Sándor	hegedü	"	II.	3	—	—	4	1	L. Weber		
	Vermes István	"	"	II.	1	—	—	1	1	L. Weber		
	Vermes Katalin.	zongora	"	II.	1	2	—	1	1	F. Pásztor		
	Virágh Anna	"	közép	I.	2	2	2	1	1	F. Pásztor		II.-III. osztályból összev. vizsg tett
	Wagner László	"	alsó	II.	1	—	—	1	1	Kerekes		
195	Wagner Zsuzsanna	"	"	III.	1	1	—	1	1	Kerekes		
	*Weiser József	"	"	I.	4	—	—	4	1	Kerekes		
	Weiss Anna	"	"	III.	2	1	—	2	1	F. Pásztor		
	Weiszberger Margit	"	"	V.	—	—	—	—	—	Kerekes		Kimaradt
	Widder Erzsébet	"	közép	I.	—	—	—	—	—	Vannay		Nem vizsg.
200	Wilheim Katalin	"	alsó	III.	3	3	—	3	2	Kerekes		
	Ziegler Mátyás	hegedü	közép	II.	1	1	1	1	1	L. Weber		
	Zsifkovits Magda	"	alsó	I.	1	—	—	1	1	L. Weber		
Zsigmond József	ütő	"	I.	—	—	—	—	—	Schiller	Kimaradt		

VI. Tájékoztató a jövő tanévre.

Az 1930—31. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

1. Magánének.
2. Zongora.
3. Hegedü.
4. Gordonka.
5. Fuvó.

Beiratási díj:

Zongora, hegedü és gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P, *fuvó főtanszakon* 5.50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő osztályokban 16.50 P, az akadémiai osztályokban 20.50 P.

Tandij:

Zongora, hegedü és gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P, *a fuvó főtanszakon* évi 50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

A közalkalmazottak, valamint a DSzA Vasut alkalmazottjai és családtagjai igazoló okmányok ellenében az énektanszak kivételével a fenti tandijak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

A beiratás az egész évi tandij megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8-áig előre fizetendő.

Két főtanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.

Tanévközi felvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

A tanévvégi vizsgálaton meg nem jelent és így bizonyítványt nem nyert növendék szeptemberben pótvizsgát köteles tenni.

Minden új növendék felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik bizonyítvánnyal.

Beiratás:

Julius 1-én és 2-án délelőtt 10—12 és délután 4—6-ig.

Pótbeiratás szeptember 3-án délelőtt 10—12-ig és délután 4—6-ig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 4-én délután 4—6-ig.

Felvételi vizsgák szeptember 5-én délelőtt 10—12-ig, délután 3—5-ig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórabeosztás szeptember 5-én délután 5 órakor.

Rendes tanítás szeptember 6-ával kezdődik.

Mindazon növendékek, kik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányu kérvényeiket a vizsgadijak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi július hó 3-ig az igazgatóságához terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandijmentesség iránti, Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő kérvények legkésőbb július hó 3-ig az igazgatóságához adandók be. *Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.*

A pótbearatáskor csak a még rendelkezésre álló helyhez mérten, tehát csak korlátolt számban vétetnek fel növendékek.

R
263

GYARMATI-NYOMDA
NAGYKANIZSA